

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО учителей начальных классов МБОУ Сусатская СОШ от <u>13.07</u> 2022 г. № <u>1</u> <u>А.И. Авилова</u> / <u>А.И. Авилова</u> Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» заместитель директора по УВР МБОУ Сусатская СОШ <u>О.А. Бояринцева</u> / Бояринцева О.А. / <u>14 07</u> 2022 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «<u>14</u>» <u>07</u> 2022 г. № <u>126</u> <u>И.Б. Карташова</u> / И.Б. Карташова / </p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыка»

для 4 класса

Количество часов: 32 часа

Учитель: Авилова Татьяна Ивановна
1 квалификационная категория

х. Сусат
на 2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
- Учебного плана МБОУ «Сусатская СОШ» на 2022-2023 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на один учебный 2022-2023 год и будет реализована в 4 классе МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу «Музыка» для 4 класс авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина не внесено.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Особое значение данного предмета заключается в формировании у детей 6—10 лет способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, понимание культурного многообразия мира. Это и определяет его **цели и задачи.**

Цели курса:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования. Учебный предмет «Музыка» реализуется за счёт часов обязательного учебного плана, изучается в течение года по 1 часу в неделю (34 учебные недели), 34 часа. Фактически будет проведено -32 часа, так как 2 часа выпали на праздничные дни (04.11, 24.02). Программа будет выполнена за счет уплотнения учебного материала.

Формы организации учебных занятий.

Основная форма обучения музыке - урок. Урок музыки – это, прежде всего общение школьников с музыкальным искусством. Любой урок музыки должен решать в единстве три ведущие задачи: развитие эмоционального, осознанного, деятельно-практического отношения учащихся к музыке. Все уроки можно разделить на группы: урок изучения нового, урок закрепления знаний, урок обобщения и систематизации знаний, урок концерт.

Формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке:

фронтальная;
парная работа;
работа в группах;
индивидуальная.

Основные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, ролевая игра.

Используемые на уроках музыки методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый (эвристический)

Виды контроля:

Текущий – выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках, устные ответы.
Тематический – выполнение заданий после прохождения темы.
Контроль учителя.

Формы контроля: фронтальная; групповая; индивидуальная; наблюдение.

УМК «Школа России»

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершенной предметной линии учебников по музыке для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений **УМК «Школа России»:**

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка: учебник для 4 класса: /– М.: Просвещение, 2015 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение обучающимися четвёртого класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение музыки отражающего историю и культуру страны;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
 - выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
 - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
 - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
 - осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
 - передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. и творческих;
 - воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
 - осуществлять поиск нужной информации в дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в творческой деятельности;
 - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Предметные

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов;
- сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- различать звучание музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность овладеть: представлениями о композиторском (М.И. Глинка, Бетховена, Шопена, И.Стравинского) исполнительском творчестве;

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять песни в одноголосном изложении;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

4класс (32 часа)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Россия - Родина моя (5ч.)

Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».

Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралася Русь».

«О России петь - что стремиться в храм...» (4ч.)

Святые земли Русской. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. «Праздников праздник, торжество из торжеств». Светлый Праздник.

День, полный событий (6ч.)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки...». Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский монастырь.

«Приют, сияньем муз одетый...».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. О музыке и музыкантах. Праздники русского народа: Троицын день

В концертном зале (6ч.)

Музыкальные инструменты. Старый замок. «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. М.И.

Глинка. «Царит гармония оркестра...».

В музыкальном театре (5ч.)

Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (1-6 действия). «Исходила младёшенька...». Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И. Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2ч.)

Мастерство исполнителя. Наши проекты. Донские песни.

Музыкальные инструменты: гитара, лютня, арфа. Музыкальный сказочник. Римский-Корсаков

Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия.

1. Г.П. Сергеева Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. М., Просвещение, 2015 г.;
2. Методическое пособие к учебнику «Музыка 4кл.»/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Просвещение, 2016 г.;

3.«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2016 г.

Информационно-коммуникативные средства.

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4класс»

Технические средства обучения.

- 1.Классная доска.
- 2.Персональный компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.
- 4.Экран.

Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи и фонохрестоматия по музыке.

Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- 2.Стол учительский.
- 3.Шкафы для хранения учебников , дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
4. Настенные часы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать и соотносить по содержанию слова и мелодию Гимна России;
- понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- распознавать названия изученных жанров и форм музыки;
- узнавать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- узнавать на слух наиболее популярные в России музыкальные инструменты;

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях (фрагментах);
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Критерии системы оценки знаний обучающихся по музыке.

Основная цель контроля - проверка знания учебного материала. Все работы оцениваются по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится, если:

- нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления, их проявить.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 4 классе

№ п/п	Название темы урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт
I	Россия - Родина моя	5		
1	Мелодия.	1	02.09	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	09.09	
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	1	16.09	
4	«Я пойду по полю белому...».	1	23.09	
5	«На великий праздник собралась Русь».	1	30.09	
II	«О России петь - что стремиться в храм...»	4		
6	Святые земли Русской.	1	07.10	
7	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	14.10	
8	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1	21.10	
9	Светлый праздник.	1	11.11	
III	День, полный событий	6		
10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	18.11	
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	25.11	
12	«Что за прелесть эти сказки...»	1	02.12	
13	Музыка ярмарочных гуляний.	1	09.12	
14	Святогорский монастырь.	1	16.12	
15	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	23.12	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4		
16	Композитор - имя ему народ	1	13.01	
17	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	20.01	
18	О музыке и музыкантах	1	27.01	
19	Праздники русского народа: Троицын день	1	03.02	
V	В концертном зале	6		
20	Музыкальные инструменты.	1	10.02	
21	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	17.02	
22	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	03.03	
23	«Патетическая» соната Бетховена.	1	10.03	
24	Годы странствий. М. И. Глинка.	1	17.03	
25	«Царит гармония оркестра...»	1	24.03	
VI	В музыкальном театре	5		
26	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (1-6 действия)	1	07.04	
27	«Исходила младёшенька...»	1	14.04	
28	Русский Восток. Восточные мотивы	1	21.04	
29	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	28.04	
30	Театр музыкальной комедии	1	05.05	
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2		
31	Мастерство исполнителя. Наши проекты. Донские песни.	1	12.05	
32	Музыкальные инструменты: гитара, лютня, арфа. Музыкальный сказочник. Римский- Корсаков.	1	19.05	
	Итого:	32		

Пронумеровано и прошнуровано

8 лист

Директор МБОУ Сузатская СОШ
/Карташова И.Б./



№	Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Цена	Сумма
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100