

Отдел образования Администрации Семикаракорского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБОУ Сусатская СОШ  
Протокол № 11  
от «31» мая 2023 года

**УВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Сусатская СОШ  
/И. Б. Карташова/  
Приказ № 136 от 31.05.2023 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно прикладное искусство»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 ч)

Тип программы: разноуровневая

Форма обучения: **очная, очная с применением дистанционных технологий**

Уровень реализации программы: **ознакомительный**

ID – номер программы в навигаторе \_\_\_\_\_

Составитель:

**педагог дополнительного образования  
Семёнова Людмила Васильевна**

Семикаракорский район  
хутор Сусат  
2023

## Оглавление

№п/п	Раздел	Страницы
<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	4
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4-5
<b>1.3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	5
1.3.1	Учебный план	5-6
1.3.2	Содержание учебного плана	6-8
<b>1.4</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	8
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	9-16

2.2.	<b>Формы подведения итогов и оценочные материалы</b>	15-16
2.3.	<b>Оценочные материалы</b>	17
2.4.	<b>Методическое обеспечение программы</b>	17
2.5.	<b>Условия реализации программы</b>	17
2.5.1	Кадровое обеспечение	18
2.5.2	Материально-техническое обеспечение	18
2.5.3	Информационное обеспечение	18
2.6	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	19
2.6.1	Нормативно-правовые документы	19
2.6.2	Информационные источники для педагога	19



# **I. РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Призваны ввести детей в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся с целью продолжения обучения по базовым программам «Фантазёры» и «Страна Фантазий».

### **1.1.1 Направленность и вид программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «**Декоративно прикладное искусство**» имеет **художественную направленность**.

Вид программы – модифицированная (составлена на основе авторской общеобразовательной программы детского кружка «Декоративно-прикладное искусство», Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новосидоровская средняя общеобразовательная школа»).

### **1.1.2 Новизна, актуальность и целесообразность программы.**

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» заключается в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность



вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы.**

**В отличие от существующих программ,** «Декоративно-прикладное искусство» не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу «Страна Фантазий», содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

### **1.1.4 Адресат программы.**

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладного искусство» предназначена для детей 7 - 10 лет, не имеющих предварительной подготовки и ограничений по здоровью. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-10 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

### **1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации.**

**Уровень программы, объём и сроки.** Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» носит ознакомительный уровень. Сроки обучения 1 учебный год (36 дня) с объемом 72 часа учебной нагрузки, соответственно 2 часа в неделю. Начало реализации программы ориентировано на детей 7-10 лет.

**1.1.6 Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.**

### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса.**

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в

индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся. Программой предусмотрены следующие виды проведения занятий: лекция, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие.

### 1.1.8 Режим занятий

Суббота: 12.00 – 12.40ч., 12.50 – 13.30ч.

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### 1.2.1 Цель программы

Развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

### 1.2.2 Основные задачи программы

#### Образовательные (предметные):

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обучение различным приемам работы с пластилином;
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ознакомление учащихся с национально-региональными особенностями искусства Кубани.

#### Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;

#### Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	



1.	<b>Раздел 1. Введение в программу, 1 часа</b>				
1.1	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	1	1		
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой, 47 часов.</b>				
2.1	Аппликация из бумаги	5	1	4	Творческая работа.
2.2	Квиллинг	20	1	19	Творческая работа.
2.3	Оригами	22	2	20	Творческая работа.
3.	<b>Раздел 3. Работа с текстилем, 10 часов.</b>				
3.1	Аппликация из фетра.	5	1	4	Творческая работа.
3.2	Аппликация из ниток.	5	1	4	Творческая работа.
4.	<b>Раздел 4. Лепка, 13 часов.</b>				
4.1	Пластилиновая живопись.	5	1	4	Творческая работа.
4.2	Тестоластика.	8	1	7	Творческая работа.
5.	<b>Раздел 5.Итоговое занятие 1 ч.</b>				
5.1	Подведение итогов года.	1	1		Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение в программу.

