

**Дорогие Друзья! Всегда интересно беседовать с красивой и умной женщиной, да ещё если она обладает отменным чувством юмора. А если ещё она и прекрасно поёт, пишет стихи и музыку, увлекается дайвингом, подводной охотой, горными лыжами... Попросил нашу сегодняшнюю гостью встретиться и побеседовать. Получил согласие, и это не смотря на большую занятость. Не буду вас больше интриговать.**



### **Итак, встречайте. Любовь Шепилова**

**О собеседнике:** Родилась 12 декабря в городе Борисоглебске, Воронежской области. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Песни писать начала ещё в школе. В юношеских ВИА играла на клавишах, ударных, участвовала в различных концертах. Училась в музыкальной школе по классу гитары, потом переехала в другой город.

Лауреат премии фестиваля авторской песни «Здравствуйте, люди». Участник фестиваля «Эх, Разгуляй» в Олимпийском. Слова и музыку к песням пишет сама. На радио «Шансон» песни появились в эфире с февраля 2005 года. Выпустила первый альбом, который называется "Розы". Лауреат премий «Шансон Года 2006», «Шансон Года 2007», «Шансон Года 2010».

**И вот на этом месте я остановился. Думал, как обычно дать краткую информацию и перейти к вопросам. Думал. Но когда прочитал то, что Любовь пишет о себе, то понял, что лучшего представления и быть не может. Пишет честно и искренне, пишет так, как будто всё было просто и гладко.**

### **Любовь Шепилова о себе:**

Родилась я 12 декабря в г. Борисоглебск, Воронежской области. Моя мама Валентина Григорьевна работала кондитером в офицерской столовой, и мы с братом Володей обожали прибегать к ней в цех. Мама пекла красивейшие торты, украшала их георгинами и розами из крема, шоколадными мишками и грибочками... Мама у нас очень добрая, замечательная женщина - сильная, трудолюбивая, любит петь. Я похожа на неё и горжусь этим.

Мой родной отец трагически погиб, когда мне было пять лет - сломал позвоночник (неудачно нырнул). Мама овдовела, когда ей было всего 28 лет. Потом она через несколько лет вышла замуж, и у меня появились еще два брата - Юра, Валера и сестра Лена. В детстве мне доставалось: постирать - погладить, помыть полы и т.п. - всё на мне, детишки были маленькие; школа, музыкальная школа, ансамбль, кружки, бассейн и всё же было весело!

Жили мы в военном городке. В детстве, конечно же, все играли в войну, в партизан, ходили на стрельбища, выковыривали пульки из брёвен после учений (до стрельбища было всего каких-то 5 километров лесом, ерунда...). У меня в детстве была самая настоящая военная медицинская сумка, маленький белый халат и куча всяких бинтов, пластырей, списанных шприцев и всё другое, что полагается для настоящей военной медсестры.

С братом Владимиром мы были очень дружны в детстве, он научил меня читать, когда мне было 5 лет. В детском садике я уже знала много стихов и песен, могла часами распевать песни и читать стишки, потом нам понравилось ставить спектакли. Мы с подругами вытаскивали вещи родителей из шкафов, наряжались в них, придумывали пьесы или ставили известные сказки, звали родителей, и им приходилось смотреть и слушать нашу самодеятельность.

Потом в школе - творческие вечера; помню, в сказке "Снежная Королева" я была мамой-разбойницей, играла также добрую Бабу-Ягу, деда в сказках и пела нарочито хриплым голосом: "Ах вы, сени, мои сени". Хотя всегда хотела быть принцессой или Снегурочкой.

Городок наш был маленький, но развлечений много - спортзалы, катки, корты, стадионы, бассейн, музыкальная школа, Дом офицеров, разные кружки - в драматический кружок и кукольный театр я ходила несколько лет. Спасибо командиру части, он хорошо заботился о своих подчинённых.

Ребят моего возраста было не так много в части, и мы до сих пор дружим, встречаемся, созваниваемся, знаем, кто, где и как устроился в жизни. Многие девчонки из нашего класса учились в музыкальной школе, я в том числе - по классу фортепиано. И мы вдруг, в классе седьмом, решили создать свой девичий вокально-инструментальный ансамбль в пикку мальчишкам, которые в музыкальной школе не учились, но пели на школьных вечерах битловские песни на тарабарском языке.

