

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО <u>начальных классов</u> МБОУ Сусатская СОШ от <u>13.07</u> 2022 года № <u>1</u> <u>Т.И. Авилова</u> /Авилова Т.И. / Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР <u>О.А. Бояринцева</u> / Бояринцева О.А. <u>14 07</u> 2022 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сусатская средняя общеобразовательная школа» Приказ от «<u>14</u>» <u>07</u> 2022 г. № <u>128</u> <u>И.Б. Карташова</u> /Карташова И.Б. /</p>
---	---	---

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для 3 класса**

Количество часов: 32

Учитель Шестакова Екатерина Николаевна

х. Сусат
на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 3 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ
- Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2022 – 2023 учебный год; Учебного календарного графика.

Данная рабочая программа составлена на один учебный 2022-2023 год и будет реализована в 3 классе МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева не внесено.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс.

Цель курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Музыка» реализуется за счёт часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 1 часу в неделю (34

учебные недели), 34 часа в год. По факту будет проведено 32 часа, так как 2 часа выпадают на праздничные дни. Материал будет пройден в полном объеме путем уплотнения материала.

Формы организации учебных занятий.

Основная форма обучения музыке - урок. Урок музыки – это, прежде всего общение школьников с музыкальным искусством. Любой урок музыки должен решать в единстве три ведущие задачи: развитие эмоционального, осознанного, деятельно-практического отношения учащихся к музыке. Все уроки можно разделить на группы: урок изучения нового, урок закрепления знаний, урок обобщения и систематизации знаний, урок концерт.

Формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке:

фронтальная;

парная работа;

работа в группах;

индивидуальная.

Основные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Используемые на уроках музыки методы обучения:

объяснительно — иллюстративный,

репродуктивный метод,

поисковый (эвристический),

метод проектов.

УМК

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершенной предметной линии учебников по музыке для 1- 4 классов общеобразовательных учреждений **УМК «Школа России»:**

1.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка 3 класс : учебник для общеобразовательных учреждений - М. : Просвещение, 2018 -2019.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение обучающимися третьего класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будет сформирована:

эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения;

импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели,).

Обучающийся получит возможность овладеть:

представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном изложении;

сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс (32 часа)

Раздел I: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Раздел II: «День, полный событий» (4 ч.)

Образы природы в музыке. Утро. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».

Раздел III: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». Праздники Православной церкви. Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресение. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Обобщение «О России петь- что стремиться в храм»

Раздел IV: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель. Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды. Прощание с Масленицей. Проект.

Раздел V: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера Н.А. Римского- Корсакова «Орфей». Опера Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).

Раздел VI: «В концертном зале» (3ч.)

Сюита Э Грига «Пер Гюнт». Мир Бетховена. Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Проект. Музыкальное состязание (концерт).

Раздел V II: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

Джаз- музыка 20 века. Чтоб музыкантом быть так надобно умение Проект. Музыка для души. Чему научились.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом:

«Музыка» 1-4классы Программы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М.: Просвещение, 2019 г.;

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения)

Методическое пособие к учебнику «Музыка 3кл.»/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Просвещение, 2014 г.;

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2014 г.

Материально-технические средства.

Компьютерная техника, экспозиционный экран, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, диски с записью детских песен, портреты композиторов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Музыка»**

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Слова и мелодию Гимна России;
- понимать, что выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- распознавать названия изученных жанров и форм музыки;
- узнавать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- узнавать на слух названия изученных произведений и их авторов;
- узнавать на слух наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Обучающийся научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Критерии системы оценки знаний обучающихся по музыке.

Основная цель контроля - проверка знания учебного материала. Все работы оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Оценка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «2» ставится, если:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления, их проявить.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 3 «Б»классе.

№ п/ п	Тема урока	Кол- во час.	Дата	
			План	Факт
«Россия – Родина моя» (5 ч.)				
1	Мелодия – душа музыки	1	02.09	
2	Природа и музыка.	1	09.09	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	16.09	
4	Кантата «Александр Невский».	1	23.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	30.09	
«День, полный событий» (4 ч.)				
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	07.10	
7	Портрет в музыке.	1	14.10	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	21.10	
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий»	1	11.11	
«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)				
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	18.11	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	25.11	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1	02.12	
13	Праздники Православной церкви.	1	09.12	
14	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	16.12	
15	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	23.12	
16	Обобщение «О России петь- что стремиться в храм»	1	13.01	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)				
17	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	20.01	
18	Певцы русской старины. Лель.	1	27.01	

19	Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды.	1	03.02	
20	Проект. Прощание с Масленицей.	1	10.02	
«В музыкальном театре» (5 ч.)				
21	Опера «Руслан и Людмила».	1	17.02	
22	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Орфей», «Снегурочка».	1	03.03	
23	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко».	1	10.03	
24	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1	17.03	
25	В современных ритмах (мюзикл).	1	24.03	
«В концертном зале » (3ч)				
26	Сюита Э Грига «Пер Гюнт».	1	07.04	
27	Мир Бетховена	1	14.04	
28	Проект. Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Музыкальное состязание (концерт).	1	21.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч)				
29	Джаз- музыка 20 века.	1	28.04	
30	Чтоб музыкантом быть так надобно умение	1	05.05	
31	Проект. Музыка для души	1	12.05	
32	Чему научились.	1	19.05	
	Всего	32		

Пронумеровано и прошнуровано

10 листов

Ирина Шестов

Директор МБОУ Сузатская СОШ

И.Б. Каргашова

Каргашова И.Б./



18	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
17	Связь и управление. Листы.	20.01
16	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
15	Связь и управление. Листы.	20.01
14	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
13	Связь и управление. Листы.	20.01
12	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
11	Связь и управление. Листы.	20.01
10	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
9	Связь и управление. Листы.	20.01
8	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
7	Связь и управление. Листы.	20.01
6	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
5	Связь и управление. Листы.	20.01
4	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
3	Связь и управление. Листы.	20.01
2	Листы раскладной системы. Листы.	22.01
1	Связь и управление. Листы.	20.01