

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МБОУ Сусатская СОШ
Протокол № 1
от «23» августа 2024 года

УВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Сусатская СОШ
Кау /И. Б. Карташова/
Приказ № 218 от 23.08.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Срок реализации программы: 1 год (74 час.)
Состав группы: до 20 человек
Тип программы: разнуровневый
Форма обучения: очная, очная с
применением дистанционных технологий
Уровень реализации программы: ознакомительный
ID – номер программы в навигаторе _____
Составитель:
педагог дополнительного образования
Бадалян Светлана Эдвардовна

Семикаракорский район
хутор Сусат
2024 год

Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
I. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Направленность и вид программы	3
1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3-4
1.3	Отличительные особенности программы	4
1.4	Адресат программы	4
1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.6	Форма обучения	4
1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.8	Режим занятий	4
2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
2.1	Цель программы	4
2.2	Основные задачи программы	5
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
3.1	Учебный план	6
3.2	Содержание учебного плана	6-7
4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7-9
II. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9-12
2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы	12-14
3.	Оценочные материалы	14
4.	Методическое обеспечение программы	14-17
5.	Условия реализации программы	
5.1	Кадровое обеспечение	17
5.2	Материально-техническое обеспечение	17-18
5.3	Информационное обеспечение	18
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
6.1	Нормативно-правовые документы	18-20
6.2	Информационные источники для педагога	20
6.3	Информационные источники для детей и родителей	20
6.4	Электронные образовательные ресурсы	20
7	ПРИЛОЖЕНИЕ	21-24

I. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» художественной направленности. Данная программа направлена на обеспечение условий для развития творческих способностей, повышение практических знаний и умений, профессионального самоопределения обучающихся.

Вид программы: модифицированная, при разработке данной программы была взята за основу и усовершенствована программа «ИЗО студия "Волшебная кисточка" с Димурой Викторией».

Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на развитие эстетического и художественного восприятия.

1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Актуальность данной образовательной программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, развитие творческой личности.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать образцы различных видов вышивки, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает

возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.4. Адресат программы

Возрастная категория: 7 -12 лет.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации:

- уровень базовый;
- объем - 68 часов;
- срок реализации программы - 01.09.2024- 31.05.2025 г.

1.6. Форма обучения - очная, очная с применением дистанционных технологий (групповые, индивидуальные).

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Основная форма проведения занятия – групповая. Группа обучающихся формируется согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть *одновозрастным* и *разновозрастным*. Наполняемость групп - до 20 человек

Особенностями организации образовательного процесса являются - ориентирование на индивидуально-личностный подход посредством бесед, викторин, мастер-классов, практических занятий, участия в конкурсах, концертах, онлайн-экскурсий. Происходит связь искусства с жизнью школьника. Очень важно, чтобы дети пополняли свой культурный уровень, чтобы с детства в них закладывались основы здорового образа жизни, и предоставлялась возможность реализации своих творческих способностей. Не менее важны воспитание и динамика развития личности, способность к коллективному творчеству, умение подчинить свои интересы интересу группы, становление таких качеств, как адаптивность, последовательность, настойчивость, умение видеть многообразный мир, эмоционально-психологическое развитие, которые успешно развиваются в изобразительно-прикладном творчестве.

1.8. Режим занятий

Предлагаемая программа рассчитана на один год освоения и реализуется в течение 9 месяцев обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю 2 часа, время занятий 40 минут, 10 минут перерыв.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы.

Цель данной программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

2.2. Задачи программы:

Обучающие:

научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
обучать технологиям разных видов рукоделия;

расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции и волевые качества;

развивать моторику рук, глазомер.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план.

