

Отдел образования Администрации Семикаракорского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБОУ Сусатская СОШ  
Протокол № 11  
от «31» мая 2023 года

**УВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Сусатская СОШ  
*Кадр* Ди. Б. Карташова/  
Приказ № 136 от 31.05.2023 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческое конструирование:  
весь мир в твоих руках»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 ч)

Состав группы: до 20 человек

Тип программы: разноуровневая

Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных технологий

Уровень реализации программы: ознакомительный

ID – номер программы в навигаторе \_\_\_\_\_

Составитель:

**педагог дополнительного образования**

**Семёнова Людмила Васильевна**

Семикаракорский район

хутор Сусат

2023

**Оглавление**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страницы</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	4
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	4
1.2.1	Цель программы	4
1.2.2	Основные задачи программы	4-5
<b>1.3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	5
1.3.1	Учебный план	5-6
1.3.2	Содержание учебного плана	6-8
<b>1.4</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	8
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	9-17
<b>2.2.</b>	<b>Формы подведения итогов и оценочные</b>	17-18

	<b>материалы</b>		
<b>2.3.</b>	<b>Оценочные материалы</b>		18-19
<b>2.4.</b>	<b>Методическое обеспечение программы</b>		19
<b>2.5.</b>	<b>Условия реализации программы</b>		19
2.5.1	Кадровое обеспечение		19
2.5.2	Материально-техническое обеспечение		19
2.5.3	Информационное обеспечение		19
<b>2.6</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>		20
2.6.1	Нормативно-правовые документы		20-21
2.6.2	Информационные источники для педагога		21
2.6.3	Информационные источники для детей и родителей		21
<b>2.7</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		21-23

**I. РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**



## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Конструирование** (*construo* – *строю, создаю*) – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно или совместно со взрослым создает конструкцию из деталей, для чего он должен научиться определенным способам действия.

Программа кружка *«Творческое конструирование: весь мир в твоих руках»* направлена на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. На протяжении всего периода обучения дети шире знакомятся с видами и типами конструирования. Программа кружка включает в себя как техническое, так и художественное конструирование.

В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки. К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (*деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы*); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (*и не столько*) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Существование двух видов детского конструирования – творческого и технического, каждый из которых имеет свои особенности, требует дифференцированного подхода в руководстве ими.

В плане подготовки детей к школе конструктивная деятельность ценна еще и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы. На образовательных ситуациях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества; умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы



сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программой предусматривается 1 занятие в неделю во второй половине дня – понедельник/четверг (через неделю). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-10 лет – 25-30 минут. Срок реализации с сентября по май.

### **1.1.1 Направленность и вид программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое конструирование: весь мир в твоих руках» имеет художественную направленность.

Вид программы – модифицированная (составлена на основе авторской общеобразовательной программы Творческое конструирование Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Хвощеватской основной общеобразовательной школы Подгоренского района Воронежской области).

### **1.1.2 Новизна, актуальность и целесообразность программы**

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих навыков обучающихся.

**Актуальность.** Восприятие искусства через творчество – не мало важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, творчество способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой умственной деятельности; учит анализировать свою работу и работу других; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют:

- выставочная деятельность;
- участие в творческих фестивалях, конкурсах.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия творчеством развивают художественные способности детей,

формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы.**

Особенности работы обусловлены, прежде всего, творческими возможностями учащихся в воспроизведении трудового материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься одиночным и групповым творчеством.

Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

### **1.1.4 Адресат программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа Творческое конструирование «Весь мир в твоих руках» предназначена для детей 7-10 лет, принимаются дети на свободной основе, (в данном возрастном диапазоне)

### **1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы – ознакомительный

Объем – 72 часов

Сроки реализации: с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.

Общее количество учебных часов – 72 ч.

Количество часов и занятий в неделю - один раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий по 40 мин с 10 минутным перерывом.

**1.1.6 Форма обучения** - очная, очная с применением дистанционных технологий.

### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение проводится в форме групповых и индивидуальных занятий; состав группы – постоянный, наполняемость до 20 человек

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают творческий процесс конструирования из бумаги и легио.