Наш девичий ансамбль назывался "Гианея". Никто не понимал, что это слово означает. Но я знала, Гианея была инопланетянка высоченного роста с голубыми волосами из какой-то

фантастики. Я себя отождествляла с ней, всё подходило - рост, взгляд на жизнь... Только с голубым цветом волос не складывалось никак, я ведь шатенка, с карими глазами. Пыталась осветляться, ополаскивая голову разведёнными синими чернилами - помогало, но ненадолго - и чернила смывались быстро, и свои коричневые волосы начинали расти.

Первые песни я написала ещё в школе, они были простенькие и наивные, но нравились подругам, и мы их с удовольствием пели, девчонки переписывали слова в тетрадки. Как сейчас, помню:

"Дождь ко мне стучит в окошко, я грущу одна  
У меня одна подружка - желтая луна...  
Ты проходишь стороною, на меня глядишь,  
Почему ты не со мною, почему молчишь?..."

После окончания школы я поступила в медицинское училище, хотя и родители, и учителя в музыкальной школе настаивали на том, чтобы я шла учиться в музыкальное училище, но медицина победила в этом споре. Там был студенческий ВИА, я пришла к ним на репетицию, что-то спела-сыграла, и меня приняли в группу. Золотые денёчки были - можно было прогуливать нелюбимую математику под предлогом подготовки к смотрам художественной самодеятельности.

И вот конец учёбы, весна, цветёт сирень и черёмуха, в лесу подснежники. Наши подснежники - это отдельная тема - чудо света: представляете, в лесу ещё листики не распустились, а из-под снега и прошлогодней листвы пробиваются цветочки - голубые звездочки с сильным запахом мёда - и вся земля становится голубой!

Потом синева переходит в белое - это "собачки", потом - в цветное, прибавляются собачки красные, медуницы и другие цветочки со смешными названиями типа "куриная слепота" (ветреница). Хотя в Москве живу уже давно, но каждый год езжу на родину "на подснежники" и наших шансоновцев привлекла. Мы не только посмотрели подснежники, но и сделали большой благотворительный концерт, на собранные деньги купили в родном аппаратуру для выхаживания новорождённых.

И теперь решили каждый год "на подснежниках" делать такие концерты, все деньги передавать детской больнице Борисоглебска. Участники благотворительной акции - Истомин, Бондарев, Голицына, Жека, Размахова, Горшков и Шепилова. Народ в зале плакал, так всё было трогательно и здорово.

И вдруг в медучилище - конкурс на лучшую медсестру. Мы мысленно уже учёбу закончили; но всем объявили - занявшая первое место едет в Воронеж на тот же конкурс, но там будут участницы из 6 областей! Я на конкурсе в нашем медучилище заняла "почётное" второе место, но в Воронеж послали именно меня. Спасала хорошая память.

Иду по улице и бормочу: "252 Героя Советского Союза - выпускники нашего военного Училища лётчиков, среди них - Каманин, Талалихин, Чкалов" - знала всё про всех наизусть. Похудела на 5 кг. А потом, пришло время, ехать в Воронеж (от нас 200 км), где я заняла первое место. Мне три дня потом разрешили отсыпаться дома. И до сих пор в Книге Почета медицинского училища есть моё фото.

Окончила училище и мне дали свободный диплом - это было круто! Предложили сдать

только химию, чтобы поступить в мединститут, но я отказалась. Мне уже хотелось самой работать, а не учиться. Столько было интересных предложений, но я на удивление всем поехала не в большой город, а в маленький посёлок - село Танцырей.

У меня была причина - на смотре художественной самодеятельности я познакомилась с ребятами из этого поселка, у них была сильная по тем временам группа, они замечательно пели, и я надеялась попасть к ним в коллектив. Проработала 4 года, вышла замуж за военного летчика и уехала с ним в гарнизон города Камень-на-Оби Алтайского края. Работала в санчасти, растила сына, писала песни и пела их друзьям. У нас была дружная компания - несколько семей дружили, все праздники собирались вместе, человек 20, многие играли на гитарах, так что праздники в музыкальном плане удавались всегда на славу.