№	Перечень	Кол-во часов	Формы	Формы
----------	-----------------	---------------------	--------------	--------------

п/п	разделов, тем	всего	теория	прак - тика	Индивидуальные занятия и консультации	организации занятий	аттестации, диагностики, контроля
1	Раздел 1. Работа с бумагой	22	1	21	-	Рассказ, презентация, практическое занятие	Опрос, практический контроль, выставка работ
2	Раздел 2. Работа с тканью	26	4	22	--	Рассказ, презентация, практическое занятие	Опрос, практический контроль, выставка работ
3	Раздел 3. Вышивка – как вид декоративно-прикладного творчества	26	3	23	--	Рассказ, презентация, практическое занятие	Опрос, практический контроль, выставка работ
Итого часов:		74	8	66			

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа с бумагой (22 час.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с ножницами

Практика: Изготовление тюльпана из гофрированной бумаги

Изготовление листьев из гофрированной бумаги

Сборка цветка

Изготовление бабочек из гофрированной бумаги

Изготовление аппликации из цветной бумаги

Раздел 2. Работа с тканью (26 час.)

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы.

ТБ при работе с иглой

Практика: Техника выполнения шва «через край»

Техника выполнения шва «вперед иголку»

Техника выполнения шва «строчка»

Изготовление выкройки мягкой игрушки

Раскрой деталей мягкой игрушки

Изготовление мягкой игрушки
Набивка игрушки синтепоном
Окончательная отделка мягкой игрушки

Раздел 3. Вышивка – как вид декоративно-прикладного творчества (26 час.)

Теория: Материалы и приспособления для вышивки. ТБ при работе с иглой

Практика: Выполнение стебельчатого шва

Выполнение тамбурного шва

Перевод рисунка на ткань

Вышивание цветов

Вышивание серединки цветов

Вышивание стебля и листиков стебельчатым швом

Окончательная обработка салфетки

Мережка, ее виды. Украшение края салфетки мережкой

Выполнение сторон салфетки мережкой «кисточка»

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения дети *должны знать*:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Составлять композиции, орнаменты, эскизы;
- Изготавливать изделия по образцу и самостоятельно.

Должны приобрести трудовые навыки, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства, получают навыки работы с информацией.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- воспитание отзывчивого отношения к товарищам, проявление готовности оказать им посильную помощь;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к труду.
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

II. РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1.	09	02	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Рассказ, презентация	2	Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с ножницами	Кабинет начальных классов	опрос
2.	09	09	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление листьев из гофрированной бумаги.	Кабинет начальных классов	Практический контроль
3.	09	16	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Сборка цветка	Кабинет начальных классов	Практический контроль
4.	09	23	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги	Кабинет начальных классов	Выставка работ
5.	09	30	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги	Кабинет начальных классов	Практический контроль
6.	10	07	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление аппликации	Кабинет начальных классов	Выставка работ
7.	10	14	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление осеннего дерева из цветной бумаги	Кабинет начальных классов	Практический контроль
8.	10	21	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление листьев из цветной бумаги	Кабинет начальных классов	Практический контроль
9.	10	28	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление листьев из цветной бумаги	Кабинет начальных классов	Практический контроль
10.	11	11	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Изготовление ствола и веточек дерева	Кабинет начальных классов	Практический контроль
11.	11	18	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Сборка дерева	Кабинет начальных классов	Выставка
12.	11	25	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Рассказ, презентация	2	Инструменты и материалы, необходимые для работы. ТБ при работе с иглой	Кабинет начальных классов	Опрос
13.	12	02	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практическое занятие	2	Техника выполнения швов «через край», «вперед иголку»	Кабинет начальных классов	Практический контроль

14.	12	09	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Техника выполнение шва «строчка»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
15.	12	16	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Изготовление выкройки мягкой игрушки	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
16.	12	23	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Раскрой деталей мягкой игрушки «Краб»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
17.	12	28	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки «Краб»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
18.	01	13	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Набивка игрушки синтепоном «Краб»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
19.	01	20	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Окончательная отделка мягкой игрушки	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
20.	01	27	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Раскрой деталей мягкой игрушки «Мишка»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
21.	02	03	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки «Мишка»	Кабинет начальных классов	Выставка работ
22.	02	10	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Изготовление мягкой игрушки «Мишка»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
23.	02	17	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Набивка игрушки синтепоном «Мишка»	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
24.	02	24	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Окончательная отделка мягкой игрушки	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
25.	03	03	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Материалы и приспособления для вышивки. ТБ при	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
26.	03	10	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Выполнение стебельчатого шва	Кабинет начальных классов	Выставка работ
27.	03	17	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Выполнение цепочек разного цвета	Кабинет начальных классов	Выставка работ
28.	03	24	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Рассказ, презента ция	2	Выполнение цепочек разного цвета	Кабинет начальных классов	Опрос