Заключительное занятие, завершающее тему – выставка работ. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Поскольку детей мы принимаем с разным уровнем способностей и возможностей, в процессе обучения к ним применяется личностно-ориентированный подход, который проявляется в подборе индивидуального репертуара, различных упражнений с постепенным повышением уровня сложности исполнения.

### **1.1.8 Режим занятий**

Воскресенье 15.00-16.30

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель и задачи программы**

Формировать у детей устойчивый интерес к конструированию и моделированию.

#### **Задачи.**

#### **Образовательные:**

- \* Совершенствовать умение работать с различными материалами для конструирования, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.
- \* Закреплять умение выделять, называть, классифицировать разные объёмные геометрические тела и архитектурные формы, входящие в состав лего конструкторов.
- \* Закреплять умение использовать различные типы композиции для создания объёмных конструкций.
- \* Закреплять умение создавать сюжетные конструктивные образы.
- \* Закреплять умение сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни.
- \* Закреплять умение выделять образ в различных геометрических телах.
- \* Совершенствовать умение использовать различные приёмы и техники в процессе создания конструктивного образа.
- \* Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.
- \* Учить самостоятельно преобразовывать материалы с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов.
- \* Закреплять умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, делая их прочными и устойчивыми.
- \* Закреплять умение находить замену одних деталей другими.

\* Совершенствовать умение сгибать бумагу различной плотности в различных направлениях.

\* Учить работать по готовым выкройкам, чертежам.

### **Развивающие:**

- Продолжать формировать чувство формы, пластика при создании построек и поделок.
- Закреплять умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорция, пластика объёмов, фактура, динамика (статика) в процессе конструирования.
- Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.
- Совершенствовать умение планировать свою деятельность.
- Закреплять и расширять словарь ребёнка специальными понятиями: заменитель, структура и т.п.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству конструирования.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1.3.1 Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие, беседа.	1	1		
	Бумага, ее свойства, виды пробное занятие. Занятия.	3	1	2	
	«Квиллинг» Теория. Мастер класс. Простые, сложные детали.	30	1	29	
	«Оригами» теория, мастер- класс. Простые, сложные детали. Модкли.	25	1	24	



«Лего». Теория. Мастер класс. конструирование	8	1	7	
Свободные занятия по оригами, квиллингу, лего. «Полет фантазий»	5		5	
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### Работа с бумагой и картоном.

##### Тема 1. Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

##### Тема 2. Бумагопластика.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

### Тема 3. Квиллинг

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки или шила скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

#### 1.3 Планируемые результаты

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- развивать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- Учить детей технике работы с ножницами: разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.
- Учить делать элементарные игрушки - самоделки из согнутого картона;
- Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».
- Создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры. Научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритmicность.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Ном ер по п/п	Дата	Тема занятия	Колич ество часов	Форма заняти я	Место проведени я	Форма контроля
<b>1. Творческое конструирование – теория. 5</b>						
1.1	03.09.2023	Вводное занятие, беседа.	1	группо вая	Кабинет технологи и	Беседа, обсужде ние



1.2	03.09.2023	Бумага, ее свойства, виды пробное занятие	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
1.3	17.09.2023	«Квиллинг» Теория.	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
1.4	08.10.2023	«Оригами» теория.	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
1.5	21.01.2024	«Лего». Теория.	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
<b>2. Бумага пластика, простая техника. 2</b>						
2.1	10.09.2023	«Золотые колоски»	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
2.2	10.09.2023	«Птицы» «Цветы»	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
<b>3. Бумага пластика «Квиллинг» виды свертывания. 5</b>						
3.1	17.09.2023	«Квиллинг» Мастер класс.	1	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
3.2	24.09.2023	«Квиллинг» простые детали.	2	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
3.3	01.10.2023	«Квиллинг» лепестки»	2	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение
<b>4. Бумага пластика «Оригами» складывание. 5</b>						
4.1	08.10.2023	«Оригами» мастер-класс.	1	групповая	Кабинет технологии	
4.2	15.10.2023	«Оригами лягушка»	2	групповая	Кабинет технологии	
4.3	22.10.2023	«Оригами журавль»	2	групповая	Кабинет технологии	
<b>5. «Квиллинг» сложные детали. 24</b>						
5.1	29.10.2023 05.11.2023	«Квиллинг квадратные детали»	4	групповая	Кабинет технологии	Беседа, обсуждение

