

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Плоскошская школа – интернат»

«Рассмотрено» на заседании Методического совета Протокол №_1____ от «_27_»_августа_2026_г.	«Утверждено» Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» Балакирев В.В. /_____/ Приказ №_81/1 от «_28_»_августа_2026_г.
--	--

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Юные звёзды»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Составитель:

Суздаева Инна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

п. Плоскошь, 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович,
Директор

04.09.26 10:13
(MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Общие положения.....	3
1.2. Актуальность и новизна программы.....	5
1.3. Отличительные особенности программы.....	6
1.4. Цель и задачи программы.....	6
1.5. Ожидаемые результаты.....	7
1.5.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	9
1.5.2. Объем и срок освоения программы.....	9
1.5.3. Формы организации образовательного процесса, методы и технологии обучения.....	9
1.5.4. Состав группы.....	10
1.5.5. Режим, периодичность и продолжительность занятий.....	10
2. Учебный план и содержание программы.....	11
2.1. Учебный план.....	11
2.2. Содержание учебного плана.....	14
3. Календарный учебный график.....	15
4. Условия реализации программы.....	18
5. Список литературы.....	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» составлена на основе нормативных документов:

1. Конституции Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. N 197/129 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность и новизна образовательной программы определена тем, что программа позволит приобрести различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления

индивидуальности каждого в условиях коллектива. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа адаптирована к условиям специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и учитывает психологические и возрастные особенности обучающихся.

На занятиях программы «Юные звезды» воспитанники прилагают намного больше усилий, чем при занятиях физкультурой, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой и жестами и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка. Благодаря этому улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста. Программа основывается на строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приёмами, систематичности и регулярности занятий.

1.4. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
- определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память;
- познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене;

- раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное;
- закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы.

Развивающие:

- стимулировать познавательную активность учащихся;
- развивать воображение и фантазию в танце;
- развивать творческие способности на основе личностно-ориентированного подхода;
- развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Воспитательные:

- привить любовь к танцевальному искусству;
- способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе обучающихся.

1.5. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно держать осанку;
 - правильно выполнять позиции рук и ног;
 - правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Предполагаемый результат: В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешно.

1.5.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Дополнительная образовательная программа «Юные звезды» имеет художественную направленность и предполагает свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают учащихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит учащихся слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность учащегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: учащийся учится сам создавать пластический образ.

1.5.2. Объем и срок освоения программы.

Данная программа рассчитана на 1 год изучения, объём программы 68 ч. в год.

1.5.3. Формы организации образовательного процесса, методы и технологии обучения

Основные формы проведения занятий: беседа, танцевальные репетиции, праздник, конкурс, фестиваль, концерт, практическое занятие.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Форма обучения – очная.

Предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы).

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях).

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте.

Применяемые технологии образования:

-Информационно-коммуникативная – технология использования компьютерных и мультимедийных программ.

-Здоровьесберегающие технологии – создание у детей положительной эмоциональной настроенности на занятие.

-Игровые технологии – игра выступает как метод обучения и воспитания.

1.5.4. Состав группы:

Образовательная программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-11 лет, количество в группе – 6 человек, проявляющих интерес к танцам, желание выступать перед зрителями. Это является главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога– помочь учащимся проникнуть в мир музыки и танца.

1.5.5. Режим, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 35- 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения).

Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии.

Название программ	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Периодичность каникул	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
«Юные звезды»	01.09.2026	26.05.2027	34	30	34	68	1раз в неделю по 2часа

2. Учебный план и содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1-2	Вводное занятие	2	Беседа	Входная диагностика
	Азбука музыкального движения(12)			
3-4	Работа над постановкой корпуса	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
5-6	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
7-8	Упражнения на развитие чувства ритма	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
9-10	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
11- 12	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
13- 14	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	2	Лекция	

	Спортивно – трюковая азбука(8)			
15-20	Упражнения на формирование растяжки	6	Практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
21-22	Тренировка по акробатике	2	Практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
	Постановочная работа (34)			
23-26	Разучивание танца к Дню учителя	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
27-30	Разучивание танца к Дню Матери	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
31-34	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
35-38	Подготовка к новогоднему празднику	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
39-43	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	5	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
44-48	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	5	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
49-52	Разучивание военного танца к 9 мая	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
53-56	Подготовка к итоговому концерту	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль

	Участие в концертах (7)			
57	Выступление на Дне учителя в школе	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
58	Выступление на Дне Матери в школе	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
59	Выступление на новогоднем празднике	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
60	Выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
61	Выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
62	Выступление на концерте в честь 9 мая	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
63	Выступление на итоговом концерте	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
	Изучение тематического материала			
64-66	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	3	Лекция, наблюдение	Самоконтроль, анализ работы педагогом

67- 68	Итоговое занятие	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
-----------	-------------------------	---	----------	---

2.2. Содержание учебного плана

Программа состоит из следующих разделов.

