

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Сусатская средняя общеобразовательная школа

«ПРИНЯТО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
Протокол заседания ШМО гуманитарного цикла МБОУ Сусатская СОШ от _____ 20__ года № _____ /Л.А.Богданова /Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР _____/О, А. Бояринцева / _____ _____ 20__ года	Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «____» _____ 20__ г. № _____ _____/И. Б. Карташова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2021-2022 учебный год**

**по предмету «Русский язык»**

**для 11 класса**

**Количество часов — 101**

**Учитель Богданова Лариса Алексеевна**

**категория первая**

**х. Сусат**

## Пояснительная записка

### Рабочая программа разработана на основе:

1. Образовательной программы среднего общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
2. Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2021 – 2022 учебный год;
3. Учебного календарного графика.

Изучение русского языка в школе на *профильном уровне* предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира.

**Целями** изучения русского языка на профильном уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвистического анализа;

- = приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической

речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

**Задачи обучения:**

**углубление знаний** о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

**овладение** основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

**совершенствование** способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими справочниками и словарями;

**совершенствование владения** всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи, умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными способами информационной переработки текста;

**освоение** коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Русский язык» является одним из основных, так как русский язык – государственный язык Российской Федерации, национальный язык русского народа, язык великой русской литературы, язык межнационального общения и один из международных языков. «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку», – говорил К. Г. Паустовский. Содержание курса русского языка в 10—11 классах, изучающих русский язык на углублённом уровне обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций. «Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения».

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы. Русский язык является одним из рабочих языков в Организации Объединённых Наций (ООН) и в других международных организациях. Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Русский язык» в школе. При построении программы для достижения этих целей учитывались следующие идеи (принципы):

1. Формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической части курса.

2. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение.

3. Изучение языка способствует развитию мышления.

4. Изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся.
  5. Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи
  6. Большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории
  7. Изучение принципов русского правописания должно способствовать совершенствованию навыков грамотного письма.
  8. Совершенствование языкового чутья учащихся – важнейшее условие совершенствования их речи.
  9. Учащиеся 10-11 классов должны сформировать некоторые навыки научно-исследовательской работы, умение пользоваться словарями и справочниками.
- Программа русского языка для 10 - 11 классов (углубленный уровень изучения предмета) направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Доминирующей идеей Программы является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в область «Русский язык и литература», изучается на профильном уровне.

«Русский язык» реализуется за счёт часов вариативной части и **осваивается в объёме 3 часов в неделю (34 учебные недели), 102 часа в год. По факту будет проведён 101 час.** На праздничные дни выпадают 4 часа (23.02; 08.03; 02.05; 09.05). **Материал будет пройден за счёт уплотнения.**

### **Формы и методы работы**

**Формы обучения:** комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление обучающимися авторского текста на основе исходного;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Учебно-методический комплект:**

1. Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений филологического профиля. Автор Бабайцева В.В., Дрофа, 2019г;
2. Учебник В. В. Бабайцевой Русский язык. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2019.

### **Содержание учебного предмета**

#### **I. Принципы русского правописания (10 ч)**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

#### **II. Повторение изученного (91ч)**

Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

#### **Для учителя:**

1. Учебник В. В. Бабайцевой Русский язык. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2019.
2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2020: учебно-методическое пособие /Н. А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – 524с. – (Готовимся к ЕГЭ).
3. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами /Егораева Г.Т. – 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 318 [2] с. – (Серия «ЕГЭ. Выполнение заданий части 3(С)») – ISBN – 978-5-377-04565-6
4. Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка /дидактический материал/ (региональный компонент), 10-11 класс, Архангельск, АО ИППК РО, 2003.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2005.
7. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2019-2020, М.: Просвещение, 2019.
8. Различные виды лингвистических словарей.

### **Для обучающихся:**

1. Учебник В. В. Бабайцевой Русский язык. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2019.
  2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2006.
  3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2005.
  4. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2019-2020, М.: Просвещение, 2019.
  5. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2020: учебно-методическое пособие /Н. А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – 524с. – (Готовимся к ЕГЭ).
  6. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2020: учебно-методическое пособие /Н. А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – 524с. – (Готовимся к ЕГЭ).
- Различные виды лингвистических словарей.

### **Оборудование и приборы**

Компьютер  
Мультимедийный проектор  
Экран

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Выпускник должен знать/ понимать**

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

Уметь проводить различные виды анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**Аудирование и чтение**

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

Говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет;

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, к сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Критерии оценивания умения и навыков учащихся по русскому языку**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. полнота и правильность ответа; 2. степень осознанности, понимания изученного; 3. языковое оформление ответа.