5.2	12.11.2023 19.11.2023	«Квиллинг удлиненные детали»	4	группо вая	Кабинет технологи и	Беседа, обсужде ние
5.3	26.11.2023 03.12.2023	«Квиллинг квадратные детали»	4	группо вая	Кабинет технологи и	Беседа, обсужде ние
5.4	10.12.2023 17.12.2023 24.12.2023	«Квиллинг новогодняя игрушка»	6	группо вая	Кабинет технологи и	
5.5	31.12.2023 07.01.2024	«Квиллинг Рождественский ангел»	4	группо вая	Кабинет технологи и	
5.6	14.01.2023	«Квиллинг полет фантазий»	2	группо вая	Кабинет технологи и	
<b>6. «Лего конструирование» 7</b>						
6.1	21.01.2024	«Лего». Мастер класс.	1	группо вая	Кабинет технологи и	
6.2	29.01.2024	«Лего конструирование »	2	группо вая	Кабинет технологи и	
6.3	04.02.2024	«Лего космический корабль»	2	группо вая	Кабинет технологи и	
6.4	11.02.2024	«Конструирован ие по замыслу»	2	группо вая	Кабинет технологи и	
<b>7. «Оригами» модули. 19</b>						
6.1	18.02.2024 25.02.2024	«Оригами модули»	4	группо вая	Кабинет технологи и	
6.2	03.03.2024 10.03.2024	Складываем из модулей «Оригами вазу»	4	группо вая	Кабинет технологи и	
6.3	17.03.2024 24.03.2024	Оригами из модулей «Пингвин»	4	группо вая	Кабинет технологи и	



6.4	31.03.2024 07.04.2024	Оригами из модулей «Сова»	4	групповая	Кабинет технологий	
6.5	14.04.2024 21.04.2024	Свободное занятие по оригами «Полет фантазий»	3	групповая	Кабинет технологий	
<b>7. «Свободные занятия» 5</b>						
7.1		Свободное занятие по квиллингу «Полет фантазий»	2	групповая	Кабинет технологий	
7.2		Свободное занятие «Лего» «Полет фантазий»	2	групповая	Кабинет технологий	
7.3		Оформление выставки работ за год.	1	групповая	Кабинет технологий	

## 2.2 Формы подведения итогов и оценочные материалы

### Текущий контроль

*Формы* - прослушивание, анализ активности на занятиях

*Периодичность* - проводится в сентябре с целью определения у детей способностей к данному виду художественного творчества. Анализируется степень освоения каждым обучающимся материала, анализ активности его работы на занятиях.

*Порядок* проведения текущего контроля отмечается в диагностической карте контроля.

### Промежуточная аттестация:

*Формы* - зачет, тестирование

*Периодичность* - проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки учебно-тематического плана, в форме зачета.

Порядок проведения промежуточной аттестации отмечается в диагностической карте контроля.

### Аттестация по итогам освоения программы:

*Формы* - итоговый концерт, концертное выступление

*Периодичность* - итоговая аттестация проводится в конце учебного года в мае в форме итогового концерта.

*Порядок*-оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков:

0 баллов – не проявляется

1 балл – слабо проявляется

2 балла – проявляется на среднем уровне

3 балла – высокий уровень проявления.

Из общего уровня подготовки всех учащихся складывается общая оценка результата работы детского объединения.

### Диагностический инструментарий:

#### Диагностическая карта контроля

20\_\_ - 20\_\_ уч. год

№ п/п	Ф.И. обучающегося	РАЗДЕЛ				ИТОГ
		Вид контроля				
ОЦЕНКА						
1.						
2.						

