


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО учителей начальных классов МБОУ Сусатская СОШ от « 13 » 07 2022 г. № 1 <i>А.И.</i> /Авилова Т.И./ Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» заместитель директора по УВР МБОУ Сусатская СОШ <i>О.А.</i> /Бояринцева О.А. 14 07 2022 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от « 14 » 07 2022 г. № <i>1407</i> /И.Б.Карташова/</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение на родном языке»

для 4 класса

Количество часов: 34 часа

Учитель: Авилова Татьяна Ивановна
I квалификационная категория

х. Сусат

на 2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа по курсу «**Литературное чтение на родном языке**»
для 4 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
- Учебного плана МБОУ «Сусатская СОШ» на 2022 - 2023 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на один учебный 2022 - 2023 год и будет реализована в 4 классе МБОУ Сусатская СОШ.

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Цели изучения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов развития устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса;
- развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования

технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников. Практический компонент цели обучения чтению на родном языке, как опосредованной форме общения, предполагает развитие у обучающихся умения читать тексты с разным уровнем понимания, содержащейся в них информации. Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования. Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается в течение года в 4 классе 1 час в неделю за счёт части формируемой участниками образовательных отношений. В связи с этим на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится в год 34 часа, фактически будет проведено за год 34 часа.

Формы организации учебных занятий.

Формы организации учебной работы определяются составом обучающихся.. Основная форма обучения –урок. Урок повторения изученного материала, урок контроля знаний, комбинированный урок, урок закрепления полученных знаний, уроки-викторины. Выбор форм зависит и от темы урока, и от уровня подготовленности обучающихся, от объёма изучаемого материала, его новизны, трудности.

Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся

1. Индивидуальные;
2. Групповые;
3. Фронтальные;
4. Работа в парах.

Используемые на уроках литературного чтения на родном языке методы обучения

- 1.Объяснительно-иллюстративный;
2. Проблемно-поисковый;
3. Метод самоконтроля;
4. Метод стимулирования интереса к учению;
5. Метод самостоятельной деятельности учащихся.
6. Работа с книгой.

Методические приёмы по работе с книгой: чтение вслух, чтение «про себя». Работа с разными видами текста. Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения. Деление текста на части. Составление плана. Работа с текстом

художественного произведения. Определение темы и главной мысли текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Создание рассказов по картинкам, читательских отзывов, аннотаций. Умение работать с разными видами информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации, и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание тем учебного предмета 4класс (34 часа)

В содержании программы на 4 году обучения выделяются следующие разделы:

Виды речевой деятельности

Слушание Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Говорение Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Развитие речи Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация, с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение монологической формой речи. План текста. Составление планов к заданным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. .

Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Работа с разными словарями.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их оформление, озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества народов России, произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, былины, произведения о Родине, природе, детях, о войне, очерки и воспоминания

Содержание учебного предмета, курса (34 часа)

Крупницы народной мудрости – 3 час

Загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки. Суворов приказывает армии переплыть море. Русская народная сказка в пересказе А.Н.Афанасьева «Марья Маревна».

Страницы старины седой – 5 часов.

Вольга Святославович (былина). Блудный сын (Библейское предание). Суд Соломона. Повесть о Никите Кожемяке. Наставление Ярослава Мудрого. Вещий Олег. Повесть о Константине и Мефодии.

Мифы народов мира – 3 часа

Арион. Дедал и Екар. Ярило - Солнце. Творение. Подвиги стрелка И. Создание ночи.

Произведения писателей - классиков 19 века – 10 часов.

В.А.Жуковский «Вечер», Загадки», «Сказка о царе Берендее». Сравнительный анализ героев сказки «Сказка о царе Берендее». И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Басни И.А.Крылова «Крестьянин в беде», «Осел и соловей». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке». М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». К.М.Станюкович «Максимка»

Произведения писателей первой половины 20 века – 13 часов.

Марк Твен «Приключение Гекмберри». Н.П.Вагнер «Сказка». «Руф и Руфина». Д.Н.Мамин – Сибиряк «Вертел». А.А.Блок «На поле Куликовском». М.Горький «Пепе», «О книгах». К.Д.Бальмонт «Русский язык». «Золотая рыбка». Э.Сетон – Томпсон «Виннипегский волк». С.Я.Маршак «Зелёная застава», «Ледяной остров». К.М.Симонов «Сын артеллериста». А.П.Платонов «Неизвестный цветок»

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Электронные учебные пособия.

