

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО <u>начальных классов</u> МБОУ Сусатская СОШ от <u>13.07.</u> 2022 года № <u>1</u> <u>Т.И. Авилова</u> /Авилова Т.И. / Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР <u>О.А. Бояринцева</u> / Бояринцева О.А. <u>14.07.</u> 2022 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «<u>14</u>» <u>07</u> 2022 г. № <u>126</u> <u>И.Б. Карташова</u> /Карташова И.Б. /</p>
--	--	--

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для 2 класса

Количество часов: 33

Учитель Пудова Кристина Сергеевна

х. Сусат
на 2022-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ
- Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2022 – 2023 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Данная рабочая программа составлена на один год (2022-2023 учебный год) и будет реализована во 2 классе МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу Е.И. Коротеевой «Искусство и ты» для 2 класса не внесено.

Цели:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- умений и навыков сотрудничества;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре – из роли в жизни человека;
- **овладение** элементарной художественной грамотой;
- **формирование** художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Описание места предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 1 часу в неделю, 34 часа в год. Два урока выпадают на праздничные дни (01.05,08.05) поэтому фактически будет проведено 33 часа. Программа будет пройдена полностью путем уплотнения материала.

Формы и методы обучения

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. Индивидуальные и коллективные практические работы или проекты (по плану)

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий и др.

Для реализации программного содержания используется **УМК «Школа России»**, Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работает художник (8 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий. **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города.

Реальность и фантазия (8 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника. **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок. **Постройка и реальность.** Конструирование из бумаги подводного мира **Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города . **Братья-Мастера всегда работают вместе.** **Ёлочные игрушки**

О чем говорит искусство (11 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа. Образ человека в скульптуре. **Выражение характера человека.** Создание в объёме сказочных персонажей. **Изображение природы в разных состояниях (контрастных).** **Выражение характера через украшение.** Украшение кокошников и оружия. **Выражение намерений через**

украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). **Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Выставка работ. Обобщение**

Как говорит искусство (6 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. **Линия как средство выражения: ритм линий.** Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. **Ритм пятен как средство выражения.** Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).** Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Набор таблиц по ИЗО.
 - Поурочные планы для 2 класса по программе Б. М. Неменского.
- ТЕХНИЧЕСКИЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**
Дидактический материал к урокам.
Альбомы.
Кисти для рисования.
Краски акварельные, гуашевые.
Фломастеры.
Цветные карандаши.
Линейка.
Классная доска.
Проектор.

Планируемые результаты освоения предмета:

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

способность к художественному познанию мира;

умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Критерии оценивания.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по ИЗО

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Календарно – тематическое планирование:

№ п/п	Тема урока; раздела	Кол – во часов	Дата	
			план	факт
1	Как и чем работает художник	8 часов		
1	Три основные краски.	1	05.09	
2	Пять красок – всё богатство цвета.	1	12.09	
3	Пастель, цветные мелки, акварель.	1	19.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	26.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	03.10	
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	10.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	17.10	
8	Любой материал может стать выразительным.	1	24.10	
2	Реальность и фантазия	8 часов		
9	Изображение и реальность.	1	07.11	
10	Изображение и фантазия.	1	14.11	
11	Украшение и реальность.	1	21.11	
12	Украшение и фантазия.	1	28.11	
13	Постройка и реальность.	1	05.12	
14	Постройка и фантазия.	1	12.12	
15	Братья-Мастера всегда работают вместе	1	19.12	
16	Ёлочные игрушки	1	26.12	
3	О чем говорит искусство	11 часов		
17	Выражение характера животных.	1	09.01	
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1	16.01	
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1	23.01	
20.	Образ человека в скульптуре	1	30.01	

21.	Выражение характера человека.		06.02	
22.	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	1	13.02	
23.	Выражение характера через украшение.	1	20.02	
24	Выражение намерений через украшение.	1	27.02	
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке	1	06.03	
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев	1	13.03	
27	Выставка работ. Обобщение темы «О чем говорит искусство»	1	20.03	
4.	Как говорит искусство	6 часов		
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1	03.04	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	10.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1	17.04	
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	24.04	
32	Пропорции выражают характер.	1	15.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).	1	22.05	
	Итого:	33 часа		

прошито и пронумеровано

листов

Директор МБОУ Сузатская СОШ
И.Б.Каргапова

М.П.



11	Книжка для записей	1	50.05
12	Книжка для записей	1	50.05
13	Книжка для записей	1	50.05
14	Книжка для записей	1	50.05
15	Книжка для записей	1	50.05
16	Книжка для записей	1	50.05
17	Книжка для записей	1	50.05
18	Книжка для записей	1	50.05
19	Книжка для записей	1	50.05
20	Книжка для записей	1	50.05
21	Книжка для записей	1	50.05
22	Книжка для записей	1	50.05
23	Книжка для записей	1	50.05
24	Книжка для записей	1	50.05
25	Книжка для записей	1	50.05
26	Книжка для записей	1	50.05
27	Книжка для записей	1	50.05
28	Книжка для записей	1	50.05
29	Книжка для записей	1	50.05
30	Книжка для записей	1	50.05
31	Книжка для записей	1	50.05
32	Книжка для записей	1	50.05
33	Книжка для записей	1	50.05
34	Книжка для записей	1	50.05
35	Книжка для записей	1	50.05
36	Книжка для записей	1	50.05
37	Книжка для записей	1	50.05
38	Книжка для записей	1	50.05
39	Книжка для записей	1	50.05
40	Книжка для записей	1	50.05
41	Книжка для записей	1	50.05
42	Книжка для записей	1	50.05
43	Книжка для записей	1	50.05
44	Книжка для записей	1	50.05
45	Книжка для записей	1	50.05
46	Книжка для записей	1	50.05
47	Книжка для записей	1	50.05
48	Книжка для записей	1	50.05
49	Книжка для записей	1	50.05
50	Книжка для записей	1	50.05