**Оценка 5** Критерии Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка 4** Критерии Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка 3** Критерии Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 1. не умеет достаточно глубоко и доказательно

обосновать свои суждения и привести свои примеры; 2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка 2** Критерии Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **Оценка диктантов**

**Контрольный диктант** Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс Объем текста (количество слов) Количество орфограмм

Количество пунктограмм

Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями

5 кл 90-100 12 2-3 не более 5 слов

6 кл 100-110 16 3-4 не более 7 слов

7 кл 110-120 20 4-5 не более 7 слов

8 кл 120-150 24 10 не более 10 слов

9 кл 150-170 24 15 не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках). До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: в переносе слов; на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации; опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в написании *ы* и *и* после приставок; в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном



непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

Оценка Орфографические / пунктуационные ошибки

Дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)

«5» 0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая) выполнены верно все задания

«4» 2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)

правильно выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  заданий

«3» 4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые) правильно выполнено не менее половины заданий

«2» до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 не выполнено более половины заданий

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах, учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski. Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.). Орфографические ошибки бывают: 1. на изученные правила; 2. на неизученные правила; 3. на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа. Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами). К негрубым относятся ошибки: 1. в словах-исключениях из правил; 2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами; 4. в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого; 5. в написании *ы* и *и* после приставок; 6. в написании собственных имен нерусского происхождения; 7. в случаях трудного различения *не* и *ни*: Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ... При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки. В письменных работах, учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка. К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с

грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова. Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы. Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом. Критерии пунктуационной грамотности Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые. К негрубым относятся: 1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.); 2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила; 3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения. Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок. Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс Количество слов

#### **Оценка Критерии оценивания контрольного словарного диктанта**

5 15-20 «5» нет ошибок

6 20-25 «4» 1-2 ошибки

7 25-30 «3» 3-4 ошибки

8 30-35 «2» 5-7 ошибок

9 35-40 «1» при большем количестве ошибок

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются: 1. умение раскрывать тему; 2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс Примерный объём текста для подробного изложения

**Примерный объём сочинений**

5 кл 100 – 150 слов 0,5 – 1 страница

6 кл 150 – 200 слов 1 – 1,5 страницы

7 кл 200 – 250 слов 1,5 – 2 страницы

8 кл 250 – 350 слов 2 – 3 страницы

9 кл 350 – 450 слов 3 – 4 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических. Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

**Отценка Содержание и речь** (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)

Грамотность 0 орф-х ош-к – 0 пунк-х ош-к – 0 гр.ош.

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 1. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускается: 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1

В целом в работе допускается: 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается: 2 недочёта в содержании — 3-4 речевых недочёта Допускается: 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2

«3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается: 4 недочёта в содержании — 5 речевых недочётов Допускается: 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4 в 6 классе: 5 – 4 – 4

«2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 1. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 2. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 3. Нарушено

стилевое единство текста. В целом в работе допущено: 6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов Допускаются: 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0 а также 7 грамматических ошибок

**Примечания:** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1. степень самостоятельности учащегося; 2. этап обучения; 3. объем работы; 4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка тестовых работ:**

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

#### **Оценка зачетных работ**

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки. Зачетные работы оцениваются по следующим критериям: 1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ. Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

#### **Комплексный анализ текста**

«5» ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно использует словари, творчески мыслит

«4» при понимании 75% основных фактов

«3» при понимании менее 50% основных фактов

«2» не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

#### **Выведение итоговых оценок**

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении триместра (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2»

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	фактиче ски
	<b>Источники расширения словарного состава современного русского языка (13 часов)</b>			
1.	Вводный урок. Русский язык – один из богатейших языков мира	1	01.09.21	
2.	Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование	1	06.09	
3.	Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда.	1	07.09	
4.	Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов	1	08.09	
5.	Термины науки. Религиозная лексика.	1	13.09	
6.	Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.	1	14.09	
7.	Профессионализмы. Жаргонизмы.	1	15.09	
8.	Повторение пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	20.09	
9.	Повторение пунктуации. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при именительном представлении.	1	21.09	
10.	Заимствования.	1	22.09	
11.	Замена заимствований русскими синонимами.	1	27.09	
12.	Урок-конференция «Источники расширения словарного состава русского языка».	1	28.09	
13.	Урок-конференция «Источники расширения словарного состава современного русского языка».	1	29.09	
	<b>Принципы русского правописания (8 часов)</b>			
14.	Принципы русского правописания. Принципы орфографии.	1	04.10	
15.	Принципы пунктуации. Авторские знаки.	1	05.10	
16.	Контрольный диктант по теме «Знаки	1	06.10	