*Теория:* Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

#### Раздел 2. Работа с бумагой.

##### Аппликация из бумаги.

*Теория:* Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

##### *Практика:*

Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

### **Квиллинг.**

*Теория:* История квиллинга. Использование бумажной филигранны для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

*Практика:* Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

### **Оригами.**

*Теория:* История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

*Практика:* Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Аппликация из геометрических форм. Изготовление объёмных открыток.

### **Раздел 3. Работа с текстилем.**

#### **Аппликация из ткани.**

*Теория:* Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

*Практика:* Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

#### **Аппликация из фетра.**

*Теория:* Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Тёплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение – украшение.

*Практика:* Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра.

Изготовление плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

#### **Аппликация из ниток.**



*Теория:* Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

*Практика:* Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

#### **Раздел 4. Лепка**

##### **Пластилиновая живопись.**

*Теория:* Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

*Практика:* Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

##### **Лепка из пластилина.**

*Теория:* Свойства пластилина, технология работы с пластилином.

*Практика:* Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки.

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование природных материалов для оформления.

##### **Лепка из соленого теста.**

*Теория:* Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

*Практика:* Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

#### **Личностные результаты:**

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании;
- у учащихся будет воспитано чувство патриотизма.

#### **Метапредметные результаты:**

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;



- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;
- у учащихся будет воспитано уважения к культуре своего народа и своей Родины.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график программы

Номер п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Введение в программу - 2</b>						
1.1	03.09	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	2	групповая	Кабинет Технологии	Беседа
<b>2. Работа с бумагой - 34</b>						
<b>Аппликация - 4</b>						
2.2	10.09	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	2	групповая	Кабинет Технологии	Мастер-класс
2.3	17.09	Аппликация «Цветы и бабочки».Разное	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие. Выставка
<b>Квиллинг - 30</b>						
2.4	24.09	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинг.	2	групповая	Кабинет Технологии	Беседа. Презентация.
2.5	01.10	Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.6	08.10	Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.7	15.10	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.8	22.10	Изготовление основы для открытки. Сборка.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.9	29.10	Элемент ягода - плотный ролл.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.10	05.11	Скручивание элементов для изготовления винограда.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.11	12.11	Сборка изделия «Виноград».	2	групповая	Кабинет	Практическое



					Технологии	е занятие.
2.12	19.11	Изготовление элементов глаз. Сборка цветов разной формы.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.13	26.11	Сборка изделия. Осенняя композиция.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.14	03.12	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	2	групповая	Кабинет Технологии	Творческая мастерская.
2.15	10.12	Выполнение элементов для изготовления новогодней ёлки.	2	групповая	Кабинет Технологии	Творческая мастерская
2.16	17.12	Сборка изделия «Новогодняя елка»	2	групповая	Кабинет Технологии	Творческая мастерская
2.17	24.12	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	2	групповая	Кабинет Технологии	Творческая мастерская
2.18	14.01	Декоративное оформление Новогодней открытки.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие. Выставка.

### Оригами - 20

2.19	21.01	История оригами. Базовые формы оригами.	2	групповая	Кабинет Технологии	Беседа. Презентация.
2.20	28.01	Условные обозначения, применяемые в оригами.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.21	04.02	Базовая форма треугольник.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.22	11.02	Базовая форма «Катамаран». Модели из формы «Катамаран».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.23	18.02	Базовая форма треугольник. Полевые цветы.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.24	25.02	Базовая форма квадрат. Пингвины.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.25	04.03	Творческая работа «Лето».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.26	11.03	Изготовление базовых форм оригами.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.27	18.03	Составление композиции.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
2.28	25.03	Декоративное оформление творческой работы.	2	групповая	Кабинет Технологии	Выставка.

