

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Сусатская средняя общеобразовательная школа

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО гуманитарного цикла МБОУ Сусатская СОШ от _____ 20__ года № _____ /Л. А.Богданова / Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____ / О. А. Бояринцева / _____ 20__ года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «___» _____ 20__ г. № _____ /И. Б. Карташова /</p>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2021-2022 учебный год**

**по предмету «Русский язык»**

**для 8 класса**

**Количество часов — 104**

**Учитель Богданова Лариса Алексеевна**

**категория первая**

**х. Сусат**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа разработана на основе:

1. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
2. Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2021 – 2022 учебный год;
3. Учебного календарного графика

.Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

### Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
  - освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса;
  - формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
  - применение полученных знаний и умений на практике.

### Задачи обучения:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя

речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в область «Русский язык и литература», изучается на базовом уровне.

«Русский язык» реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана и осваивается в объёме 3 часов в неделю (35 учебных недель), **105 часов в год**. По факту

будет проведено **104 часа**. На праздничные дни выпадают 3 часа (**08.03, 02.05, 9.05**).  
**Материал будет пройден за счёт уплотнения.**

### **Формы и методы работы**

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на:

- создание оптимальных условий обучения;
- исключение психотравмирующих факторов;
- сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся;
- развитие положительной мотивации к освоению программы;
- развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

#### **Типы урока**

Классификация, построенная на основе технологии деятельностного метода, включает такие уроки, как:

1. Урок открытия нового знания.
2. Урок рефлексии, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действия в стандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять, исправлять ошибки, корректировать свою учебную деятельность.
3. Урок обучающего контроля, на котором учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности.
4. Урок систематизации знаний, предполагающий структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.
5. Урок обобщающего контроля.

#### **Формы организации работы учащихся:**

1. Индивидуальная.
2. Коллективная:
  - фронтальная;
  - парная;
  - групповая.

При проектировании современного урока русского языка учитель ориентируется на известные в педагогике **методы обучения**, конкретизируя их в соответствии с задачами обучения и предметным содержанием.

**1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (проблемный и игровой).**

**2 Методы организации учебно-познавательной деятельности:**

**1) методы получения новых знаний для ее решения:**

а) репродуктивные:

- сообщение учителя;
- работа с учебником;

б) поисковые методы:

- наблюдение, эксперимент, анализ, конструирование, реализуемые в ходе учебной дискуссии, диалога (проблемный диалог; побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог; подводящий к знанию диалог);
- метод информационного поиска;
- метод моделирования;
- метод построения алгоритма.

**2) методы формирования предметных умений и навыков и УУД:**

- метод упражнений;

– логико-познавательные задачи;

– проектные задачи.

### **3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.**

#### **Учебно-методический комплект:**

1.Примерная программа основного общего образования по русскому языку, авторская программа по русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский – М.: Просвещение, 2017

2.Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. С. Г.Бархударов. М.:Просвещение, 2020г.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **1.Личностные результаты освоения программы**

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание субъективной значимости использования русского языка и языков народов России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира,

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания,

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

##### **2.Метапредметные результаты освоения программы**

###### **Регулятивные универсальные учебные действия**

– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы,

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста,

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью,

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **3.Предметные результаты освоения программы**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного предмета

### **1. Функции русского языка в современном мире. (1ч.)**

#### **2. Повторение пройденного в 5-7 классах (6 +2)**

Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология и синтаксис. Строение текста. Стили речи.

Развитие речи. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)

Развитие речи. Устное описание Триумфальной арки по фотографии (Упр.79)

Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»

#### **3. Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. (3 ч.)**

Строение словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Грамматическое значение словосочетаний.

#### **4. Простое предложение (3+1)**

Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Характеристика человека. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Развитие речи. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144)

Двусоставные предложения.

#### **5. Главные члены предложения. (8+1)**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составные сказуемые. Составное именное сказуемое. Выражение именной части составного именного сказуемого. Тире между подлежащим сказуемым. Повторение по теме «Главные члены предложения». Контрольная работа по теме «Главные члены предложения». Развитие речи. Сжатое изложение по тексту упр.189

#### **6. Второстепенные члены предложения (6+3)**

Дополнение. Определение. Развитие речи. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213). Развитие речи. Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213).

Приложение. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами. Развитие речи. Ораторская (публичная ) речь. Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».

#### **7. Односоставные предложения (7+3)**

Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278). Развитие речи. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце». Назывные предложения. Обобщение по теме «Односоставные предложения». Развитие речи. Изложение текста (упр.289).



### **8.Неполные предложения (3ч.)**

Понятие о неполных предложениях. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». Анализ контрольной работы. Неполные предложения в диалоге.

### **9.Предложения с однородные члены (9+3)**

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Развитие речи. Рассуждение (Упр.344,346). Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг». Развитие речи. Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг».