Первый раз свои песни, я попробовала записать в своём родном городе Борисоглебске, на школьной студии. Днём она была всегда занята, и нам приходилось работать по ночам. Было очень интересно слышать и видеть, как из песни, спетой под пианино или гитару, появляется красивая "вещь".

Москву я любила всегда, я её просто обожала. У меня в Москве была и есть подруга, замечательная женщина Людмила Павлихина, старше меня на каких то три года, но гораздо рассудительней и серьёзней. Она мне как старшая сестра. Пока моя Люся бывала на работе, я ездила по музеям, выставкам, стояла в очередях за французскими духами, шампунями, импортными шмотками, а вечерами мы с ней гуляли пешком - от метро "Динамо" до Красной площади и обратно.

В Москву переехала в конце 90-х годов, сначала жила у своей лучшей подруги Татьяны Катасоновой (мы подружились с ней в Камне-на-Оби), она раньше меня уехала сюда. Её семья стала моей второй семьей. С Таней мы дружим уже много-много лет, надёжней человека я ещё не встречала в своей жизни. Несколько лет спустя, я наконец, купила квартиру себе.

Как-то в 2005 году я услышала по "Радио Шансон" (моё любимое радио) про конкурс "Здравствуйте, люди!". Приехала на него в бард-клуб "Гнездо глухаря", прошла в финал, в числе лауреатов спела в ГЦКЗ "Россия" песню "Девчонка-москвичка", потом эту песню покрутили на радио, пошли положительные отзывы, и мы решили записать несколько песен на профессиональной студии.

По результатам голосования в хит-параде участвовала в фестивалях "Эх, разгуляй!" в Олимпийском комплексе в 2005 - 2008 годах, кроме того, выступала на церемониях "Шансон года-2006" и 2007. Выпустила в 2006 году первый диск "Розы", дописываю альбом со старыми дворовыми песнями, которые мы любили и пели в юности, планирую его выпустить в этом году, а в следующем - диск со своими песнями, многие из которых уже звучат на "Радио Шансон", но не вошли в первый альбом.

Музыкальные пристрастия: из шансона люблю Голицыну, Новикова, Трофима, Жеку, Слуцкого, Размахову, Жургу, Радугу Рай, Стаса Михайлова, Михаила и Иришку Круг, Митяева обожаю... Мне нравятся те, кто сам пишет слова и музыку, кто в песню вкладывает своё, личное и даёт слушателям это прочувствовать - каждому кажется, что песня написана про него (Как же он (она) мог (могла) узнать, что я чувствую?).

Мне много нравится песен, если песня "цепляет", я её могу записать на диск и крутить сутками. Так недавно было с песнями Николая Озерова (особенно с романсом "Ну вот и всё")

и с песней Александра Сотника "Русалочка". С Юрием Истоминым у нас есть красивый дуэт "Как жаль", а с Михаилом Бондаревым дуэтная песня "Вера, Надежда, Любовь" с Романом Слатиным - «Все так и было». Сейчас записали дуэт с Сашей Добронравовым «На ладонях вечности». В дворовый диск войдет дуэтная песня с Владимиром Бочаровым "Всё ясно нам...".

Два года назад я познакомилась и подружилась с Катериной Голициной. Она стала мне не только лучшей подругой, но и наставницей, учителем и творческим цензором.

Увлекаюсь дайвингом (я - скуба-дайв мастер), подводной охотой (каждый год езжу в Астрахань: на рыбу - в августе, на уток - в ноябре), люблю кататься на горных лыжах.

Не замужем, но есть любимый человек, который помогает мне в моём творчестве, много делает для меня хорошего и доброго.

