

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО начальных классов МБОУ Сусатская СОШ от _____ 2021 года № _____ /Авилова Т.И. / Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____/Бояринцева О.А./ _____ 2021 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «__» ____ 2021 г. № _____ _____/Карташова И.Б./</p>
--	--	---

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 1 класса

Количество часов: 133

Учитель Чуприкова Анастасия Витальевна

х. Сусат
на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по *литературному чтению* для 1 класса

Разработана на основе следующих нормативных документов:

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
- Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2021 – 2022 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Пояснительная записка

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности младшего школьника**, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Данная рабочая программа составлена на один учебный год и будет реализована в 2021 -2022 учебном году с учащимися 1 класса МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу «Азбука» 1 класс, Г. Горецкий, Канакина, В. П., «Литературное чтение» 1 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий не внесено.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их

обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный(заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоты начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения

слов в предложениях. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование **устной речи (умения слушать и говорить)** проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-

познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 4 часа в неделю, 134 часа в год

Так как 1 час выпадает на праздничный день (08.03), поэтому по факту будет проведен 133 час. Программа будет пройдена за счёт уплотнения учебного материала.

Формы и методы работы

Для реализации данной программы применяются различные *формы* деятельности обучающихся на уроках (исследовательские, творческие, методы проектной деятельности; парные, групповые и индивидуальные

формы организации деятельности), а также технологии уровневой дифференциации, ИКТ. Она реализуется и через внеклассную работу (олимпиады, конкурсы, праздники, экскурсии и т.д.).

Методы реализации программы: практический; объяснительно - иллюстративный;

частично – поисковый, исследовательский, наблюдение, проблемно – поисковый, информативный..

Методы контроля: ежедневное наблюдение, устный опрос, письменный контроль знаний и умений, практическая проверка, графическая проверка, защита рефератов и минипроектов, тестовый контроль.

УМК

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершённой предметной линии учебников по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений УМК «Школа России»:

- Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2019.
- Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2019.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семье;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-

нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки и т. п.).

Блок «Обучение грамоте» - 88 часов

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. *Формы организации и виды деятельности обучающихся.*

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Добукварный (подготовительный) период (17 ч).

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при

произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. Слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.). Рисование схем слов (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составление предложений по картинкам. Схемы предложений.

Букварный период (55 ч).

Ознакомление со звуками [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ш'], [ж], [ж'], [й], [й'], [х], [х'], [ц], [ц'], [ф], [ф'], [э], [э'], [ю], [ю'], [я], [я'], [е].

Ознакомление с буквами Н, н, С, с, К, к, Т, т, Л, л, Р, р, В, в, П, п, М, м, З, з, Б, б, Д, д, Г, г, Ш, ш, Ч, ч, Ж, ж, Й, й, Х, х, Ц, ц, Щ, щ, Ф, ф, Э, э, Ю, ю, Ё, ё, Я, я, Е, е, Ъ, ъ.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами, чтение слов и предложений с изученными буквами. Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ъ обозначение мягкости согласного. Мягкий знак в середине слова. Чтение слов с мягким знаком. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Мягкий знак – разделительный. Буквы ь и ъ.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Употребление имён собственных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Парные согласные. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Послебукварный период (16 ч).

Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений Е.Чарушина, К.Д.Ушинского, В.Крупина, А.С.Пушкина, Л.Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, М.М.Пришвина, А.Л.Барто, С.В.Михалкова. В. Осеевой, С. Михалкова, Б.Заходер о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Литературные жанры (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.). Тексты художественные и научно-популярные, стихи и рассказы. Конкурс чтецов. Проект «Живая азбука». Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.

Блок «Литературное чтение» - 46 часов

Виды речевой и читательской деятельности:

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного

народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел 1.

«Жили-были буквы» - 8 часов

Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Знакомятся со стихотворениями В. Данько, И. Токмакова, С. Черного, С. Маршака, Ф.Кривина, литературными сказками И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородницкой, И. Гамазковой. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А"», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет, Г. Сапгир «Про Медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Проект «Создаём город букв». Ответы на вопросы по содержанию художественного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают. Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

Раздел 2.