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (12 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.

Спортивно – трюковая азбука (8 часов)

- растяжка;
- тренировка по акробатике.

Постановочная работа (34 часа)

- разучивание танцевальных движений;
- разучивание танцев;
- разучивание танца к Дню учителя;
- разучивание танца к Дню Матери;
- разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса»;
- подготовка к концертам, посвященным 23 февраля и 8 марта;
- разучивание военного танца к 9 мая;

- подготовка к итоговому концерту.

Участие в концертах (7 часов)

- выступление Дне учителя в школе;
- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;
- выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню;
- - выступление на концерте в честь 9 мая ;
- выступление на итоговом концерте

Изучение тематического материала (3 часа)

(просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)

Итоговое занятие (2 часа)

3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1-2	Вводное занятие	2	1.09
3-4	Работа над постановкой корпуса	2	8.09
5-6	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).	2	15.09
7-8	Разучивание танца к Дню учителя	2	22.09
9-10	Разучивание танца к Дню учителя	2	29.09
11	Выступление на Дне учителя в школе	1	06.10
12	Упражнения на развитие чувства ритма	1	06.10
13	Упражнения на развитие чувства ритма	1	13.10
14	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	1	13.10

15-16	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	2	20.10
17-18	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2	10.11
19-20	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости	2	17.11
21-22	Разучивание танца к Дню Матери	2	24.11
23-24	Разучивание танца к Дню Матери	2	01.12
25	Выступление на Дне Матери в школе	1	08.12
26	Подготовка к новомуднему празднику	1	08.12
27-28	Подготовка к новомуднему празднику	2	15.12
29	Подготовка к новомуднему празднику	1	22.12
30	Тренировка по акробатике	1	22.12
31	Тренировка по акробатике	1	29.12
32	Выступление на новомднему празднике	1	29.12
33-34	Упражнения на формирование растяжки	2	12.01
35-36	Упражнения на формирование растяжки	2	19.01
37-38	Упражнения на формирование растяжки	2	26.01
39-40	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	2	02.02
41-	Подготовка к концерту, посвященному 23	2	09.02

42	февраля		
43	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	1	16.02
44	Выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества	1	16.02
45-46	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	2	02.03
47-48	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	2	09.03
49	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	1	16.03
50	Выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню	1	16.03
51-52	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	2	23.03
53-54	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	2	06.04
55-56	Разучивание военного танца к 9 мая	2	13.04
57-58	Разучивание военного танца к 9 мая	2	20.04
59-60	Подготовка к итоговому концерту	2	27.04
61-62	Подготовка к итоговому концерту	2	04.05
63	Выступление на концерте в честь 9 мая	1	11.05
64	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	1	11.05
65	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	1	18.05
66	Выступление на итоговом концерте	1	18.05

67- 68	Итоговое занятие	2	25.05
-----------	-------------------------	---	-------

4. Условия реализации программы

4.1. Материально- техническое обеспечение программы

1. Актальный зал
2. Ноутбук, проектор.
3. Реквизиты для танца.
4. Тренировочная одежда.
5. Музыкально-дидактическое пособие (CD диски, картинки с изображением движений танца, сюжетные картинки с изображением атрибутов к праздникам).

4.2. Информационно-методические условия:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

5. Список литературы

Для педагога:

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
- 3.Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.
- 6.Смирнов, В.А. Эмоциональный мир музыки / В.А.Смирнов. – М.: Музыка, 1990г.
- 7.Шишкина, В.А. Движение + движение / В. А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992г.
- 8.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

Для учащихся:

- 1.Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Гном-Пресс, 2000. – 61с.
3. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
4. Роот, З.Я. Танцы в начальной школе / З. Я. Роот. – М.: Айрис Пресс,2006г.
5. Смирнова, М.В. Классический танец / М. В. Смирнова. – Выпуск 3. – М.,2000г.

Для родителей:

1. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.
4. Никитин, Б. Развивающие игры / Б. Никитин. – М., 1985г.
5. Новиков, С.Ю. Любимые праздники / С. Ю. Новиков. – М.: АСТ – ПРЕСС СКД, 2003г.