**Любовь, Здравствуйте. Снимаю Шляпу! После такого рассказа отпадают многие вопросы... Но прежде чем к ним перейти, позвольте поблагодарить Вас за согласие встретиться и побеседовать.**

**Вы очень тепло и трогательно рассказали о Городе Детства, о Родителях, о Друзьях. Наша память многое хранит. Спрошу Вас о Москве. За что Вы любите, и как сами сказали, обожаете этот город? Помните свой самый первый день в Москве?**

Добрый день, Александр. Кроме альбома "Розы" я выпустила еще альбом "Я тебя ищу", готов сборник дворовых песен, и в январе выпущу новый, он будет называться - "Запоздалая любовь".

Москву люблю по-прежнему, хотя живу здесь уже лет 15. Самый первый день? Помню конечно, мы со школьным классом приехали на экскурсию, на автобусе нас возили по Москве, показывали все памятники старины и достопримечательности.. Это было на зимних каникулах, погода стояла пасмурная, слякоть, все казалось серым, но я влюбилась в город сразу и навсегда, и твердо решила, что обязательно буду жить в Москве...

Потом я частенько приезжала сюда на праздники, на 2-3 дня, ездила по выставкам, музеям, по магазинам, выстаивала огромные очереди, что бы купить какой-нибудь "дефицит" - французские духи, импортные кремы и шампуни, одежду, продукты. Финская колбаса и сыр "Виола"- казались такой вкуснотищей :). Сколько же радости тогда, доставляли эти выстраданные покупки!!

**Иногда слышу такую фразу, что талантливый человек рано или поздно всё равно найдёт себя в жизни. Отчасти может и верно, но сколько шишек придётся набить на пути к признанию. Дорогу осилит идущий, но не у каждого хватает сил и терпения. Любовь, на что Вы рассчитывали, переезжая в столицу? Был ли план у Л.Шепиловой?**

Как такового плана у меня не было - но я знала, что мне надо ехать в Москву, и устраивать свою жизнь именно здесь... Такой вечный зов. Я почему-то была твердо уверена, что если сильно захотеть и упорно работать, то все получится, как задумаешь. И, конечно, должна быть доля везения - нужно было попасть в нужное время в нужное место...

У меня так и получилось - я услышала на радио Шансон ролик, о том, что проводится фестиваль авторской песни, надо было самому написать и спеть песню. Я позвонила, записалась на конкурс, спела песню под гитару, моя "Девчонка-москвичка" понравилась, вышла в финал, потом "Москвичку" записали в студии и покрутили на радио... Пошли хорошие отзывы, и стали записывать мои песни дальше. И, конечно же я мечтала купить в Москве квартиру, найти постоянную хорошую работу, и прочее, о чем мечтает обычный человек.

**Вспоминаю небольшую картинку из своего детства. В нашей детской компании была одна девочка. Вместе лазали по деревьям, вместе играли, много чего делали вместе. Это был такой сорванец, что могла иногда пустить в ход и свои кулачки. Она была своей в доску, как иногда говорят. Но за всей этой напускной „колючестью,, скрывалась добрая, ранимая душа, и негибаемая сила воли. Такие будут терпеть, но ни за что не сломаются.**

**Большой Город, это жестокий город. Сколько судеб было перемолото в его жерновах. Что помогало не опустить руки, когда казалось, что сил уже нет?**

Я тоже была такой же шкодой, тоже играла в войну, могла подраться с мальчишками, ходила в походы на стрельбища, мы там выковыривали пули из бревен, и хранили у себя, рыли пещеры из снега, прыгали в сугробы с крыш гаражей... Детство было веселое и озорное..

И такая же ранимая душа была и есть у меня, хотя я считаю себя сильным человеком... Могу терпеть боль, а смотрю кино, и иногда слезы текут. Что мне помогло не опустить руки? Наверное, такая ХОРОШАЯ ЗЛОСТЬ!!- почему другие могут, а я - нет? Чем я хуже? Нет сил - отдохнула, и снова работать... И вся то наша жизнь, есть борьба. Как в песне...

**Может я и ошибаюсь, но человек ценит то, что достаётся ему трудом и потом. В творческом плане Вы состоялись. Только Вы сами знаете, чего это стоило. И тем не менее, что может Вас заставить уйти из профессии?**

Если только конец света :) Надеюсь, что ничто и никто меня не заставит перестать петь. Шансону все возрасты покорны, это в попсе нужны молодые и красивые :) Стану старенькой - буду учить внуков играть на пианино, на гитаре. Найду себе занятие.