### **10.Предложения с обособленными членами (14+4)**

Обособленные определения и приложения. Обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Особенности обособления приложений. Повторение по теме «Обособленные определения и приложения». Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».

Развитие речи. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. (Упр.416). Развитие речи. Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему. Обособленные обстоятельства. Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства». Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Обособление уточняющих членов предложения. Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. Повторение пройденного по теме «Обособленные члены предложения». Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Развитие речи. Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413). Развитие речи. Написание изложения «Суворов» (Упр.413).

### **11.Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9+2)**

Обращение и знаки препинания при нём. Обращение и знаки препинания при нём. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Развитие речи. Подготовка к сжатому изложению. (Упр.440). Развитие речи. Написание сжатого изложения. Водные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями. Вставные конструкции. Повторение по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями». Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями».

### **12.Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6+2)**

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Диалог. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Развитие речи. Подготовка к изложению (Упр.490). Развитие речи. Написание изложения. Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.»

### **13.Повторение изученного в 8 классе. (7 +1)**

Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Односоставные предложения». Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения».

Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения». Повторение тем.

« Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи». Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы. Развитие речи. Сжатое изложение (Упр.525). Работа над ошибками. Подведение итогов года.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Для учителя:**

1. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. С. Г. Бархударов. М.: Просвещение, 2020г.
2. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку 8 класс Составитель Н.В. Егорова - Москва ВАШ, 2009г.

### **Для обучающихся:**

1. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. С. Г. Бархударов. М.: Просвещение, 2020г.
2. Обобщающие таблицы А. Б. Малюшкин М., 2000

### **Оборудование и приборы**

Компьютер

Мультимедийный проектор

Экран

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **По окончании 8 класса обучающиеся научатся:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Получат возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Критерии оценивания умения и навыков учащихся по русскому языку

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

**д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роже; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

1. описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
2. ошибка на правило, не изучаемое в школе;
3. ошибка в переносе слова;
4. ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
5. ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

1. в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
2. в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
3. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
4. в написании *ы* и *и* после приставок;
5. в случаях трудного различения *не* и *ни*;
6. в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

6. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
8. при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

### **3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

**С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценка Основные критерии оценки

	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	
	2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.	
	3. Содержание работы излагается последовательно.	Допускается 1 негрубая орфографическая
«5»	4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
	6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	
	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +
	2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом сохранено не менее 70% исходного текста.	3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные +
«4»	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении	3 грамматические ошибки; • 0 орфографических +



мыслей. В любом случае количество  
4. Лексический и грамматический строй грамматических ошибок не должно  
речи достаточно разнообразен. превышать трех, а орфографических -  
5. Стиль работы отличается единством и двух, однако, если из трех  
достаточной выразительностью. орфографических ошибок одна является  
6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых  
метки «4» недочетов

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. Допускаются: • 3-4 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);
3. Допущено нарушение • 1 орфографическая + 4-7 последовательности изложения. пунктуационных + 4 грамматические
- «3» 4. Лексика бедна, употребляемые ошибки; • 2 орфографические + 3-6 синтаксические конструкции пунктуационных + 4 грамматические однообразны. 5. Встречаются ошибки; • 3 орфографические + 5 неправильное употребление слов. пунктуационных + 4 грамматические
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов
1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых)
- «2» 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

#### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- 1.употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- 2.неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

6. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
  7. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
  8. смешение лексики разных исторических эпох;
  9. употребление штампов.
- Речевые ошибки в построении текста:
10. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
  11. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
  12. стилистически неоправданное повторение слов;
  13. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
  14. неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

15. *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

16. *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

17. *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка тестов**

«5» - 72 – 100 %;

«4» - 71 – 58 %;

«3» - 57 – 36 %;

«2»- менее 35 %.

#### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует

считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.

### Календарно - тематическое планирование

№ ур ок а	Содержание учебного материала	Кол -во часо в	Дата по план у	Дата фактич еская
1	<b>Функции русского языка в современном мире. (1ч.)</b>	1	03.09. 21	
	<b><u>Повторение пройденного в 5-7 классах (6 +2)</u></b>			
2	Фонетика и графика. Орфография	1	06.09	
3	Морфемика и словообразование	1	07.09	
4	Лексикология и фразеология	1	10.09	
5	Морфология и синтаксис	1	13.09	
6	Строение текста. Стили речи.	1	14.09	
7	Развитие речи. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)	1	17.09	
8	Развитие речи. Устное описание Триумфальной арки по фотографии (Упр.79)	1	20.09	
9	Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»	1	21.09	
	<b><u>Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. (3 ч.)</u></b>			
10	Строение словосочетаний	1	24.09	
11	Виды связи в словосочетании	1	27.09	
12	Грамматическое значение словосочетаний	1	28.09	
	<b><u>Простое предложение (3+1)</u></b>			
13	Строение и грамматическое значение предложений	1	01.10	
14	Интонация предложения. Характеристика человека	1	04.10.	
15	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	05.10	
16	Развитие речи. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144)	1	08.10	
	<b><u>Двусоставные предложения.</u></b>			

