

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Сусатская средняя общеобразовательная школа

«ПРИНЯТО»

Протокол заседания
ШМО гуманитарного цикла МБОУ
Сусатская СОШ
от _____ 20____ года № _____
/Л.А.Богданова
/Руководитель ШМО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
_____/О.А. Бояринцева /
_____ 20____ года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Сусатская СОШ
Приказ от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____
_____/И. Б. Карташова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2021-2022 учебный год**

по предмету «Русский язык»

для 6 класса

Количество часов — 208

Учитель Богданова Лариса Алексеевна

категория первая

х. Сусат

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
2. Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2021 – 2022 учебный год;
3. Учебного календарного графика.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- **совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на

качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными

способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в область «Русский язык и литература», изучается на базовом уровне.

«Русский язык» реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана и осваивается в объёме **6 часов в неделю (35 учебных недель), 210 часов в год. По факту будет проведено 208 часов.** На праздничные дни выпадают 5 часов (**08.03, 02.05-2 ур., 09.05-2 ур.**). Материал будет пройден за счёт уплотнения.

Формы и методы работы

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на:

- создание оптимальных условий обучения;
- исключение психотравмирующих факторов;
- сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся;
- развитие положительной мотивации к освоению программы;
- развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

Типы урока

Классификация, построенная на основе технологии деятельностного метода, включает такие уроки, как:

1. Урок открытия нового знания.
2. Урок рефлексии, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действия в стандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять, исправлять ошибки, корректировать свою учебную деятельность.
3. Урок обучающего контроля, на котором учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности.
4. Урок систематизации знаний, предполагающий структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.
5. Урок обобщающего контроля.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная.
2. Коллективная:
 - фронтальная;
 - парная;
 - групповая.

При проектировании современного урока русского языка учитель ориентируется на известные в педагогике методы обучения, конкретизируя их в соответствии с задачами обучения и предметным содержанием.

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (проблемный и игровой).

2 Методы организации учебно-познавательной деятельности:

1) методы получения новых знаний для ее решения:

а) репродуктивные:

- сообщение учителя;
- работа с учебником;

б) поисковые методы:

- наблюдение, эксперимент, анализ, конструирование, реализуемые в ходе учебной дискуссии, диалога (проблемный диалог; побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог; подводящий к знанию диалог);
- метод информационного поиска;
- метод моделирования;
- метод построения алгоритма.

2) методы формирования предметных умений и навыков и УУД:

- метод упражнений;
- логико-познавательные задачи;
- проектные задачи.

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

1. Примерная программа основного общего образования по русскому языку, авторская программа по русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др.) – М.: Просвещение, 2019
2. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. - М.:Просвещение, 2019г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты освоения программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание субъективной значимости использования русского языка и языков народов России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания,
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,

5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные универсальные учебные действия.

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы,

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста,

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью,

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

3. Предметные результаты освоения программы

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки

его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

1. Язык. Речь. Общение. (4 ч)

Русский язык – один из развитых языков мира. Литературный язык и его нормы. Культура речи. Речевая ситуация.

2. Повторение пройденного в 5 классе. (10 + 3ч.)

3. Текст. (6+ 2 ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

4. Лексика и фразеология. Культура речи. (16 + 4ч.)

Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

5. Словообразование. Орфография. Культура речи. (26 + 4ч.)

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных основ, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях –гор-/ –гар-, –кос-/–кас-.

Правописание гласных в приставках *пре-/при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные.

Правописание соединительных гласных *о* и *е*. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

6. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (19 +4ч.)

Повторение сведений об имени существительном, полученным в 5 классе.

Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах –*ек*, –*ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах –*ок(-ек)*, –*онк*, –*онок*..Согласные *ч* и *щ* в суффиксе –*чик* (–*щик*). Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное)

Различные сферы употребления устной публичной речи.

7. Имя прилагательное. (19 +8ч.)

Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

НЕ с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –*ан(-ян-)*, –*ин-*,

-онн-, -енн- в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества)

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описание природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

8. Имя числительное (13 + 4ч.)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. пересказ исходного текста с цифровым материалом.

9. Местоимение. (19+6ч.)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3 лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3 лица в соответствии со смыслом предложения. Умение правильно использовать местоимение как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

10. Глагол. (21+8ч)

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении.

Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова, -ева и -ыва, -ива*.

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

11. Повторение и систематизация пройденного в 6 классе. (12ч. + 1ч.)

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для учителя

1. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М. Т. Баранов и др. - М.:Просвещение, 2019г.
2. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку 7 класс Составитель Н.В.Егорова - Москва ВАШ, 2009г.

Для обучающихся

1. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М. Т. Баранов и др. - М.:Просвещение, 2019г.
2. Обобщающие таблицы А. Б. Малюшкин М., 2000

Оборудование и приборы

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экран

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По окончании 6 класса обучающиеся научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

По окончании 6 класса обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Критерии оценивания умения и навыков учащихся по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4

пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок; в случаях трудного различения *не* и *ни*; в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки
1	<p>Содержание и речь</p> <p>Грамотность</p> <p>2 3</p> <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p>
«5»	<p>Допускается 1 негрубая морфологическая или 1 пунктуационная лексика, точностью употребления или 1 грамматическая ошибка слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> <p>Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические</p>

4. Лексика бедна, употребляемые ошибки; • 4 орфографические + 4 синтаксические конструкции пунктуационные + 4 грамматические однообразны. 5. Встречаются ошибки неправильное употребление слов.

6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов

1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

«2»

Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;

8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

«5» - 72 – 100 %;

«4» - 71 – 58 %;

«3» - 57 – 36 %;

«2» - менее 35 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ	4 ч		
1	Русский язык - один из развитых языков мира.	1	02.09.21	
2	Литературный язык и его нормы.	1	02.09	
3	Культура речи.	1	03.09	
4	Речевая ситуация.	1	06.09	
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ	10+3 ч		
5	Фонетика. Орфоэпия.	1	06.09	
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	07.09	
7	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	09.09	
8	Части речи.	1	09.09	
9	Орфограммы в окончаниях слов.	1	10.09	
10	Р.р.Сочинение «Интересная встреча». Упр. 53	1	13.09	
11	Словосочетание.	1	13.09	
12	Простое предложение. Знаки препинания.	1	14.09	
13	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1	16.09	
14	Синтаксический разбор предложений	1	16.09	
15	Прямая речь. Диалог.	1	17.09	
16	Контрольная тестовая работа по теме	1	20.09	

	«Повторение».			
	ТЕКСТ	6+ 2 ч		
17	Анализ контрольного тестирования. Текст, его особенности.	1	20.09	
18	Текст, его особенности.	1	21.09	
19	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	23.09	
20	Р.р. Сочинение по данному началу. Упр. 88	1	23.09	
21	Начальные и конечные предложения текста.	1	24.09	
22	Р.р. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. (упр.92)	1	27.09	
23	Ключевые слова. Словарный диктант.	1	27.09	
24	Понятие о функциональных разновидностях языка.	1	28.09	
25	Официально-деловой стиль речи.	1	30.09	
	ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	16+4 ч		
26	Слово и его лексическое значение.	1	30.09	
27	Собирание материалов к сочинению.	1	01.10	
28	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	04.10	
29	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	04.10	
30	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.	1	05.10	
31	Профессионализмы.	1	07.10	

32	Диалектизмы.	1	07.10	
33	Р.р. Сжатое изложение. Упр. 148	1	08.10	
34	Р.р. Сжатое изложение. Упр. 148	1	11.10	
35	Жаргонизмы,	1	11.10	
36	Эмоционально окрашенные слова.	1	12.10	
37	Исконно русские и заимствованные слова.	1	14.10	
38	Новые и устаревшие слова.	1	14.10	
39	Фразеологизмы.	1	15.10	
40	Фразеологизмы.	1	18.10	
41	Источники фразеологизмов.	1	18.10	
42	Словари. Лексический разбор слова.	1	19.10	
43	Повторение по теме « Лексика и фразеология»	1	21.10	
44	Проверочная работа по теме «Лексика и фразеология».	1	21.10	
	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	26+4 ч		
45	Анализ п/р и работа над ошибками. Морфемика и словообразование.	1	22.10	
46	Рр Описание помещения.	1	25.10	
47	Рр Описание помещения.	1	25.10	
48	Основные способы образования слов в русском языке.	1	26.10	
49	Основные способы образования слов в русском языке.	1	28.10	