Подрастает моя племянница, Маша Семина (внучка тренера Юрия Палыча). У нее замечательные вокальные данные, она очень артистичная девочка. Я для нее написала две детские песни, их аранжировали, и она прекрасно их поет у себя в "Непоседах". Мой сын, первоклашка, ходит в музыкальную школу, по классу фортепиано, я с ним дома тоже занимаюсь, разучиваем этюды и гаммы.

На карантине в школе дети две недели были дома, так у нас гостил друг моего сына, я его начала учить играть на гитаре... Вот они у меня сидели - один за пианино, другой-с гитарой :) Такое приятное занятие! Я обожаю с детишками заниматься музыкой, хотя по натуре я не педагог, у меня не хватает терпения :) А пока хожу, двигаюсь, буду петь! Шансон - форева!

**Музыка. Шансон. Песни.** На мой взгляд конечно, но в последние годы стало очень много исполнителей в этом жанре. Нет, я не против, пожалуйста, пусть поют. Но вот только репертуар оставляет желать лучшего. Независимо от жанра, песня должна что-то говорить, „цеплять,,,“. Считаю себя твердокожим и вредным, но когда Вы поёте свою песню „Розы,, то мокреют глаза, видимо соринка попадает.

**На Ваш взгляд, откуда появилось столько исполнителей? Шучу конечно, но может появилась какая-нибудь фабрика по производству „звёзд,, шансона?**

Я думаю, что не исполнителей в жанре Шансон стало много, они всегда были и будут, талантливых людей очень много, просто раньше их слушали близкие "на кухне" а сейчас у людей появилась возможность показать свои песни всем. Всемирная паутина, ютуб, различные сайты с голосованиями, видеоролики, радио и тв, и замечательно, что в наших ресторанах опять стала "живая музыка". А там, в основном и поют шансон и авторские песни. Опять же, много нового в шансоне - от старой попсы...

**Фонограмма. Вернее исполнение песни с её использованием. Люди пришли послушать артиста, а получается, слушают записанный голос и движения певца с микрофоном по сцене. На Ваш взгляд, можно ли выступать под фонограмму, и если можно, то в каких случаях?**

Я терпеть не могу петь под "фанеру"! Получается, что ты привязана к тому, как спела эту песню раньше. Ни влево, ни вправо уже нельзя, ни добавить эмоций, ни убрать. А я люблю переживать песню, как жизнь, как историю из жизни. И я считаю, что сейчас пою гораздо лучше, чем раньше. Занимаюсь вокалом у замечательного преподавателя Игоря Манаширова, и петь под фанеру старые варианты песен не хочу, когда я могу "живьем" спеть гораздо лучше.

Опять же, живое исполнение - это огромная энергетика, которая передается слушателям и зрителям, люди для этого и ходят на концерты. Иногда бывает неважный звук в зале, но я в таких случаях говорю - дома на диске послушаете песни, а здесь на артиста надо смотреть и слушать живьем.

Но на больших совместных концертах, на стадионах, или в огромных залах, где очень много участников, иногда приходится петь под фонограмму, чтобы не испортить запись концерта. В таких случаях лучше "фанера", чем провалившийся звук. но в 2010 году в кремле на Шансоне года мы почти все пели живьем!Потрясающее чувство!!!!

**Любовь, если это конечно не военная тайна, как создаётся песня? С чего всё начинается?**

Начинается с предчувствия, что будет песня.. Потом какая-нибудь строчка начинает крутиться в голове, звучит мелодия. Даже по ночам просыпаешься, и думаешь о песне, ждешь, когда она "придет". А потом - дело техники, только успевай, записывай, рифмуй, и прочее...

**Если взять корифеев жанра шансон, то кого бы Вы выделили особо? Там ведь такие люди!**

Много кого, у всех свои пристрастия. Я больше ценю людей, которые сами поют и сами пишут себе песни. Очень нравится Олег Митяев, Жека, Сергей Трофимов, за красоту голоса люблю Михал Захарыча (М. З. Шуфутинский)...

