Сценарий Фестиваля «Победа в сердцах поколений!»

МБОУ Сусатская СОШ

**Карташова Н.**

**Муса Джалиль «Чулочки»**

Их расстреляли на рассвете
Когда еще белела мгла,
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться,
Затем к обрыву стать спиной,
И вдруг раздался голос детский
Наивный, чистый и живой:
-Чулочки тоже снять мне, дядя?
Не упрекая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза.
«Чулочки тоже..?»
И смятеньем эсесовец объят.
Рука сама собой в волнении
Вдруг опускает автомат.
И снова скован взглядом детским,
И кажется, что в землю врос.
«Глаза, как у моей Утины» —
В смятеньи смутном произнес,
Овеянный невольной дрожью.
Нет! Он убить ее не сможет,
Но дал он очередь спеша…
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, а если б дочка
Твоя вот здесь бы так легла,
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей.
Ты человек не просто немец,
Ты страшный зверь среди людей.
Шагал эсесовец упрямо,
Шагал, не подымая глаз.
Впервые может эта дума
В сознании отравленном зажглась,
И снова взгляд светился детский,
И снова слышится опять,
И не забудется навеки
«ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

**Юсина Т.**

# Муса Джалиль — Варварство

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных… Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня…

Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,

В последний раз…
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг,—
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.
— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! —
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо…
— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —

И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
— Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.—

И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?

Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,

Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей…

**Горяйнов А.**

**Даниил Бельской «Помнить, чтобы жить»**

Сколько их в сырой земле осталось,

Безымянным холмиком лежать.

От судьбы не легкой им досталось,

За Россию жизнь свою отдать.

В штыковую шли и не робели.

Знали, что в последний, может раз

Видят небо синее и ели,

Но ушли… Чтя Родины наказ!

Не жалея жизни, свято веря

И в страну, и в Бога, и в любовь.

Шли под пули, убивая «зверя»,

Чтоб не возродился больше вновь.

Мстили «гадам» за родную землю,

За убитых жен, сестер, детей.

Находя порою смерть под сенью

Вековых дубов и тополей.

Ну, а мы, рожденные Победой.

Памятью своей на много лет,

Будем подвиг чтить, отцов и дедов

И не забывать тех страшных бед.

**Носорева Е.**

**Никто не забыт, ничто не забыто…**

Они были уже далеко от блокады -

Вывозимые в тыл ленинградские дети.

Где-то там, позади, артобстрелов раскаты,

Вой сирен, стук зениток в прожекторном свете,

Надоевшие бомбоубежищ подвалы,

Затемненных домов неживые громады,

Шёпот мам на тревожном перроне вокзала:

"Будет всё хорошо, и бояться не надо!.."

А потом путь по Ладоге, штормом объятой,

Волны, словно таран, били в баржи с разгона.

Наконец, твёрдый берег - уже за блокадой!

И опять пересадка, и снова в вагоны.

Они были уже далеко от блокады,

Всё спокойней дышалось спасаемым детям,

И стучали колёса: "Бояться не надо!

Бояться не надо! Мы едем! Мы едем!"

Поезд встал, отдуваясь, на станции Тихвин.

Паровоз отцепился, поехал пить воду.

Всё вокруг, как во сне, было мирным и тихим...

Только вдруг крик протяжный за окнами: "Воздух!"

"Что случилось?" - "Налёт. Выходите быстрее!.." -

"Как налёт? Но ведь мы же далёко от фронта... " -

"Выводите детей из вагонов скорее!.."

А фашист уже груз сыпанул с разворота.

И опять свист и вой души детские рвали,

Словно дома, в кошмарной тревог круговерти.

Но сейчас дети были не в прочном подвале,

А совсем беззащитны, открыты для смерти.

Взрывы встали стеной в стороне, за домами.

Радость робко прорвалась сквозь страх: "Мимо! Мимо!"

И душа вновь припала к надежде, как к маме -

Ведь она где-то рядом, неслышно, незримо...

А над станцией снова свистит, воет, давит,

Бомбы к детям всё ближе, не зная пощады.

Они рвутся уже прямо в детском составе.