50	Этимология слов.	1	28.10	
51	Р.р.Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	29.10	
52	Р.р. Сочинение-описание помещения. Упр. 228	1	08.11	
53	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –кас---кос-	1	08.11	
54	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –кас---кос-	1	09.11	
55	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –кас---кос-	1	11.11	
56	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –гар---гор-	1	11.11	
57	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –гар---гор-	1	12.11	
58	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –гар---гор-	1	15.11	
59	Буквы <i>а</i> - <i>оа</i> в корне –зар----зор	1	15.11	
60	Буквы <i>а</i> - <i>о</i> в корне –зар----зор	1	16.11	
61	Буквы <i>а</i> - <i>оа</i> в корне –зар----зор	1	18.11	
62	Буквы Ы-И после приставок.	1	18.11	
63	Буквы Ы-И после приставок.	1	19.11	
64	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	1	22.11	
65	Гласные в приставках ПР- и ПРИ-.	1	22.11	
66	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	1	23.11	
67	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-. Словарный диктант.	1	25.11	
68	Соединительные О-Е в сложных словах.	1	25.11	
69	Сложносокращенные слова.	1	26.11	

70	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1	29.11	
71	Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1	29.11	
72	Повторение по теме «Словообразование. Орфография».	1	30.11	
73	Повторение по теме «Словообразование. Орфография».	1	02.12	
74	Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография.»	1	02.12	
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.			
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	19+4 ч		
75	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного в 5 классе.	1	03.12	
76	Повторение изученного в 5 классе.	1	06.12	
77	Повторение изученного в 5 классе.	1	06.12	
78	Разносклоняемые имена существительные.	1	07.12	
79	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1	09.12	
80	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1	09.12	
81	Р.р. Как тебя зовут? Происхождение имен	1	10.12	
82	Несклоняемые имена существительные.	1	13.12	
83	Несклоняемые имена существительные.	1	13.12	
84	Род несклоняемых имен существительных	1	14.12	
85	Род несклоняемых имен существительных	1	16.12	

86	Имена существительные общего рода	1	16.12	
87	Морфологический разбор существительных.	1	17.12	
88	НЕ с существительными.	1	20.12	
89	НЕ с существительными.	1	20.12	
90	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	1	21.12	
91	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК	1	23.12	
92	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных..	1	23.12	
93	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных..	1	24.12	
94	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное»	1	27.12	
95	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	27.12	
96	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Повторение изученного в 5 классе	1	28.12	
97	Р.р.Сочинение-описание по личным наблюдениям. Упр. 329	1	10.01.22	
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.	19+ 8 ч		
98	Повторение изученного в 5 классе.	1	10.01	
99	Повторение изученного в 5 классе.	1	11.01	
100	Повторение изученного в 5 классе	1	13.01	
101	Рр. Сочинение-описание природы. Упр. 374	1	13.01	
102	Рр. Сочинение-описание природы. Упр. 374	1	14.01	
103	Степени сравнения имен прилагательных.	1	17.01	
104	Степени сравнения имен прилагательных	1	17.01	
105	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	1	18.01	

106	Относительные прилагательные.	1	20.01	
107	Притяжательные прилагательные.	1	20.01	
108	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	21.01	
109	Рр.Выборочное изложение по повести А.С. Пушкина. Упр.392	1	24.01	
110	Рр.Выборочное изложение по повести А.С. Пушкина. Упр.392	1	24.01	
111	Не с прилагательными.	1	25.01	
112	Не с прилагательными.	1	27.01	
113	Не с прилагательными. Тест	1	27.01	
114	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1	28.01	
115	Рр.Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». Упр. 410	1	31.01	
116	Рр.Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». Упр. 410	1	31.01	
117	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1	01.02	
118	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1	03.02	
119	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Тест	1	03.02	
120	Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК.	1	04.02	
121	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	07.02	
122	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	07.02	
123	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	08.02	
124	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	10.02	
	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ			
125	Имя числительное как часть речи.	1	10.02	
126	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Имя числительное как часть речи.	1	11.02	
127	Простые и составные числительные.	1	14.02	
128	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	14.02	
129	Порядковые числительные.	1	15.02	