**Я стараюсь не судить людей, но своё, пусть и неправильное мнение есть. Если взять исполнителей и посмотреть репертуар. Одни поют только своё. Другие своё, и не только. Но есть и третья категория исполнителей. Берутся стихи известных поэтов. Прекрасные, надо сказать стихи. И создаётся целый цикл из песен. На Ваш взгляд, это уже наступил творческий кризис, или что-то другое?**

Не знаю. Может, человек хочет донести до слушателя, КАК именно он слышит и понимает эти стихи... Того же Сергея Есенина сколько раз перепевали на разный манер и мотив, кому как нравится и слышится. Песни Серебряного века - тоже несколько человек исполняют, все по-разному...

**Не ошибусь думаю, если скажу, что все Ваши песни Вам дороги. И всё же, есть ли песня, которая Вы сами считаете самой дорогой?**

Все песни, как дети, как пальчики на руке. Любой уколи - одинаково больно... Самая любимая песня - обычно та, которая записывается в данный момент. Ее хочется петь на всех концертах, слушать и петь снова...

**Любовь, если есть свободное время, как Вы отдыхаете? Ведь хотим или не хотим, но усталость накапливается. Поспать подольше любите?**

Спать очень долго не люблю, жалко терять время на сон, но просыпаюсь я обычно поздно, так как поздно ложусь. Иногда засиживаюсь в интернете или перед телевизором до глубокой ночи, или читаю чуть ли не до утра, если книга интересная не могу оторваться от нее.

Я люблю кататься на лыжах, и на беговых, и на горных. Хожу в сауну и баню, фитнес и бассейн замечательно "отдыхают" тело... Легкая зарядка, ледяной душ и усталости, как не бывало.

**Вы так вкусно описали походы на работу к маме, что не могу не спросить вот о чём. Вы и сейчас сладёна? Что предпочитаете из кулинарных изысков? Самое любимое блюдо?**

Из сладкого - сахар с чаем, вот никак не могу себя отучить от крепкого, горячего черного сладкого чая по утрам. Иначе я буду, как вареная. И больше ничего - ни конфеты, ни тортики меня совершенно не интересуют. Я люблю цветную капусту, сыр, рыбу, морепродукты, фрукты и овощи. Если у меня есть сыр, лимон и оливки - значит, я буду сыта :)



**Отношение к братьям нашим меньшим многое может сказать о человеке. Животные ведь только сказать не могут, а так всё понимают и чувствуют. А какой бескорыстной любовью и преданностью платят людям... Как у Вас с этой стороной нашей жизни?**

У меня есть немецкая овчарка, Огромный пес Юникс, мне его Катя Голицына подарила. Он живет в вольере, охраняет дом. Очень умный, хитрый и верный пес Его, когда он был еще маленьким щенком, за ухо царапнула кошка, и ухо не поднялось...

Теперь у него такой забавный и лукавый вид - одно ухо торчком, а второе висит... Когда с гостями жарим шашлыки, не отходит от нас, прогоняем его на место, он делает вид, что уходит в вольер. А сам прячется под столом, и лежит, замерев, чуть дыша, думает, что мы его не видим :).

А еще есть кот-Бегемот, совершенно черный, с зелеными глазами, его привезли друзья, и подарили мне. Он знает, когда у кого что-то болит, и укладывается на больное место, лежит долго, не двигаясь, лечит... А потом резко вскакивает и бежит к миске, есть. Гуляет сам по себе, но если просится на руки, а я его не беру, может накинуться и оцарапать.