29.	03	31	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Выкладывание картины из цепочки	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
30.	04	07	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Выкладывание картины из цепочки	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
31.	04	14	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Оформление картины	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
32.	04	21	17.00 – 17.40 17.50 –	Практичес кое занятие	2	Выполнение цепочек разного цвета	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
33.	04	28	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Выполнение цепочек разного цвета	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
34.	05	05	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Выкладывание картины из цепочки	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
35.	05	12	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Оформление картины	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
36.	05	19	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Итоговое занятие.	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль
37.	05	26	17.00 – 17.40 17.50 – 18.30	Практичес кое занятие	2	Выставка работ	Кабинет начальных классов	Практичес кий контроль

2. Формы подведения итогов и оценочные материалы

Текущий контроль (Таблица 1)

Формы – просмотр работ, анализ активности на занятиях

Периодичность - проводится в сентябре с целью определения у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству. Анализируется степень освоения каждым обучающимся материала, анализ активности его работы на занятиях.

Порядок проведения текущего контроля отмечается в диагностической карте контроля.

Таблица 1

Диагностическая карта контроля (сентябрь)

20__ - 20__ уч. год

№ п/ п	Ф.И. обучаю щегося	РАЗДЕЛ				ИТОГ

	Вид контроля				
ОЦЕНКА					
1.					
2.					

Промежуточная аттестация: (Таблица 2)

Формы - просмотр работ, зачет, тестирование

Периодичность - проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана, в форме зачета.

Порядок проведения промежуточной аттестации отмечается в диагностической карте контроля.

Таблица 2

Диагностическая карта контроля (декабрь)

20__ - 20__ уч. год

№ п/ п	Ф.И. обучаю щегося	РАЗДЕЛ			
					ИТОГ
		Вид контроля			
ОЦЕНКА					
1.					
2.					

Аттестация по итогам освоения программы (Таблица 3):

Формы – итоговая выставка работ.

Периодичность - итоговая аттестация проводится в конце учебного года в мае в форме итоговой выставки.

Порядок-оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

Таблица 3

Диагностическая карта контроля (май)

20__ - 20__ уч. год

№ п/ п	Ф.И. обучаю щегося	РАЗДЕЛ				
						ИТОГ
		Вид контроля				
ОЦЕНКА						
1.						
2.						

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения художественными инструментами, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей творческой деятельности;
- активность и ответственность на занятиях.

3. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Создание «портфолио достижений ребёнка» по курсу (результаты творческой деятельности, тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки. Критериями результативности зачетных работ являются: полнота представленных материалов (по темам или по курсу в целом) и качество выполненных работ.

4. Методическое обеспечение программы

Воспитание, обучение и развитие в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется

"сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели и субъект – субъектных отношений.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических, развивающих задач. Занятия проводятся в различных формах, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций.

Выполнение творческих заданий в конце каждой темы служит развитию воображения и фантазии у ребят, позволяет не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. В результате формируются сосредоточенность, внимание, аккуратность, сообразительность. Дети учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами. развивается мелкая моторика рук.

Используется метод синхронной работы, где педагог показывает поэтапно изготовление той или иной детали. На занятиях сочетается слово, изображение и музыка. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия и развивает целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное

эмоционально – эстетическое воздействие.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Педагогические технологии

- Технология группового обучения (Дьяченко В.К., Первин И.Б., Виноградова М.Д., Щуркова Н.Е.).
- Технология личностно-ориентированного подхода (Якиманская И.С.).
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения (Выготский Л.С., Фирсов В.В.).
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология развивающего обучения (Эльконин Л.Б., Давыдов В.В.).
- Технология коллективной творческой деятельности (Иванов И.П.).
- Технология исследовательской деятельности (Савенков А.И.).
- Технология проектной деятельности (Дьюи Д., Килпатрика У.Х., Шульгина В.Н., Купенина М.В., Игнатъева Б.В., Палат Е.С., Симонентко В.Д., Кругликов Г.И., Гузеев В.В. и др.).
- Технология безотметочного оценивания (Иванкова Е.В.).
- Технология портфолио (Воган, Эстес, Бьюзен).

