

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Сусатская средняя общеобразовательная школа

<b>«ПРИНЯТО»</b>	<b>«СОГЛАСОВАНО»</b>	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b>
Протокол заседания ШМО гуманитарного цикла МБОУ Сусатская СОШ от _____ 20__ года № _____ /Л.А.Богданова /Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР _____/О, А. Бояринцева / _____ 20__ года	Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «____» _____ 20__ г. № _____ _____/И. Б. Карташова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2021-2022 учебный год**

**элективного курса по родному (русскому) языку**

**«Сочинение: законы и секреты мастерства»**

**для 11 класса**

**Количество часов — 34**

**Учитель Богданова Лариса Алексеевна**

**категория первая**

**х. Сусат**

## Пояснительная записка.

### Рабочая программа разработана на основе:

1. Образовательной программы начального основного общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
2. Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2021 – 2022 учебный год;
3. Учебного календарного графика.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

**Элективный курс по родному (русскому) языку «Сочинение: законы и секреты мастерства»** предназначен для учащихся 10-11 классов. Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

**Актуальность данного элективного курса** заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (задание 27) по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

**Особенность содержания данного курса** состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

**Задачи курса:**

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Программа содержит:

— отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области культуры речи, стилистики русского литературного языка, речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,— формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

**Место курса в учебном плане**

**Программа** элективного курса предназначена для обучающихся 10-11 класса и рассчитана на 34 часа.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

**Планируемые результаты**

Обучающиеся должны **знать:**

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- уметь** применять такие коммуникативные умения как умение:
  - интерпретировать содержание исходного текста;
  - последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
  - выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
  - создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения задания 27;
  - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**владеть:**

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Введение (2 ч.)**

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы (1 ч.)**

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. **Текст (3 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.

Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

### **Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

### **Функциональные стили речи (2 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

**Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)** Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

### **Коммуникативная компетенция (21 ч.)**

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	Дата по плану	Дата по факту
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>		
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	1	03.09.21	
2	Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1	10.09	
<b>2</b>	<b>Языковые нормы</b>	<b>1</b>		
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1	17.09	
<b>3</b>	<b>Текст (3 ч.)</b>	<b>3</b>		
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1	24.09	
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями	1	01.10	

	микротекста. Средства связи предложений в тексте.			
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1	08.10	
4	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>	2		
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	15.10	
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1	22.10	
5	<b>Функциональные стили речи</b>	2		
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1	29.10	
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1	12.11	
6	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>	3		
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1	19.11	
12	Тропы, их характеристика.	1	26.11	
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1	03.12	
7	<b>Коммуникативная компетенция</b>	21		
14	Виды информации в тексте.	1	10.12	

	Информационная обработка текста.			
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1	17.12	
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1	24.12	
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	14.01.22	
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1	21.01	
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1	28.01	
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	04.02	
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1	11.02	
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	18.02	



23	Средства выражения позиции автора.. Автор и рассказчик.	1	25.02	
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1	04.03	
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1	11.03	
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1	18.03	
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1	25.03	
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1	08.04	
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	15.04	
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	22.04	
31	Виды и формы вступления. Виды	1	29.04	

	заклучения. Работа с текстами.			
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1	06.05	
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами	1	13.05	
34	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	1	20.05	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч.</b>		

### Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер  
 Видеопроектор  
 Принтер  
 Проектор

### Список литературы :

1. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2021.
2. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. М.: Экзамен, 2014.
3. Г.Т. Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. М: Экзамен, 2015.
4. Е.С. Симакова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение». М.: АСТ Астрель, 2016.

5. И.П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. Выполнение заданий А, В, С. Актив-тренинг. М: Национальное образование, 2019.
6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2017.