<b><u>Главные члены предложения. (8+1)</u></b>				
17	Подлежащее.	1	11.10	
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	12.10	
19	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	15.10	
20	Составное именное сказуемое.	1	18.10	
21	Выражение именной части составного именного сказуемого	1	19.10	
22	Тире между подлежащим сказуемым	1	22.10	
23	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1	25.10	
24	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	1	26.10	
25	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту упр.189	1	29.10	
<b><u>Второстепенные члены предложения (6+3)</u></b>				
26	Дополнение	1	08.11	
27	Определение	1	09.11	
28	Развитие речи. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213)	1	12.11	
29	Развитие речи. Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213)	1	15.11	
30	Приложение	1	16.11	
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	19.11	
32	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами	1	22.11	
33	Развитие речи. Ораторская (публичная ) речь	1	23.11	
34	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	26.11	
<b><u>Односоставные предложения (7+3)</u></b>				
35	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные	1	29.11	
36	Предложения неопределённо-личные	1	30.11	

37	Предложения неопределённо-личные	1	03.12	
38	Безличные предложения	1	06.12	
39	Безличные предложения	1	07.12	
40	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)	1	10.12	
41	Развитие речи. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1	13.12	
42	Назывные предложения	1	14.12	
43	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1	17.12	
44	Развитие речи. Изложение текста (упр.289)	1	20.12	
	<b><u>Неполные предложения (3ч.)</u></b>			
45	Понятие о неполных предложениях.	1	21.12	
46	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1	24.12	
47.	Анализ контрольной работы. Неполные предложения в диалоге.	1	27.12	
	<b><u>Предложения с однородные члены (9+3)</u></b>			
48	Понятие об однородных членах	1	28.12	
49	Однородные и неоднородные определения	1	10.01. 22	
50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	11.01	
51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	14.01	
52	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	17.01	
53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	18.01	
54	Развитие речи. Рассуждение (Упр.344,346)	1	21.01	
55	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1	24.01	



56	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	25.01	
57	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	28.01	
58	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг»	1	31.01	
59	Развитие речи. Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг»	1	01.02	
	<b><u>Предложения с обособленными членами (14+4)</u></b>			
60	Обособленные определения и приложения	1	04.02	
61	Обособленные определения и приложения	1	07.02	
62	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами	1	08.02	
63	Особенности обособления приложений	1	11.02	
64	Повторение по теме «Обособленные определения и приложения»	1	14.02	
65	Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения»	1	15.02	
66	Развитие речи. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. (Упр.416)	1	18.02	
67	Развитие речи. Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему	1	21.02	
68	Обособленные обстоятельства	1	22.02	
69	Обособленные обстоятельства	1	25.02	
70	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»	1	28.02	
71	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	01.03	
72	Обособление уточняющих членов предложения	1	04.03	
73	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	1	07.03	
74	Повторение пройденного по теме «Обособленные члены	1	11.03	

	предложения»			
75	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1	14.03	
76	Развитие речи. Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413)	1	15.03	
77	Развитие речи. Написание изложения «Суворов» (Упр.413)	1	18.03	
	<b><u>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9+2)</u></b>			
78	Обращение и знаки препинания при нём	1	21.03	
79	Обращение и знаки препинания при нём	1	22.03	
80	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	1	25.03	
81	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	1	04.04	
82	Развитие речи. Подготовка к сжатому изложению. (Упр.440)	1	05.04	
83	Развитие речи. Написание сжатого изложения.	1	08.04	
84	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями	1	11.04	
85	Вставные конструкции	1	12.04	
86	Вставные конструкции	1	15.04	
87	Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1	18.04	
88	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1	19.04	
	<b><u>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6+2)</u></b>			
89	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	1	22.04	
90	Диалог	1	25.04	
91	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	26.04	

92	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	29.04	
93	Цитаты и знаки препинания при них.	1	03.05	
94	Развитие речи. Подготовка к изложению (Упр.490)	1	06.05	
95	Развитие речи. Написание изложения	1	10.05	
96	Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь»	1	13.05	
	<b><u>Повторение изученного в 8 классе. (8 +1)</u></b>			
97	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Односоставные предложения»	1	16.05	
98	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения».	1	17.05	
99	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения».	1	20.05	
100	Повторение тем « Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи».	1	23.05	
101	Итоговая контрольная работа	1	24.05	
102	Анализ контрольной работы	1	27.05	
103	Развитие речи. Сжатое изложение (Упр.525)	1	30.05	
104	Работа над ошибками. Подведение итогов года.	1	31.05	