

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусатская средняя общеобразовательная школа»

<p>«ПРИНЯТО» Протокол заседания ШМО начальных классов _____ МБОУ Сусатская СОШ от <u>13.07.</u> 2022 года № <u>1</u> <i>Т.И. Авилова</i> /Авилова Т.И. / Руководитель ШМО</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР <i>О.А. Бояринцева</i> / Бояринцева О.А. / <u>14.07</u> 2022 года</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Сусатская СОШ Приказ от «<u>14</u>» <u>07</u> 2022г. № <u>126</u> <i>И.Б. Карташова</i> / Карташова И.Б. /</p>
---	---	--

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 2 класса

Количество часов: 135

Учитель Пудова Кристина Сергеевна

х. Сусат
на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» во 2 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ Сусатская СОШ
- Учебного плана МБОУ Сусатская СОШ на 2022 – 2023 учебный год;
- Учебного календарного графика.

Данная рабочая программа составлена на один год (2022-2023 учебный год) и будет реализована во 2 классе МБОУ Сусатская СОШ. Изменений в авторскую программу по курсу «Литературное чтение. 1 – 4 классы» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой 2 класс не внесено.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники

участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Описание места предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана, изучается в течение учебного года по 4 часа в неделю, 136 часов в год. Один урок выпадает на праздничный день (08.03), фактически будет проведено 135 часов. Программа будет пройдена в полном объеме путем уплотнения материала.

Формы и методы работы:

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных, обобщающих уроков

Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Методы организации учебного процесса

- *методы организации учебно-познавательной деятельности:*
 - словесные, наглядные, практические;
 - проблемно-поисковый, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего:
 - методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- *методы стимулирования и мотивации:*

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);
- *методы контроля и самоконтроля*

УМК

«Школа России» - это учебно-методический комплект для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук. Издательство «Просвещение». Курс «Литературное чтение. 1 – 4 классы» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривание последовательности действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»

во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа

художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (135 ЧАСОВ)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (11ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (18 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (9 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (16 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Календарно - тематическое планирование уроков
литературного чтения:**

№ п/п	Тема урока.	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
Вводный урок		1 ч		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1	02.09	
Самое великое чудо на свете		4 ч		
2	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	1	05.09	
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1	06.09	
4	Самое великое чудо на свете. Книги.	1	07.09	
5	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	09.09	
Устное народное творчество		14 ч		
6	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.	1	12.09	
7	Русские народные песни.	1	13.09	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	13.09	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	14.09	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	16.09	
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	19.09	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	20.09	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	21.09	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	23.09	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	26.09	
16	Сказка «Каша из топора»	1	27.09	
17	Сказка «Гуси – лебеди»	1	28.09	
18	Сказка «Гуси – лебеди» Викторина.	1	30.09	
19	КВН «Обожаемые сказки»	1	03.10	
Люблю природу русскую. Осень		8ч		
20	Люблю природу русскую. Осень.	1	04.10	
21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	05.10	
22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»,	1	07.10	

	А.Плещеев «Осень наступила...»			
23	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	10.10	
24	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	11.10	
25	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	12.10	
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	14.10	
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	17.10	
Русские писатели		11ч		
28	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А.Пушкина	1	18.10	
29	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	19.10	
30	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение)	1	21.10	
31	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	24.10	
32	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	25.10	
33	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	26.10	
34	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	07.11	
35	Л.Толстой «Филиппок»	1	08.11	
36	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	09.11	
37	Весёлые стихи	1	11.11	
38	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	14.11	
О братьях наших меньших		12 ч		
39	Н.Сладков «Они и мы».А. Шибаетов « Кто кем становится?»	1	15.11	
40	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	16.11	
41	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	18.11	
42	Домашние животные	1	21.11	
43	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	22.11	
44	М.Пришвин «Ребята и утята» (продолжение)	1	23.11	
45	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	25.11	
46	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (продолжение)	1	28.11	
47	Б.Житков «Храбрый утёнок	1	29.11	