«Сказки, загадки, небылицы» - 7 часов

Произведения устного народного творчества. Сказки авторские и народные.«Теремок», «Руковичка», «Петух и собака». Загадки.Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского «Жалобы зайки» и К.Ушинского «Жалобы зайки». Сказки А. С. Пушкина.

Раздел 3.

«Апрель, апрель! Звенит капель!»- 5 часов

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературные загадки. Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. А.Майков «Ласточка примчись..», «Подснежник», А.Плещеев «Весна», стих В.Берестова, Р.Сефа.

Раздел 4.

«И в шутку и всерьез» - 6 часов

Что мы знаем, что умеем. В мире книг. Весёлые стихи для детей О. Григорьева, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоварова. Юмористические рассказы Н. Артюховой, М. Пляцковского, Я. Тайца. Т.Собакин «Как ловкий бегемот..», И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», Г.Кружков «РРРы», К.Чуковский

«Федотка», «Телефон», Н.Артюхова «Саша – дразнилка», рассказы К.Ушинского, М.Плятковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз».

Раздел 5.

«Я и мои друзья» - 10 часов

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, М. Пляцковским. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтина, С. Маршака, Д.Тихомирова, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и с взрослыми. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», С.Маршак «хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг», Д.Тихомиров «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

Раздел 6.

«О братьях наших меньших»- 9 часов

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи. Стихотворения о животных Е.Благиной. И. Токмаковой, С.Михалкова, Р.Сефа. Рассказы Н.Сладкова, В.Осеевой, С.Аксакова. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса. В мире книг. Е.Благинина «Как страшно мышке». В. Берестов «Цыпа – цыпа», С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак», И.Токмакова «Купите собаку», Н.Сладков «Лисица и Ёж», В.Осеев «Плохо», М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата». Поговорим о главном. С.Аксаков «Гнездо», В.Луние «Никого не обижай». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Текст. Пересказ текста. Деление на смысловые части текста. Анализ текста. Викторина «Знай и люби родную природу». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проект «Наш класс – дружная семья».

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2017
3. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.
4. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, «Литературное чтение», 1 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в– М. : Просвещение, 2019.
- 5.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1класс.- М.: ВАКО, 2012.

Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

Планируемые результаты

К концу обучения 1 класса учащийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности:

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему; основные события и устанавливать их последовательность;
- выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их);
- составлять простой план;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

Круг детского чтения

Ученик научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Критерии оценивания: безотметочная система обучения.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

Календарно – тематическое планирование «Азбука»

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
I	Добукварный период	17		
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1	01.09	
2	Речь письменная и устная.	1	02.09	
3	Предложение.	1	03.09	
4	Предложение и слово.	1	07.09	
5	Предложение и слово.	1	08.09	
6	Слово и слог.	1	09.09	
7	Письменная речь. Слог, ударение.	1	10.09	
8	Слова и звуки в нашей речи.	1	14.09	
9	Деление слов на слоги.	1	15.09	
10	Слог – слияние.	1	16.09	
11	Звуки речи: гласные и согласные.	1	17.09	
12	Звуки и буквы.	1	21.09	
13	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	22.09	
14	Звук [о], буквы О, о.	1	23.09	
15	Звук [и], буквы И, и.	1	24.09	
16	Гласная буква ы, звук [ы]	1	28.09	
17	Звук [у], буквы У, у	1	29.09	
II	Букварный период	55		
18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	30.09	
19	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	01.10	
20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	05.10	
21	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	06.10	
22	Согласные буквы. Употребление имён собственных.	1	07.10	
23	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	08.10	
24	Чтение слов с Л	1	12.10	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	13.10	
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	14.10	
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	15.10	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	19.10	
29	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	20.10	
30	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	21.10	
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	22.10	
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	26.10	
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	27.10	

34	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	28.10	
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	29.10	
36	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.	1	09.10	
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	10.11	
38	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	11.11	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	12.11	
40	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1	16.11	
41	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	17.11	
42	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1	18.11	
43	Закрепление пройденного материала по теме «Буква Я»	1	19.11	
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	23.11	
45	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	24.11	
46	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	25.11	
47	Согласный звук [ч'], буквы Ч.ч Чтение слов и слогов с изученными буквами..	1	26.11	
48	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	30.11	
49	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	01.12	
50	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	02.12	
51	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	1	03.12	
52	Чтение слов с изученными буквами.	1	07.12	
53	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	08.12	
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	1	09.12	
55	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	1	10.12	
56	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1	14.12	
57	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	15.12	
58	Чтение слов с буквой й (закрепление).	1	16.12	
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	17.12	
60	Чтение слов с буквой х (закрепление).	1	21.12	
61	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	22.12	
62	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	23.12	
63	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	24.12	
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).	1	28.12	
65	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	11.01	
66	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	1	12.01	