130	Разряды количественных числительных.	1	17.02	
131	Числительные, обозначающие целые числа.	1	17.02	
132	Числительные, обозначающие целые числа.	1	18.02	
133	Дробные числительны.	1	21.02	
134	Склонение дробных числительных.	1	21.02	
135	Собирательные числительные.	1	22.02	
136	Морфологический разбор имени числительного.	1	24.02	
137	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».	1	24.02	
138	Проверочный тест по теме «Имя числительное».	1	25.02	
139	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».	1	28.02	
140	Контрольный диктант по теме «Имя числительное».	1	28.02	
141	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Рр. Публичное выступление на экологическую тему. Упр. 478	1	01.03	
142	Рр. Публичное выступление на экологическую тему. Упр. 478	1	03.03	
	МЕСТОИМЕНИЕ	19+6 ч		
143	Местоимение как часть речи.	1	03.03	
144	Личные местоимения.	1	04.03	
145	Личные местоимения.	1	07.03	
146	Возвратное местоимение СЕБЯ. Словарный диктант.	1	07.03	
147	Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам. Упр.496	1	10.03	
148	Вопросительные и относительные местоимения.	1	10.03	
149	Вопросительные и относительные местоимения.	1	11.03	
150	Неопределенные местоимения.	1	14.03	
151	Неопределенные местоимения.	1	14.03	
152	Отрицательные местоимения.	1	15.03	
153	Отрицательные местоимения.	1	17.03	
154	Отрицательные местоимения. Тест	1	17.03	
155	Притяжательные местоимения.	1	18.03	
156	Притяжательные местоимения.	1	21.03	
157	Р.Р.Сочинение-рассуждение. Упр.528	1	21.03	

158	Р.Р.Сочинение-рассуждение. Упр.528	1	22.03	
159	Указательные местоимения.	1	24.03	
160	Указательные местоимения.	1	24.03	
161	Определительные местоимения.	1	25.03	
162	Р.р.Рассказ по воображению. Упр.542	1	04.04	
163	Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений.	1	04.04	
164	Повторение изученного по теме «Местоимение».	1	05.04	
165	Повторение изученного по теме «Местоимение».	1	07.04	
166	Проверочная работа по теме «Местоимение»	1	07.04	
	ГЛАГОЛ.	21+8		
167	Анализ п/р. Работа над ошибками. Повторение изученного в 5 классе.	1	08.04	
168	Повторение изученного в 5 классе.	1	11.04	
169	Повторение изученного в 5 классе.	1	11.04	
170	Р.р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением. Упр.565	1	12.04	
171	Разноспрягаемые глаголы.	1	14.04	
172	Глаголы переходные и непереходные.	1	14.04	
173	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1	15.04	
174	Р.Р. Сжатое изложение. Упр. 590	1	18.04	
175	Р.Р. Сжатое изложение. Упр. 590	1	18.04	
176	Условное наклонение.	1	19.04	
177	Условное наклонение.	1	21.04	
178	Повелительное наклонение.	1	21.04	
179	Повелительное наклонение.	1	22.04	
180	Повелительное наклонение.	1	25.04	
181	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	25.04	
182	Анализ к/д и работа над ошибками. Употребление наклонений.	1	26.04	
183	Употребление наклонений.	1	28.04	
184	Безличные глаголы.	1	28.04	
185	Безличные глаголы.	1	29.04	
186	Морфологический разбор глагола.	1	03.05	
187	Р.Р. Рассказ на основе услышанного. Упр.626	1	05.05	

188	Р.Р. Рассказ на основе услышанного. Упр.626	1	05.05	
189	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	06.05	
190	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	10.05	
191	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	12.05	
192	Повторение изученного по теме «Глагол»	1	12.05	
193	Повторение изученного по теме «Глагол»	1	13.05	
194	Повторение темы «Глагол». Подготовка к контрольному тестированию	1	16.05	
195	Комплексная тестовая работа	1	16.05	
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО	12+1		
196	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками. Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках	1	17.05	
197	Р.Р. Контрольное сочинение –рассуждение на самостоятельно выбранную тему. Упр. 658	1	19.05	
198	Орфограммы в корне слова. Словарный диктант.	1	19.05	
199	Орфограммы в суффиксах и окончаниях	1	20.05	
200	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение.	1	23.05	
201	Словосочетание и простое предложение.	1	23.05	
202	Лексика и фразеология.	1	24.05	
203	Лексика и фразеология.	1	26.05	
204	Словообразование.	1	26.05	
205	Словообразование.	1	27.05	
206	Морфология.	1	30.05	
207	Морфология.	1	30.05	
208	Морфология.	1	31.05	