	препинания» с дополнительными заданиями.			
17.	Анализ ошибок контрольного диктанта. Повторение пунктуации.	1	11.10	
18.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	12.10	
19.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.	1	13.10	
20.	Подробное изложение с элементами сочинения.	1	18.10	
21.	Работа над ошибками. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.	1	19.10	
	<b>Повторение изученного (46 часов)</b>			
22.	Повторение изученного. Повторение фонетики.	1	20.10	
23.	Повторение изученного. Повторение графики.	1	25.10	
24.	Повторение изученного. Повторение орфоэпии.	1	26.10	
25.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при однородных определениях.	1	27.10	
26.	Повторение морфемики.	1	08.11	
27.	Повторение словообразования.	1	09.11	
28.	Морфемный состав слов разных частей речи.	1	10.11	
29.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при неоднородных определениях.	1	15.11	
30.	Повторение основных сведений по морфологическим способам словообразования.	1	16.11	
31.	Неморфологические способы словообразования.	1	17.11	
32.	Словообразовательные разборы.	1	22.11	
33.	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.	1	23.11	
34.	Повторение лексикологии.	1	24.11	
35.	Повторение фразеологии.	1	29.11	
36.	Повторение этимологии.	1	30.11	
37.	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные определе-	1	01.12	

	ния.			
38.	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии.	1	06.12	
39.	Синтаксические особенности устойчивых выражений, их стилистическая окраска.	1	07.12	
40.	Повторение пунктуации. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные дополнения.	1	08.12	
41.	Повторение морфологии.	1	13.12	
42.	Особенности правописания существительных, прилагательных и глаголов.	1	14.12	
43.	Особенности правописания числительных, наречий; функциональные омонимы.	1	15.12	
44.	Повторение пунктуации. Обособленные обстоятельства.	1	20.12	
45.	Особенности правописания местоимений.	1	21.12	
46.	Служебные части речи; комплексный анализ текста.	1	22.12	
47.	Контрольный диктант по теме «Повторение морфологии» с дополнительными заданиями.	1	27.12	
48.	Анализ контрольного диктанта с дополнительными заданиями. Повторение синтаксиса и пунктуации.	1	28.12	
49.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды связи между словами и предложениями.	1	10.01.22	
50.	Словосочетание.	1	11.01	
51.	Предложение.	1	12.01	
52.	Простое предложение. Смысловый центр предложения.	1	17.01	
53.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.	1	18.01	
54.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.	1	19.01	
55.	Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.	1	24.01	



56.	Анализ подробного изложения. Главные и второстепенные члены предложения.	1	25.01	
57.	Главные и второстепенные члены предложения.	1	26.01	
58.	Многозначные предложения.	1	31.01	
59.	Односоставные предложения.	1	01.02	
60.	Выразительные возможности односоставных предложений.	1	02.02	
61.	Полные и неполные предложения.	1	07.02	
62.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вводных компонентах.	1	08.02	
63.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при вставных компонентах.	1	09.02	
64.	Осложненное предложение.	1	14.02	
65.	Предложения с однородными членами.	1	15.02	
66.	Обособленные определения и приложения.	1	16.02	
67.	Обособленные обстоятельства.	1	21.02	
68.	Предложения с вводными и вставными единицами.	1	22.02	
69.	Предложения с обращениями.	1	28.02	
70.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при обращениях.	1	01.03	
71.	Контрольный диктант по теме «Обособление» с дополнительными заданиями.	1	02.03	
72.	Анализ контрольного диктанта. Сложное предложение.	1	07.03	
73.	Сложное предложение. Основные типы.	1	09.03	
74.	Сложное предложение. Виды придаточных предложений.	1	14.03	
75.	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ССП).	1	15.03	
76.	Правила постановки знаков препинания и исключения из них в ССП.	1	16.03	
77.	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП).	1	21.03	

78.	Повторение пунктуации. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	22.03	
79.	Сложные бессоюзные предложения.	1	23.03	
80.	Повторение пунктуации. Знаки препинания в СБП.	1	04.04	
81.	Повторение пунктуации. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях (период).	1	05.04	
82.	Предложения с чужой речью.	1	06.04	
83.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.	1	11.04	
84.	Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.	1	12.04	
85.	Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.	1	13.04	
86.	Корневые чередования.	1	18.04	
87.	Правописание приставок в разных частях речи.	1	19.04	
88.	Правописание приставок пре- и при-.	1	20.04	
89.	Правописание Ъ и Ь.	1	25.04	
90.	Правописание суффиксов в знаменательных частях речи.	1	26.04	
91.	Правописание н – нн в суффиксах причастий и прилагательных.	1	27.04	
92.	Правописание окончаний.	1	03.05	
93.	Правописание гласных после шипящих.	1	04.05	
94.	Слитное и раздельное написание слов.	1	10.05	
95.	Дефисное написание слов.	1	11.05	
96.	Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Правописание частицы НИ с разными частями речи.	1	16.05	
97.	Итоговая контрольная работа.	1	17.05	
98.	Анализ итоговой контрольной работы. Обобщающее повторение орфографии..	1	18.05	
99.	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	1	23.05	

100.	Обобщающее повторение орфографии.	1	24.05	
101.	Обобщающее повторение пунктуации.	1	25.05	