### 3. Работа с текстилем - 16

#### Аппликация из фетра - 10

3.1	01.04	Аппликация из фетра: «Смешарики».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
3.2	08.04	Аппликация «Божья коровка».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
3.3	15.04	Аппликация «Забавные	2	групповая	Кабинет	Практическое



		лягушата».			Технологии	е занятие.
3.4	22.04	Аппликация «Цветы для мамы».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
3.5	29.04	Аппликация «Лесная дружба».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие. Выставка.
<b>Аппликация из ниток - 6</b>						
3.6	06.05	Аппликация из нарезанных ниток «Цыплёнок»	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
3.7	13.05	Аппликация из ниток «Попугай».	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
3.8	20.05	Декоративное оформление работы. Рамка.	2	групповая	Кабинет Технологии	Практическое занятие.
<b>4. Итоговое занятие - 1</b>						
4.1	27.05	Выставка работ. Подведение итогов за год.	1	групповая	Кабинет Технологии	Выставка.

## 2.2 Формы подведения итогов и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы: - текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, тестирования, взаимоконтроля; - итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга.

Контроль осуществляется посредством ведения мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе, мониторинга личностного развития ребенка. Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом:

1. Взаимоконтроль, самоконтроль
2. Наблюдение
3. Тестирование
4. Выставка творческих работ

**Диагностический инструментарий:**



## Диагностическая карта контроля

20\_\_ - 20\_\_ уч. год

№ п/ п	Ф.И. обучаю щегося	РАЗДЕЛ				
						ИТОГ
		Вид контроля				
ОЦЕНКА						
1.						
2.						

### 2.3 Оценочные материалы

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

### 2.4 Методическое обеспечение программы

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

1. Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
2. Наглядно-демонстрационный;
3. Частично-поисковый;
4. Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
5. Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с текстилем.
3. Лепка.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения,

целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

## **2.5 Условия реализации программы**

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

### **2.5.1 Кадровое обеспечение**

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогом дополнительного образования соответствующим требованиям профессионального стандарта, имеющим опыт организации деятельности обучающихся, направленный на освоение ДОП.

Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, с опытом работы более 10 лет, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

### **2.5.2 Материально-техническое обеспечение**

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
---	---------------------------	---------------	------------------------	--------------------------------



1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
3	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей
4	Лепка	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые изображения	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей

### 2.5.3 Информационное обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Тема	Цифровые образовательные ресурсы
1	<u>Введение в программу.</u>	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	-Презентация «История рукоделия»; -Презентация «Детские работы»; -Презентация «Техника безопасности».
2	<u>Работа с бумагой.</u>	Аппликация из бумаги.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
		Квиллинг.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебная филигрань»; -Презентация «Квиллинг - детские работы»; <u>-Квиллинг - схемы для начинающих.</u> <u>Мастер класс, фото.</u> - Презентация «Квиллинг-изготовление основных элементов»
		Оригами.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; - Презентация «История искусства оригами» -электронные таблицы «Основные

			базовые формы»; -Презентация «Игрушки из базовых форм».
3	<u>Работа с текстилем.</u>	Аппликация из ткани.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
		Аппликация из фетра.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; - <a href="http://masterclasso.ru">http://masterclasso.ru</a> –мастер-классы-аппликации из фетра; -презентация «Аппликация своими руками».
		Аппликация из ниток.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Аппликация из резаных ниток».
4	<u>Лепка.</u>	Пластилиновая живопись.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Работы детей в технике пластилиновая живопись»
		Тестопластика.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Тестопластика».
5	<u>Итоговое занятие.</u>	Подведение итогов года.	

## 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 2.6.1 Нормативно-правовые документы

#### Федеральные нормативные документы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).



- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от



3 апреля 2012 г. № Пр-827).

– Указ Президента Российской Федерации « Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).

– Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: <http://www.school2100.ru dspace.ltsu.org>

### **Региональные нормативные документы**

– Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

### **2.6.2 Информационные источники для педагога**

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва, 2008г.
4. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
15. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
16. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
17. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
18. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007



19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
20. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
21. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.