Методика обучения

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (видео- и фотоматериалов, плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический (упражнения для освоения техники, выполнения творческих работ);
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный (наблюдение, воспроизведение увиденного);
- частично-поисковый (поиск и подбор различных техник изготовления творческой работы, подбор способов ее художественного оформления);
- проектный.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

Дидактические материалы:

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки,
- схемы,
- технологические карты;

- альбомы с образцами,
- фотографии.
- видеопрезентации, электронные презентации.

5. Условия реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в течение 9 месяцев с 1.09. 2023г. по 31.05.2024г.

5.1 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ.

5.2 Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- большой учебный кабинет с хорошим освещением и проветриванием в соответствии СанПиН;
- столы и стулья;
- магнитная доска с магнитами для черчения и крепления образцов (школьная меловая);
- пробковые доски/стенды на стенах для демонстрации достижений и образцов;
- шкафы для хранения дидактического и демонстрационного материала, выполненных работ обучающихся;
- выставочный зал со специализированным оборудованием для демонстрации работ;
- мольберты и планшеты;

Инструменты и приспособления:

- натуральный материал;
- софиты;
- компьютер;
- Wi-Fi или кабель сети Интернет;
- принтер;
- CD-диски (или Flash-накопители) для записи и хранения материалов в различных форматах, музыки для создания благоприятной атмосферы.

Материалы:

- учебно-методические, дидактические и наглядные пособия: книги, наглядный материал/образцы/готовые работы, плакаты с таблицами и изображениями по разным направлениям, карточки с заданиями, кроссворды, фонотека и видеотека с произведениями Мировой и Отечественной музыки и т.п.;
- тематические подборки иллюстративного материала (таблицы, художественная и специальная педагогическая литература);
- репродукции картин, плакаты, фотографии, слайды, детские творческие работы (из фонда и т.д.);
- бумага для рисования, бумага для акварели и черчения, гуашевые краски, акварельные краски, акриловые краски, восковые мелки и т.п.

5.3 Информационное обеспечение

- Аудио-, фото- и видео- материалы.
- Стенды с обучающим материалом по программе.
- Стенды и стеллажи с наглядной демонстрацией достижений коллектива.
- Книги, журналы, статьи, словари по истории искусства и декоративно-прикладного искусства.
- Компьютер (архив: методических материалов, разработок открытых занятий, рабочих программ, планов на учебный год, расписания занятий, отчетов о работе творческого объединения, базы данных о коллективе и его достижениях, результаты мониторингов, медиатека, видеотека и др.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Нормативные документы

Программа «Фантазия» (базового уровня) основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Ростовской области:

Федеральные нормативные документы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования

детей» (в редакции от 02.02.2021 г).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

Региональные нормативные документы

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

6.2. Список литературы для педагогов

1. Студия декоративно-прикладного творчества. Авторы-составители: Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова, Т. В. Воробьева, Н. Н. Горбатова, Н. П. Конькова, И. Н. Пестова.- Волгоград, 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007.
3. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005.
4. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998.
5. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987.

6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008.
9. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
10. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод.пособие. - СПб.: "Паритет", 2003.- 192с.
11. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
12. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
13. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15

6.3. Список литературы для детей и родителей

1. Поделки из природных материалов. Энциклопедия. – М., 2009
2. Хоменко В., Applкации картины и панно из природных материалов. – Белгород, 2010
3. Большая книга поделок из природных материалов. – М.: АСТРЕЛЬ, 2010.
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
5. Махнюк В. Береста. - М.: АСТ Пресс, 2010
6. Моргунова К. Фигурки животных из природных материалов. – М.: ЭКСМО, 2011.
7. Немешева Е. Фантазии из природных материалов. – М., 2010.

