

Мастер - класс родителей и детей посвящённый неделе "Пришла весна - прилетели птицы"

Самые верные друзья Весны - это птицы. Весной пробуждается от зимней спячки природа, наполняются живительным соком деревья - всюду жизнь! И птицы первыми напоминают нам об этом. Птичий гомон с побеждающей силой приветствует возрождение природы. По этой причине мы не могли не включить совместный мастер - класс родителей и детей по изготовлению птиц. В ходе мастер - класса мы предложили две техники:

- * Хендгам (Handgum);
- * Лекажур.

Для росписи птиц на бумаге мы использовали технику рисования шприцом № 2 (без иглы) и полимера "хентгам". Вынув поршень из шприца вкладываем небольшой кусочек хентгама, вставляем поршень и лёгким надавливанием на поршень из шприца появляется тонкий жгутик. Жгутиками прорисовываем по контуру птицы. При высыхании жгутики плотно пристыбают к листу. Так, меняя цвета, можно выполнить любой рисунок. Листочек с рисунком заранее лучше наклеить на картон, чтобы при высыхании рисунок не повело.

Что же это за материал?

Handgum - наиудивительнейший полимер! Он твердый и жидкий, одновременно.

Подобное вещество впервые было получено Джеймсом Райтом в далеком 1943 году в США и называлось "глупая замазка". Новый полимер был разработан в целях использования для нужд космической и оборонной промышленности США. Вещество в основном использовалось в промышленных целях, для изготовления защиты для любителей экстремального спорта и противоударных чехлов для мобильных телефонов.

Особенность этого материала в том, что он развивает: мелкую моторику пальцев рук, речь и почерк; снимает агрессию и раздражение; развивает творческое мышление; укрепляет кистевые мышцы рук; создает позитивно эмоциональный фон; является эффективным антистрессом.

Как в домашних условиях приготовить ХЕНТГАМ

Материал:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан мелкой соли;
- 2 стакана воды;
- 1 столовая ложка лимонной кислоты;
- 1 столовая ложка растительного масла;
- пищевые красители.

1. Смешать в большой миске муку, соль, лимонную кислоту.
2. В кастрюлю налить 2 стакана воды, добавить растительное масло и поставить на плиту. Снять с огня, как только на поверхности появятся первые пузырьки.
3. Горячую воду с маслом влить в мучную смесь (1) и начать перемешивать ложкой. Постепенно масса начнёт густеть и остывать.
4. Когда масса достаточно остынет, начать месить её руками, пока не станет эластичной и мягкой, не перестанет липнуть к рукам.
5. Готовую массу разделить на несколько частей.
6. Сделать в комочке углубление добавить краситель и вымесить до однородной массы.

Готовый материал хранят в полиэтиленовом пакете или контейнере в холодильнике. Из него можно лепить различные фигурки, детали между собой хорошо соединяются. А ещё можно делать плоскостные композиции.

Техника "Лекажур"

В XVII-XVIII веках русские мастера изобрели малый витраж. Его называли Лекажур (лекало + ажур).

Это изящные декоративные вазы, конфетницы, люстры; форма которых изготовлена из драгоценных металлов (золота, серебра, платины), имеющие пустые декоративные окошечки, которые заполнялись цветным стеклом.

В современной практике для изготовления витражей используют пластмассу, химические плёнки, оргстекло и т.д. Но витражи можно делать не только из цветного стекла и железа, но и из ткани, кожи, картона и бумаги.

С ребятами мы выполнили в этой технике птиц, а вам предлагаем выполнить "Цветы".



1. Вырезаем выжигателем по шаблону. Ткань шифон, который для штор. Длина лепестков где-то 5 см.

2. Далее нарезаем золотистую ленту 0,5 см нужной длины, т. е. длина по краю лепестка



3. Выжигателем обрезаем наискосок край золотистой ленты.

Золотистую ленту приклеиваем на момент кристалл прозрачный к краю лепестка, все держится и не отклеивается!



4. Лепестки чуть приподнимаем и склеиваем до нужной высоты.

Тычинки для лилии сделала из лески, кончики которой вклею и поверну в блестках. Леска сложена пополам и придавлена шпилькой, которая вставляется в дырочки в основании.