Будет бегать за мной, и цепляться за ноги, останавливать меня. Ему долго не давала покоя медвежья шкура на полу. Шипел на нее, пытался устроить из нее туалет, но несколько раз был наказан, теперь отстал от нее. Ловит в бане и на участке мышей. Приносит к порогу, что бы показать, какой он хороший кот :)

**У Вас есть [сайт](#). И скажу, что сайт очень хороший и грамотно сделанный. Всё удобно и интуитивно понятно. Заблудиться очень трудно. Это веяние времени, из разряда у многих есть, или потребность в общении с людьми? Как у Вас со знаниями современных технологий?**

Сайт мне сделал Андрей, помогает мне бескорыстно, я сама там не разберусь, только в гостевой отвечаю на письма. Вот в Мире, Вконтакте, в Одноклассниках - общаюсь сама. Добавляю фотки, песни, статусы и прочее... Смотрю, кто мне пятерку поставил, тому тоже пятерку, а кто двойку, того в черный список!! :)

**Если красивой женщине не задам этот вопрос, то буду долго себя корить за это. Не будем лукавить, в силу многих причин, можно сказать, что мужчины в наше время обмельчали. Перестали совершать поступки ради прекрасных дам. Не все конечно, остались ещё, но их впору уже в „красную„ книгу заносить. Каким Вы видите настоящего мужчину?**

Во-первых, не трусливого, готового постоять за свои чувства, который не прячется, не лжет, не отводит глаза в сторону. Доброго, с чувством юмора, не скрягу, и отвечающего за свои слова. Пообещал – сделал...

**Хорошо, когда люди любят друг друга. Но такое ведь не всегда бывает. Мы позволяем любить, нам разрешают любить. На Ваш взгляд, что лучше, любить или быть любимым?**

Сначала я думала, что лучше - ЛЮБИТЬ!.. Но с годами, пересмотрела свои взгляды на жизнь, и решила, что БЫТЬ ЛЮБИМОЙ – лучше.

**Каждому собеседнику задаю уже ставший традиционным вопрос. Он простой, но в то же время и сложный. А какие ответы на него дают! Любовь, представьте, что Вам повезло. Вот просыпаетесь Вы в одно прекрасное утро. А Вам говорят, что можно тратить деньги в неограниченном количестве. И что самое интересное, они не будут заканчиваться. На что Вы их будете тратить?**

Сначала куплю всем родственникам квартиры, машины, бизнес, вылечим всех ото всех болезней. Выучим детей в престижных вузах и устроим на хорошую постоянную работу...

Потом, я хочу ротаций на радиостанциях. Эфиров, концертов и трансляции на главных каналах, клипов. Красивые концертные костюмы, записи на хороших студиях, и прочее, чего хочется артисту для СБЫЧИ своих МЕЧТ :)

Потом домик со своей студией в горах, соснах и море рядом... А остальное отдам в минздрав, чтобы лечение и операции были по карману всем желающим, что бы жизнь ребенка или чья-то еще не зависела от толщины кошелька.

Что бы молодые люди имели шанс встать на ноги в буквальном смысле слова, а не мучаться на колясках, не имея средств на операцию. Что бы наши бабушки и дедушки ели досыта, а не считали копейки, что бы купить молоко и хлеб на неделю, и что бы наши мамы и папы тоже имели возможность отдыхать на море, как немецкие счастливые пенсионеры.

**Вот мы и подошли к тому месту в беседе, которое я очень не люблю. Не люблю, потому что приходится расставаться с гостем. Хочу Вас поблагодарить за интересные ответы. Спасибо. Желаю Вам Здоровья и Счастья! Любви и Удачи! Творческих Успехов и всего самого Хорошего в жизни! И в заключении просьба. Скажите Тост или Здравицу!**

Пусть всегда будет Солнце! Пусть всегда будет Мир! Здоровья нам всем, работы и достатка!!! Чистого воздуха и чистых рек! Давайте любить и беречь нашу маленькую планету! Спасибо Вам за вопросы, всегда готова ответить на них... Не на все, конечно, есть и свои маленькие тайны. Удачи всем и счастья! Ваша Любовь.

**Беседа закончилась. Талантливый человек, красивая женщина... Идти вперёд и не сдаваться. Пусть у неё всё будет хорошо. У неё должно быть всё хорошо! Немного [фотографий](#) взятых с сайта нашей гостьи. Ну и конечно подарок. Нельзя отпускать гостя без подарка.**

[Подарок](#) и ещё один [подарок](#)



[Подпишись](#)