


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО начальных классов _____ МБОУ Сусатская СОШ от <u>13.07</u> 2022 года № <u>1</u> <u>Т.И.</u> /Авилова Т.И. / Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР <u>О.А.</u> /Боринцева О.А. <u>14.07</u> 2022 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «<u>14</u>» <u>07</u> 2022 г. № <u>126</u> <u>И.Б.</u> /Карташова И.Б. /</p> 
--	--	--

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для 3 класса

Количество часов: 34

Учитель Шестакова Екатерина Николаевна

г. Сусат
на 2022-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ
- Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2022 – 2023 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Данная рабочая программа составлена на один учебный 2022-2023 год и будет реализована в 3 классе МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой не внесено. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского «.1-4 класса», М.: Просвещение, 2019

Цели курса:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 1

часу в неделю (34 учебные недели), 34 часа. По факту будет проведено 34 часа.

Формы и методы работы

Основная форма обучения- урок. Все уроки по изобразительному искусству можно разделить на группы: урок сообщения нового материала, урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков, урок выявления знаний, умений и навыков учащихся путем их проверки и оценки этих знаний, урок смешанного типа. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание на уроках изобразительного искусства уделяется развитию речи обучающихся. Выбор форм зависит от темы урока, от уровня подготовленности обучающихся, от объёма изучаемого материала.

Формы учебно-познавательной деятельности:

1. Индивидуальная;
2. Групповая;
3. Работа в парах;
4. Фронтальная.

Методы обучения :

1. Объяснительно-иллюстративный;
2. Проблемно-поисковый;
3. Метод самоконтроля;
4. Метод стимулирования интереса к учению;
5. Метод самостоятельной деятельности учащихся.
6. Метод проектов

УМК

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершённой предметной линии учебников по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского для 1- 4 классов общеобразовательных учреждений **УМК «Школа России»:**

Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева Искусство вокруг нас. 3 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- 1) умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо;
- 2) уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;

3) ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;

4) выражение личного отношения к произведениям искусства.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

1) проговаривать последовательность действий на уроке;

2) учиться работать по предложенному учителем плану;

3) учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

4) учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Обучающийся научится:

5) ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

6) делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

7) добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

8) перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

9) сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

10) преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

11) рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

12) осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Обучающийся будет иметь возможность научиться:

1) пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

2) оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);

3) совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

4) учиться согласованно работать в группе;

5) учиться планировать работу в группе;

6) учиться распределять работу между участниками проекта;

7) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

8) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

9) овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- 1) воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
 - 2) выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения;
 - 3) объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
 - 4) работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
 - 5) решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
 - 6) создавать творческие работы на основе собственного замысла
- Обучающийся будет иметь возможность научиться:*

1) договариваться в группе, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

2) элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

3) узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме – 8 час.

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театр кукол. Карнавальные маски. Карнавальные маски. Афиша и плакат. Афиша и плакат. Праздник в городе. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Портрет друга. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). Каждый человек художник.

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева - М: Просвещение, 2015г.

2. Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М- Просвещение. 2011.

3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2013

4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).

Материально-технические средства.

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, портреты художников.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» к концу 3 класса обучающиеся будут иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся узнают:

- термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся научатся:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Критерии оценивания.

Мониторинг достижений обучающихся включает входной, текущий и итоговый контроль, осуществляемый традиционными способами (устный опрос, практическая работа).

Видами контроля:

- текущий,
- тематический,
- итоговый.

В зависимости от специфики организации контроля за учебной деятельностью обучающихся используются такие **формы контроля:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;

Все работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка «5» (отлично)- ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Оценка «4» (хорошо) - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в практических работах делает незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в практических работах.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в практических работах ученик допускает грубые ошибки.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
Искусство в твоём доме – 8 час.				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1	01.09	
2	Твои игрушки.	1	08.09	
3	Посуда у тебя дома.	1	15.09	
4	Обои и шторы в твоём доме.	1	22.09	
5	Мамин платок.	1	29.09	
6	Твои книжки.	1	06.10	
7	Открытки.	1	13.10	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	20.10	
Искусство на улицах твоего города – 7 час.				
9	Памятники архитектуры.	1	27.10	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	10.11	
11	Ажурные ограды.	1	17.11	
12	Волшебные фонари.	1	24.11	
13	Витрины.	1	01.12	
14	Удивительный транспорт.	1	08.12	
15	Р.К. Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).	1	15.12	
Художник и зрелище- 11 час.				
16	Художник в цирке.	1	22.12	
17	Художник в театре.	1	12.01	
18	Театр кукол.	1	19.01	
19	Театр кукол.	1	26.01	
20	Карнавальные маски.	1	02.02	
21	Карнавальные маски.	1	09.02	
22	Афиша и плакат.	1	16.02	
23	Афиша и плакат.	1	02.03	
24	Праздник в городе.	1	09.03	
25	Праздник в городе.	1	16.03	
26	Школьный праздник – карнавал (обобщение темы).	1	23.03	
Художник и музей (8ч)				
27	Музей в жизни города.	1	06.04	
28	Картина- особый мир. Картина – пейзаж.	1	13.04	
29	Картина – портрет. Портрет друга.	1	20.04	
30	Картина- натюрморт.	1	27.04	

31	Картины исторические и бытовые.	1	04.05	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	11.05	
33	Художественная выставка (обобщение темы).	1	18.05	
34	Каждый человек художник.	1	25.05	
	Всего:	34		

31	Картины исторические и бытовые.	1	04.05	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	11.05	
33	Художественная выставка (обобщение темы).	1	18.05	
34	Каждый человек художник.	1	25.05	
	Всего:	34		



Пронумеровано и прошнуровано
 в _____ месте
 (Инициалы и фамилия)
 Директор МБОУ Сузатская СОШ

 Карташова И.Б./

