

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО_начальных классов МБОУ Сусатская СОШ от _____ 2021 года № _____ / _____ /_Авилова Т.И._/ Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР _____/Бояринцева О.А_/ _____ _____ 2021 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ № _____ от «__» 2021 г. _____ _____/И.Б.Карташова/</p>
---	--	---

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

для 4 класса

Количество часов: 34

Учитель Губина Елена Юрьевна

1 квалификационная категория

х. Сусат

на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе:

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ;
- Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2021– 2022 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на один учебный 2021-2022 год и будет реализована в 4 классе МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу «Изобразительное искусство» Н.А.Горяевой, Л. А. Неменской и др. не внесено. **Изобразительное искусство** в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Это и определяет его **цели и задачи**.

Цель:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение** элементарной художественной грамотой; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование** эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие** способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование** навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования. Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется за счёт часов обязательного учебного плана, изучается в течение года по 1 часу в неделю (34 учебные недели), 34 часа. Фактически будет проведено 34 часа.

Формы и методы работы

Формы организации учебных занятий.

Основная форма обучения- урок. Все уроки по изобразительному искусству можно разделить на группы: урок сообщения нового материала, урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков, урок выявления знаний, умений и навыков учащихся путем их

проверки и оценки этих знаний, урок смешанного типа. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание на уроках изобразительного искусства уделяется развитию речи обучающихся. Выбор форм зависит от темы урока, от уровня подготовленности обучающихся, от объёма изучаемого материала.

Формы организации учебных занятий:

1. Индивидуальная;
2. Групповая;
3. Работа в парах;
4. Фронтальная.

Используемые на уроках изобразительного искусства методы обучения

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Проблемно-поисковый;
3. Метод самоконтроля;
4. Метод стимулирования интереса к учению;
5. Метод самостоятельной деятельности учащихся.

Используемые на уроках образовательные технологии:

1. Личностно-ориентированные;
2. Игровые технологии;
3. Технология создания ситуации успеха на уроке;
4. Здоровьесберегающие;
5. ИКТ;
6. Проектная деятельность.

Формы контроля: групповой, индивидуальный, комбинированный, самоконтроль, фронтальный опрос.

УМК

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершенной предметной линии учебников по изобразительному искусству для 1- 4 классов общеобразовательных учреждений **УМК «Школа России»:**

1. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник . Учебник. 4 класс. Л.А. Неменская- М: Просвещение, 2020 г.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися четвёртого класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

обучающегося будут сформированы:

- 1) умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо;
- 2) уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;
- 3) ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;
- 4) выражение личного отношения к произведениям искусства.

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- 1) проговаривать последовательность действий на уроке;
- 2) учиться работать по предложенному учителем плану;
- 3) учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- 4) ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- 5) добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- 6) перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- 7) сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- 8) рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

Обучающийся будет иметь возможность научиться:

- 1) пользоваться языком изобразительного искусства: доносить свою позицию до собеседника;
- 2) оформлять свою мысль в устной форме;
- 3) совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- 4) учиться планировать и работать в группе;
- 5) учиться распределять работу между участниками проекта;
- 6) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- 7) овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- 1) воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- 2) объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- 3) создавать творческие работы на основе собственного замысла
- 4) эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- 5) объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 6) выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

Обучающийся будет иметь возможность научиться:

- 1) элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- 2) узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 3) умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины.

Содержание тем учебного предмета

4класс (34 часа)

Тема 4 класса — «**Каждый народ - художник**». В учебнике показаны художественные культуры разных народов с нескольких точек зрения: родная природа и гармония с ней, образы древних городов, образ человека в искусстве, народные праздники.

Истоки родного искусства(8ч.)

Пейзаж родной земли. Пейзаж Донской земли. Гармония жилья с природой.

Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека ; Русская красавица. Образ красоты человека; Мужской русский народный костюм. Народные праздники; Создание индивидуальных композиций. Народные праздники; Создание коллективного панно.

Древние города нашей земли (8ч.)

Древнерусский город- крепость. Донские соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (10ч.)

Страна восходящего солнца Япония. Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей. Образ культуры Средней Азии. Образ культуры Древней Греции. Образ красоты древнегреческого человека.

Древнегреческий праздник; Олимпийские игры в Древней Греции. Образ культуры Западной Европы; Средневековые готические костюмы.

Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы. (8ч.)

Все народы воспевают материнство; Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая сила искусства; Дорогою добра. Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежда. Искусство народов мира (обобщение темы).

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия.

1. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2011.

Технические средства обучения.

- 1.Классная доска.
- 2.Персональный компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.
- 4.Экран.

Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- 2.Стол учительский.
- 3.Шкафы для хранения учебников , дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
4. Настенные часы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

При изучении курса «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

Критерии оценивания.

Мониторинг достижений обучающихся включает входной, текущий и итоговый контроль, осуществляемый традиционными способами (устный опрос, практическая работа).

Видами контроля:

-текущий, тематический, итоговый.

В зависимости от специфики организации контроля за учебной деятельностью обучающихся используются такие **формы контроля:**

- фронтальная; групповая; индивидуальная;

Все работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка «5» (отлично)- ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Оценка «4» (хорошо) - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в практических работах делает незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает

отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в практических работах.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в практических работах ученик допускает грубые ошибки.

Календарно – тематическое планирование уроков ИЗО в 4 классе:

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Пейзаж родной земли	1	03.09	
2	Р.К. Пейзаж Донской земли	1	10.09	
3	Гармония жилья с природой.	1	17.09	
4	Деревня – деревянный мир.	1	24.09	
5	Образ красоты человека. Русская красавица.	1	01.10	
6	Образ красоты человека. Мужской русский народный костюм.	1	08.10	
7	Народные праздники. Создание индивидуальных композиций.	1	15.10	
8	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1	22.10	
Древние города нашей земли (8ч.)				
9	Древнерусский город- крепость.	1	29.10	
10	Р.К. Донские соборы.	1	12.11	
11	Древний город и его жители.	1	19.11	
12	Древнерусские воины-защитники.	1	26.11	
13	Города Русской земли.	1	03.12	
14	Узорочье теремов.	1	10.12	
15	Узорочье теремов.	1	17.12	
16	Пир в теремных палатах.	1	24.12	
Каждый народ – художник (10ч.)				
17	Страна восходящего солнца Япония. Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	14.01	
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	21.01	
19	Искусство народов гор и степей.	1	28.01	
20	Образ культуры Средней Азии.	1	04.02	
21	Образ культуры Древней Греции.	1	11.02	
22	Образ красоты древнегреческого человека.	1	18.02	
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	25.02	
24	Образ культуры западной Европы.	1	04.03	
25	Средневековые готические костюмы	1	11.03	
26	Многообразие художественных культур в мире.	1	18.03	
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27	Все народы воспевают материнство.	1	25.03	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	08.04	
29	Сопереживание – великая сила искусства.	1	15.04	
30	Дорогою добра	1	22.04	
31	Герои, борцы и защитники.	1	29.04	
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1	06.05	
33	Юность и надежда	1	13.05	
34	Искусство разных народов (обобщение)	1	20.05	
	Итого:	34		

