

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 класс (по материалам 8 класса)**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**







3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) с утра (не)здоровится; (не)хорошо засмеялся; ничего (не)понимающий
- 2) абсолютно (не)разговорчивый; (не)зная причины; (не)уверенно хихикнули
- 3) (не)коммерческое, а государственное дело; цветы (не)собраны; ещё (не)скошенная трава
- 4) (не)громкая музыка; далеко (не)дёшево; (не)причёсанный ребёнок

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) условие поставле(н,нн)о, искусства(н,нн)ое яблоко, отвечать пута(н,нн)о
- 2) собрались организова(н,нн)о, написа(н,нн)ое правило, масля(н,нн)ая краска
- 3) разноше(н,нн)ые туфли, ночь тума(н,нн)а, наступил нечая(н,нн)о
- 4) стекла(н,нн)ый шкаф, река скова(н,нн)а льдом, спрята(н,нн)ая игрушка

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Лгала, значимость, красивейший, принял.**

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) На выставке не только представлена живопись, но и скульптура.
- 2) Войдя в дом, мы увидели гостей.
- 3) Благодаря меня мы выбрались из леса.
- 4) Я люблю поэзию и восхищаюсь творчеством А.С. Пушкина.

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

## Текст 2

(1)Я вырос в семье, где всё имело своё конкретное предназначение: посуда – это то, из чего едят и пьют, мебель – на чём сидят или спят, одежда – для тепла, а дом – чтобы в нём жить, и ни для чего более.

(2)Принцип, по которому мы жили, предполагал наличие необходимого и отсутствие того, без чего спокойно можно обойтись. (3)Правда, одно «излишество» у нас всё же было: книги. (4)Отца часто переводили с места на место, и мы привыкли собираться. (5)Все переезды, как правило, совершались внезапно, громом среди ясного неба. (6)Отец приходил со службы как обычно, и не с порога, не вдруг, а сняв сапоги, ремни и оружие, умывшись и сев за стол, припоминал, точно мимоходом:

–Да! (7)Меня переводят. (8)Выезжаем послезавтра.

(9)И начинались сборы, лишённые лихорадочной суматохи, потому что каждый знал, что делать. (10)Мне полагалось укладывать книги, перевязывая их бечёвкой. (11)Возникла эта особая ответственность, когда я был ростом с ящик, но и тогда никто не проверял моей работы. (12)Родители старомодно считали, что недоверие унижает человеческую личность.

(13)Это-то я теперь понял, что они так считали. (14)А тогда я осторожно снимал книги с полок, волок их к ящикам, старательно укладывал ряд за рядом. (15)И дело даже не в том, что мне доверяли упаковывать единственную ценность не только нашей семьи, но и вообще всего человечества. (16)Дело в том, что я физически, до пота и ломоты в неокрепших мускулах ощущал эту великую ценность. (17)Я по детскому опыту узнал весомость человеческого труда, завещанного людям на века. (18)И, становясь перед книгами на колени – иначе ведь не упакуешь, – я ещё бессознательно, ещё не понимая, но уже чувствуя, становился на колени перед светлыми гениями всех времён и народов.

(19)Кажется, я так и остался стоять на коленях перед великой Литературой.

*(По Б.Л. Васильеву)*

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста (предложения 9–12).

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *лихорадочная* в словосочетании *лихорадочная суматоха* из предложения 9. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10 В предложениях 6–8 найдите слово с лексическим значением «*между прочим, вскользь, бегло*». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) снимал осторожно
- 2) начинались сборы
- 3) по детскому опыту
- 4) становился на колени

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12 Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

Ответ. \_\_\_\_\_

13 Определите тип односоставного предложения 7. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

14 Среди предложений 17–19 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15 Среди предложений 15–17 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16 Среди предложений 9–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17 Среди предложений 13–15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus, \ominus, \ominus]$

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_