6.4. Электронные образовательные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.encyclopedia.ru/>
3. <http://www.nachalka.ru/>

Приложение

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. Меня зовут _____
2. мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):

Из газет;

От учителя;

От родителей;

От друзей;

Свой вариант _____

5.Я пришел(ла) в это объединение, потому что (нужное отметить):

Хочу заниматься любимым делом;

Надеюсь найти новых друзей;

Хочу узнать новое, интересное, чего не изучают в школе;

Нечем заняться;

Свой вариант;

6.Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

Определиться с выбором интересной профессии;

С пользой проводить свое свободное время;

Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Свой вариант.

«Лесенка»

Цель: выявление уровня развития самооценки.

Оцениваемые УУД: личностные УУД, самоопределение.

Возраст: 1- 4 класс.

Форма (ситуация оценивания): фронтальный письменный опрос.

Учащимся предлагается следующая инструкция:

Ребята, нарисуйте на листе бумаги лестницу из 10 ступенек (педагог показывает на доске).

На самой нижней ступеньке стоят самые плохие обучающиеся, на второй ступеньке чуть- чуть получше, на третьей – еще чуть- чуть получше и т.д., а вот на верхней ступеньке стоят саамы лучшие ученики.

- Оцените сами себя, на какую ступеньку вы сами себя поставите?
- А на какую ступеньку поставит вас ваш педагог?
- А на какую ступеньку поставит вас ваша мама, а папа?

Критерии оценивания:

1-3 ступени – низкая самооценка;

4-7 ступени – адекватная самооценка;

8-10 ступени – завышенная самооценка.

Коммуникативные УУД.

Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель»,

Возрастно-психологическое консультирование, 2007).

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

Возраст: ступень начальной школы (2-4 кл.)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в группе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата .

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол,

перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому, другому — карточка с ориентирами-точками. Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому.

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому и двух карточек с ориентирами-точками, карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто — рисовать?»

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;

способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;

в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;

умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно;

вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами;

указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти;

достигается частичное взаимопонимание;

высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе

активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Регулятивные УУД.

Тест-опросник для определения уровня самооценки

Автор С. В. Ковалев

Литературный источник: Шайгородский, Ю. Ж. Точка отсчета. – Омск, 1992. – С. 19–22.

Цель: определение уровня самооценки личности.

Оснащение: лист ответов.

Инструкция

Вам предлагаются 32 суждения и пять возможных вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Выражая степень своего согласия с суждениями, вы проставляете баллы:

4 – очень часто;

3 – часто;

2 – иногда;

1 – редко;

0 – никогда.

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.

2. Постоянно чувствую свою ответственность за работу (учебу).

3. Я беспокоюсь о своем будущем.

4. Многие меня ненавидят.

5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.

6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.

7. Я боюсь выглядеть глупцом.

8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.

9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.

10. Я часто допускаю ошибки.

11. Как жаль, что я не умею говорить как следует с людьми.

12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.

13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия ободрялись другими чаще.

14. Я слишком скромн.

15. Моя жизнь бесполезна.

16. Многие неправильного мнения обо мне.

17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.

18. Люди ждут от меня многого.

19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.

20. Я слегка смущаюсь.

21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.

22. Я не чувствую себя в безопасности.

23. Я часто понапрасну волнуюсь.

24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.

25. Я чувствую себя скованным.

26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.

27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.

28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.

29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.

30. Как жаль, что я не так общителен.

31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.

32. Я думаю о том, чего ждут от меня люди.

Обработка результатов проводится суммированием баллов по всем 32 суждениям.

Интерпретация результатов

– сумма баллов от 0 до 25 говорит о высоком уровне самооценки, при котором человек, как правило, не отягощен сомнениями, адекватно реагирует на замечания других и трезво оценивает свои действия;

– сумма баллов от 26 до 45 свидетельствует о среднем уровне самооценки. Человек с таким уровнем самооценки время от времени ощущает необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивает себя и свои способности без достаточных на то оснований.

– сумма баллов от 46 до 128 указывает на низкий уровень самооценки, при котором человек нередко болезненно переносит критические замечания