67	Мягкий согласный звук[щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1	13.01	
68	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1	14.01	
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	18.01	
70	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	19.01	
71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	20.01	
72	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	21.01	
III	Послебукварный период	16		
73	Как хорошо уметь читать!	1	25.01	
74	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	1	26.01	
75	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	1	27.01	
76	В. Крупин. Создатели славянской азбуки.	1	28.01	
77	В. Крупин. Первый букварь.	1	01.02	
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	1	02.02	
79	Л. Н. Толстой о детях.	1	03.02	
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.	1	04.02	
81	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница)	1	08.02	
82	В. В. Бианки. Первая охота.	1	09.02	
83	Творчество С. Я. Маршака.	1	10.02	
84	Творчество М. М. Пришвина.	1	11.02	
85	Творчество А. Л. Барто.	1	15.02	
86	Творчество С. В. Михалкова.	1	16.02	
87	Б. В. Заходер. Два и три. Творческий проект «Живая азбука».	1	17.02	
88	Творчество В. Д. Берестова. Прощание с Азбукой.	1	18.02	
Итого:		88		

Календарно – тематическое планирование
«Литературное чтение»

№ п/ п	Тема раздела Тема урока	Кол- час	Дата провед.	
			План	факт
I	Жили-были буквы	8		
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	01.03	
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А"»	1	02.03	
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет	1	03.03	
4	Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	04.03	
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1	09.03	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	10.03	
7	Из старинных книг.	1	11.03	
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проект «Создаём город букв»	1	15.03	
II	Сказки, загадки, небылицы	7		
9	Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок»	1	16.03	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	17.03	
11	Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	18.03	
12	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	22.03	
13	Александр Сергеевич Пушкин «Ветер, ветер!»	1	23.03	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	24.03	
15	Из старинных книг. К.Ушинский «Жалобы зайки»	1	25.03	
III	«Апрель! Апрель! Звенит капель»	5		
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Подснежник», А. Плещеев «Весна».	1	05.04	
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	06.04	
18	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутнева.	1	07.04	
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1	08.04	
20	Произведения из старинных книг.	1	12.04	

IV	И в шутку и в серьёз	6		
21	Что мы знаем, что умеем. В мире книг. Т.Собакин «Как ловкий бегемот...» И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	13.04	
22	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г.Кружков «РРРЫ!», К.Чуковский «Федотка».	1	14.04	
23	К.Чуковский «Телефон»	1	15.04	
24	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	19.04	
25	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д.Ушинского.	1	20.04	
26	М. Пляцковский «Помощник» Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз»	1	21.04	
V	Я и мои друзья	10		
27	Ю.Ермолаев «Лучший друг».	1	22.04	
28	Е.Благинина «Подарок».	1	26.04	
29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1	27.04	
30	Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить...»,	1	28.04	
31	И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	29.04	
32	С. Маршак «Хороший день».	1	03.05	
33	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»,	1	04.05	
34	Ю.Энтин «Про дружбу»,	1	05.05	
35	М.Пляцковский «Лучший друг», Д.Тихомиров «Находка»	1	06.05	
36	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	10.05	
VI	О братьях наших меньших	10		
37	В мире книг. Е.Благинина «Как страшно мышке».	1	11.05	
38	В. Берестов «Цыпа – цыпа», С.Михалков «Трезор».		12.05	
39	Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку».	1	13.05	
40	Н.Сладков «Лисица и Ёж», В.Осеев «Плохо».	1	17.05	
41	М.Пляцковский «Цап Царапыч».	1	18.05	
42	Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата».		19.05	
43	С.Аксаков «Гнездо».	1	20.05	
44	В. Лунин «Никого не обижай».	1	24.05	
45	Проект «Наш класс – дружная семья».	1	25.05	
Итого:		45		