

Нетрадиционные техники рисования в семейном творчестве



Рисование – один из самых популярных видов творческой деятельности в жизни многих детей. И это прекрасно! Ведь в художественной деятельности заложен громадный потенциал, который любящие родители могут с успехом реализовать в занятиях со своим чадом. Итак, чем же полезно рисование для ребёнка?

Рисование:

- развивает мелкую моторику и тактильное восприятие;
- тренирует память;
- приучает к усидчивости и собранности;
- помогает укрепить руку для обучения письма;
- обогащает внутренний мир;
- помогает выразить чувства;
- развивает воображение;
- развивает творческие способности;
- формирует творческий подход к жизни;
- развивает индивидуальность;
- приобщает к искусству.

Художественная деятельность затрагивает познавательную и эмоционально-волевою сферу личности ребёнка, таким образом способствуя его всестороннему развитию. Рисовать полезно. А вот отчего зависит интерес и желание ребёнка рисовать? Помимо заложенных природой тех или иных склонностей ребёнка (будь это рисование, музыка, танец и пр.), важную роль **играет** отношение родителей, их способность поощрять, активно поддерживать ребёнка в его творческих начинаниях. И для этого лучше всего подходит семейное творчество, когда родители и ребёнок начинают творить вместе.

Давайте рассмотрим, увлекательные **нетрадиционные техники рисования** для семейного творчества.



РИСОВАНИЕ ОТПЕЧАТКАМИ ЛИСТЬЕВ

*Яркими красками листья сверкают-
Ветер подует – они облетают...
Будто бы бабочки, листья порхают,
Кружатся в небе, летают, летают
Пестрым ковром на землю ложатся
Они под ногами у нас шелестят –
Об осени скорой всем говорят.*

Материал: бумага, пальчиковые краски/ гуашь, кисточки, листья деревьев.

Описание: суть техники отражается в самом её названии. Мы создаём свои шедевры с помощью отпечатков листьев.

Для создания творческих работ с помощью отпечатков листьев лучше использовать пальчиковые краски или гуашь. Берём лист, закрашиваем его с одной стороны гуашью и придавливаем к альбомному листу.

Прежде чем приступать к рисованию поиграйте с ребёнком, расскажите ему занимательную историю про осенний лист, которую можете вместе и придумать.

Затем *вместе с ребёнком* обсудите план – что именно будете изображать. Можно взять готовый образец в этой техники работы, а можно начать фантазировать без оглядки. И помните, *что главное даже не результат* (насколько всё ровно), *а сам процесс*. Рисование должно доставлять удовольствие – позвольте себе расслабиться и познать радость импровизации!



Аппликация из осенних листьев

Сбор красивых листьев в погожий осенний день - увлекательнейшее занятие. А по возвращении домой хочется как-то сохранить это великолепие или использовать его для создания чего-то красивого - материал просто сам напрашивается на это! Интереснее всего сделать из разноцветных осенних листьев различные композиции и аппликации. Этот вид творчества развивает фантазию и воображение малыша. В нем образы можно создавать из готовых форм, всего лишь накладывая их друг на друга, а не вырезать их из бумаги. А цветовая палитра листопада заткнет за пояс любой самый большой набор цветной бумаги!

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

Разноцветные осенние листья
Разноцветный картон или бархатная бумага
Пинцет

Клей ПВА
Кисть
Ножницы
Клеенка

СУШКА ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

Аппликации можно делать как из свежесобранных листьев, так и засушенных. Если вы хотите сохранить листья, можно порекомендовать два способа сушки.

Первый способ - вкладывание листьев между страницами старой ненужной книги.

Второй способ - экспресс-сушка листьев с помощью утюга. Только помните, что листья не стерильны, поэтому лучше гладить их на поверхности, которую потом не жалко выкинуть, например, на больших листах бумаги. Сверху на лист перед гладкой тоже нужно положить лист газетной бумаги.



ТЕХНИКА АППЛИКАЦИИ ИЗ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

1. Застелите стол клеенкой.
2. Приготовьте основу - лист картона, собранные листья, ножницы, клей, пинцет.
3. Сначала нужно придумать будущую картинку.
4. Выложить ее на отдельном листе. И только

потом начать приклеивать отдельные части-листики к основе. Клей лучше всего наносить капельками по краям. Если вы будете наносить клей на всю поверхность листа, то при сушке аппликации он покоробится.

5. Готовую картинку нужно положить под пресс на один-два дня. Не забудьте сделать для нее рамку!

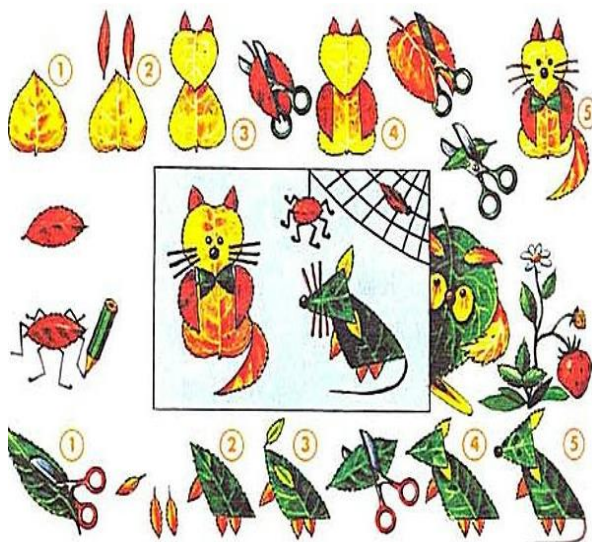


ВИДЫ АППЛИКАЦИЙ

Накладная аппликация.

Попробуйте начать работу с придумывания картинок, не требующих вырезания из листьев никаких деталей, а создаваемых с помощью наложения листьев. Таких картинок можно придумать очень много: бабочки, грибочки,

птички, цыплята и другие... Недостающие элементы можно пририсовать фломастером.



Силуэтная аппликация.

В этом виде аппликации лишние части листочка отрезаются, чтобы получилось именно то, что задумал маленький художник.





Модульная аппликация (мозаика).

С помощью этой техники картинка создается путем наклеивания множества одинаковых или близких по форме и размеру листочков (или семян клена). Так можно сделать чешую рыбки, хвост петушка или жар-птицы.



Симметричная аппликация.

Используется для создания отдельных образов или целых картин, имеющих симметричное строение, а также для получения двух совершенно одинаковых изображений (например, отражение в воде). Для этого нужно подбирать похожие листочки, чтобы получить изображение с его «отражением» или симметричное само по себе («Бабочка», «Стрекоза», «Пейзаж с озером», «Лодочка на реке»).



Ленточная аппликация - разновидность

симметричной аппликации. Ее отличие в том, что она позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений - орнаментов. Получаются целые «хороводы» деревьев, цветов, грибов, бабочек и т. д.

В заключении небольшая подборка картинок, собранных из разных уголков Интернета - для пробуждения первых ассоциаций у вас и вашего малыша. Стоит только показать ребенку, как это делается, и его фантазия позволит создавать все новые и новые картинки из этого изумительно красивого природного материала - осенних листьев!