Технические средства обучения.

- 1.Классная доска.
- 2.Персональный компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.
- 4.Экран.

Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- 2.Стол учительский.
- 3.Шкафы для хранения учебников , дидактических материалов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;

- находить в хрестоматии то или иное произведение;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выразить эмоции и настроение в процессе чтения
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- пользоваться словарями;
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения.
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов.

Критерии оценивания

В 1- 4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника. Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;

-представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

-знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события).

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Методы контроля:

- устный опрос;
- тестовый контроль;
- В зависимости от специфики организации контроля за учебной деятельностью обучающихся используются такие **формы контроля:**

- фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный;
- комбинированный;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль.

Все работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценок за устные ответы

(соответствуют государственным стандартам)

Устный опрос.

«5» - ставится при отсутствии ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; учитывается логичность и полнота изложения учебного материала.

«4» - ставится при полном раскрытии вопроса, самостоятельном суждении, отражении предмета обсуждения. не более 2 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ставится при минимальном уровне выполнения требований, отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - ставится при уровне выполнения требований ниже удовлетворительного; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо основных положений

Критерии оценок тестовых заданий.

«5»- выставляется, если правильно выполнено не менее - 90% заданий.

«4»- выставляется, если правильно выполнено не менее от 70% до 89% заданий.

«3»- выставляется, если правильно выполнено не менее от 40% до 69% заданий.

«2»- выставляется, если работа не выполнена или выполнена не менее 39% заданий.

**Календарно – тематическое планирование
по курсу литературное чтение на родном языке**

№ п/п	Темы раздела Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Фактич.
I	Крупницы народной мудрости	3		
1	Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.	1	06.09	
2	Суворов приказывает армии переплыть море.	1	13.09	
3	Русская народная сказка в переводе А.Н.Афанасьева «Марья Маревна».	1	20.09	
II	Страницы старины седой	5		
4	Вольга Святославович (былина).	1	27.09	
5	Блудный сын (Библейское предание).	1	04.10	
6	Суд Соломона (Библейское предание). Повесть о Никите Кожемяке.	1	11.10	
7	Наставление Ярослава Мудрого. Вещий Олег.	1	18.10	
8	Повесть о Константине и Мефодии.	1	25.10	
III	Мифы народов мира	3		
9	Арион. Дедал и Икар.	1	08.11	
10	Ярило – Солнце. Творение.	1	15.11	
11	Подвиги стрелка И. Создание ночи.	1	22.11	
IV	Произведения писателей – классиков 19 века	10		
12	В.А.Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	29.11	
13	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее».	1	06.12	
14	Сравнительный анализ героев сказки «Сказка о царе Берендее».	1	13.12	
15	И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок».	1	20.12	
16	Басни И.А.Крылова «Крестьянин в беде», «Осел и соловей».	1	27.12	
17	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	10.01	
18	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1	17.01	
19	М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	24.01	
20	В.М.Гарин «Сказка о жабе и розе».	1	31.01	
21	К.М.Станюкович «Максимка».	1	07.02	
V	Произведения писателей первой половины 20 века	13		
22	М.Твен «Приключение Гекмберри Финна»	1	14.02	
23	Н.П.Вагнер «Сказка».	1	21.02	
24	Н.П.Вагнер «Руф и Руфина».	1	28.02	
25	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Вертел», 1-2 части.	1	07.03	
26	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Вертел», 3 – 4 части.	1	14.03	
27	А.А.Блок «На поле Куликовом».	1	21.03	
28	М.Горький «Пепе».	1	04.04	
29	М.Горький « О книгах».	1	11.04	
30	К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	18.04	
31	Э.Сетон –Томпсон «Виннипегский волк».	1	25.04	
32	С.Я.Маршак «Зеленая застава», «Ледяной остров».	1	02.05	
33	К.М.Симонов «Сын артиллериста».	1	16.05	
34	А.П.Платов «Неизвестный цветок».	1	23.05	
Итого		34		

Пронумеровано и прошнуровано

10 лист

(двух)

Директор МБОУ Сузатская СОШ
Карташова И.Б./



№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Цена	Сумма
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

на весь академический год по базовому плану
участия в образовательных мероприятиях