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;



- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей творческой деятельности;
- активность и ответственность на занятиях.

### **2.3 Оценочные материалы**

Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, выставки. Критериями результативности зачетных работ являются: качество работы, творческий подход (Приложение).

### **2.4 Методическое обеспечение программы**

Для обеспечения реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, элементы игровой техники, технология сотрудничества, индивидуальный подход, технология коллективного взаимообучения, информационные технологии.

Методы обучения: — **репродуктивный** (воспроизводящий);

— **иллюстративный** (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— **проблемный** (метод сравнения, исследовательские методы - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— **эвристический** (метод проектов, модельный метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Усвоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы может варьироваться в течение учебного года.

#### **Принципы освоения программы:**

1. Принцип доступности и последовательности;
2. Принцип единства восприятия и созидания: то с чем учащегося знакомят на занятиях;
3. Принцип единства формы и содержания в процессе обучения.

### **2.5 Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо помещение соответствующее требованиям САНПИН

### 2.5.1 Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогом дополнительного образования соответствующим требованиям профессионального стандарта, имеющим опыт организации деятельности обучающихся, направленный на освоение ДОП.

Программу реализует педагог со средним образование образованием, с опытом работы более 7 лет, не обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

### 2.5.2 Материально-техническое обеспечение

- бумага обычная офисная.
- бумага цветная.
- гофра картон, цветной картон.
- специальные наборы для квиллинга.
- конструктор Лего.

### 2.5.3 Информационное обеспечение

<https://www.yandex.ru/video/preview/15628433192887353428>

<https://youtu.be/Io1WBVs9id4>

<https://www.yandex.ru/video/preview/2886665283237578187>

<https://www.yandex.ru/video/preview/2886665283237578187>

<https://www.yandex.ru/video/preview/977298399530831285>

<https://www.yandex.ru/video/preview/15211292360125369214>

<https://www.yandex.ru/video/preview/16155065341959439663>

## 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 2.6.1 Нормативно-правовые документы

#### **Федеральные нормативные документы**

– Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);



- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 1.08.2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. №11;



- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (от 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
- Указ Президента Российской Федерации « Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
- Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: <http://www.school2100.ru dspace.ltsu.org>

### **Региональные нормативные документы**

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г. № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

### **2.6.2 Информационные источники для педагога**

1. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов». Издательство «У - Фактория». Екатеринбург 2003 г.
  2. 2. Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г.
  3. 3. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Издательство «Феникс». Ростов на - Дону
- 
1. Лыкова И.А Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир»- Москва 2017г.
  2. Лыкова И.А Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики». Конструируем в разные времена года. «Цветной мир»- Москва 2015г.
  3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера, 2005г.
  4. О.М. Жихарева «Оригами для дошкольников» издательство: ГНОМ – 2015г.
  5. С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников» издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС – 2008 г.
  6. Е.М. Кузнецова «Конструктивно-модельная деятельность старших дошкольников» программа по художественному моделированию и конструированию, издательство: «Учитель».



7. Л.А. Садилова «Поделки из мятой бумаги» издательство: «СКРИПТОРИЙ 2003» -2015г.
8. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» издательство: «СКРИПТОРИЙ 2003» -2013г.

## 2.7 ПРИЛОЖЕНИЕ

### Оценочные материалы

Диагностическая карта "Определение у учащихся творческих способностей.

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Название общеобразовательной программы \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Параметры							
	Умение анализировать простейшие постройки и, различать и называть величину деталей (большая, маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая, такая же как)	Умение строить элементарные предметные конструкции и по своему замыслу (мебель, горки, грузовые машины, дома (3-4 варианта каждого вида).	Использование технических навыков при сооружении постройки (накладывание, приставление, прикладывание).	Умение изменять постройки двумя способами, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину (высокая - низкая, узкая - широкая)	Умение конструировать по образцу	Умение дополнять постройку в соответствии со схемой	Умение обозначать в речи пространственное расположение детали (вверху, внизу, сбоку)	Умение работать по схеме (расположить детали в нужной последовательности)