48	В.Бианки «Музыкант»	1	30.11	
49	В.Бианки «Сова»	1	02.12	
50	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	05.12	
Из детских журналов		9 ч		
51	Из детских журналов	1	06.12	
52	Д.Хармс «Игра»	1	07.12	
53	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	09.12	
54	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	12.12	
55	Д.Хармс «Что это было?»	1	13.12	
56	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	14.12	
57	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	16.12	
58	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	19.12	
59	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	20.12	
Люблю природу русскую. Зима		9 ч		
60	Люблю природу русскую. Зима.	1	21.12	
61	Стихи о первом снеге.	1	23.12	
62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1	26.12	
63	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	27.12	
64	Сказка «Два Мороза»	1	28.12	
65	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	09.01	
66	А. Барто «Дело было в январе...»	1	10.01	
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	11.01	
68	Игра «Поле чудес»	1	13.01	
Писатели детям		18 ч		
69	Писатели – детям	1	16.01	
70	К.Чуковский «Путаница»	1	17.01	
71	К.Чуковский «Радость»	1	18.01	
72	К.Чуковский «Федорино горе»	1	20.01	
73	К.Чуковский «Федорино горе» (продолжение)	1	23.01	
74	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	24.01	
75	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	25.01	

76	С.Михалков «Мой щенок»	1	27.01	
77	С.Михалков «Мой щенок» (продолжение)	1	30.01	
78	А. Барто «Мы не заметили жука...»	1	31.01	
79	А. Барто «В школу»	1	01.02	
80	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	03.02	
81	Н.Носов «Затейники»	1	06.02	
82	Н.Носов «Затейники» (продолжение)	1	07.02	
83	Н.Носов «Живая шляпа»	1	08.02	
84	Н.Носов «На горке»	1	10.02	
85	Н.Носов «На горке» (продолжение)	1	13.02	
86	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	14.02	
Я и мои друзья		9 ч		
87	Я и мои друзья.	1	15.02	
88	Стихи о дружбе и обидах.	1	17.02	
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	20.02	
90	Ю, Ермолаев «Два пирожных»	1	21.02	
91	В.Осеева «Волшебное слово»	1	22.02	
92	В.Осеева «Волшебное слово» (продолжение)	1	27.02	
93	В.Осеева «Хорошее»	1	28.02	
94	В.Осеева «Почему?»	1	01.03	
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	03.03	
Люблю природу русскую. Весна		10 ч		
96	Люблю природу русскую. Весна.	1	06.03	
97	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	07.03	
98	Стихи А.Плещеева о весне.	1	10.03	
99	А.Блок «На лугу».	1	13.03	
100	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	14.03	
101	И. Бунин «Матери»	1	15.03	
102	А.Плещеев «В бурю»	1	17.03	
103	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	20.03	
104	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	21.03	
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	22.03	
И в шутку и всерьёз		14 ч		
106	И в шутку и в серьёз	1	24.03	

107	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	03.04	
108	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	04.04	
109	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.(продолжение)	1	05.04	
110	Э.Успенский «Чебурашка»	1	07.04	
111	Э.Успенский «Чебурашка» (продолжение)	1	08.04	
112	Стихи Э.Успенского	1	10.04	
113	Стихи В.Берестова	1	11.04	
114	Стихи И. Токмаковой	1	12.04	
115	Г.Остер «Будем знакомы»	1	14.04	
116	Г.Остер «Будем знакомы» (продолжение)	1	17.04	
117	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	18.04	
118	В.Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение)	1	19.04	
119	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	21.04	
Литература зарубежных стран		16 ч		
120	Литература зарубежных стран.	1	24.04	
121	Американская и английская народные песенки.	1	25.04	
122	Песенка «Сюзон и мотылёк»	1	26.04	
123	Песенка «Знают мамы, знают дети...»	1	28.04	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	02.05	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах» (продолжение)	1	03.05	
126	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	05.05	
127	Ш.Перро «Красная Шапочка» (продолжение работы)	1	10.05	
128	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	12.05	
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» (продолжение работы)	1	15.05	
130	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	16.05	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук» (продолжение работы)	1	17.05	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	19.05	

133	КВН «Цветик – семицветик»		22.05	
134	Что мы узнали за год?		23.05	
135	Выставка книг. Что читаем летом?		24.05	
	Итого:	135 часов		

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2016.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО,

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в цифровом виде).

Толковый словарь.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровом виде)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно,

приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Формы и средства контроля

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с **чтательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения,

их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения про себя. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по

предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)

	10 (10)	10 (10)	10 (10)
Итого	10 (10)	10 (10)	10 (10)

Прошито и проумеровано
 _____ листов
 М.П. И.Б. Карташова
 Директор МБОУ Сузатская СОШ