"Мама!.. Ты говорила: бояться не надо!.."

Есть на тихвинском кладбище, старом, зелёном,

Место памяти павших героев сражений.

Здесь в дни воинской славы склоняют знамёна,

Рвёт минуту молчанья салют оружейный.

А в другой стороне в скромной братской могиле

Спят погибшие здесь ленинградские дети.

И цветы говорят, что о них не забыли,

Что мы плачем о них даже в новом столетье.

Помолчим возле них, стиснув зубы упрямо,

Перечтём вновь и вновь скорбный текст обелиска,

И почудятся вдруг голоса: "Мама! Мама!

Приезжай, забери нас отсюда! Мы близко!.."

Стаценко К. А. Кулешов «На минском шоссе»

Идти устали маленькие ноги,
Но он послушно продолжает путь.
Еще вчера хотелось близ дороги
Ему в ромашках полевых уснуть.

И мать несла его, теряя силы,
В пути минуты длились, словно дни.
Все время сыну непонятно было,
Зачем свой дом покинули они.

Что значат взрывы, плачь, дорога эта?
И чем он хуже остальных ребят,
Что на траве зеленой у кювета,
Раскинув руки, рядом с мамой спят?

Как тяжело выслушивать вопросы…
Могла ли малышу ответить мать,
Что этим детям, спящим у березы,
Что этим мамам никогда не встать?

Но сын вопросы задавал упрямо,
И кто-то объяснил ему в пути,
Что это спали неживые мамы,
От бомбы не успевшие уйти.

И он задумался под лязг машин железных,
Как будто горе взрослых понял вдруг, –
В его глазах, недавно безмятежных,
Уже блуждал осознанный испуг.

Так детство кончилось. Он прежним больше не был.
Он шел и шел. И чтобы мать спасти,
Следил ревниво за июньским небом
Малыш, седой от пыли, лет шести.

Рыбалкина Э.

А. Барто «Партизанке Тане»

На лице твоём смертный покой.
Мы запомним тебя не такой,
Мы запомним тебя смуглолицей,
Смелой девушкой с сердцем бойца.

Ты недавно была ученицей,
Поджидала подруг у крыльца.

Избивали фашисты и мучали,
Выгоняли босой на мороз.
Были руки верёвками скручены.
Пять часов продолжался допрос.

На лице твоём шрамы и ссадины,
Но молчанье ответом врагу…
Деревянный помост с перекладиной,
Ты босая стоишь на снегу.

Нет, не плачут седые колхозники,
Утирая руками глаза,-
Это просто с мороза, на воздухе
Стариков прошибает слеза.

Юный голос звучит над пожарищем,
Над молчаньем морозного дня:
- Умирать мне не страшно, товарищи,
Мой народ отомстит за меня!

Юный голос звучит над пожарищем,
Юный голос звенит на ветру:
- Умирать мне не страшно, товарищи,
Я горда, что с победой умру.

На лице твоём смертный покой,
Мы запомним тебя не такой!

Аветян Н. С Кадашников «Летела с фронта похоронка»

Летела с фронта похоронка
На молодого пацана,
А он живой лежал в воронке…
Ах, как безжалостна война!

И проходили мимо танки…
Чужая речь… а он лежал,
И вспоминал сестру и мамку,
Лежал и тихо умирал.

Пробита грудь была навылет,
И кровь стекала в черный снег,
А он глазами голубыми
Встречал последний свой рассвет.

Нет, он не плакал, улыбался,
И вспоминал родимый дом,
И пересилив боль поднялся,
И, автомат подняв с трудом,

Он в перекошенные лица
Горячий выплеснул свинец,
Приблизив этим на минуту
Войны, безжалостной, конец.

Летела с фронта похоронка,
Уже стучался почтальон,
Солдат, глаза закрыв в воронке,
На миг опередил её.

Губарева Маргарита « Н. Водолазова « На опушке леса»

На опушке леса, старый дуб стоит,
А под тем, под дубом, партизан лежит!
Он лежит не дышит и как будто спит,
Золотые кудри, ветер шевелит.

Перед ним старушка, мать его сидит,
Слёзы проливает, сыну говорит –
Когда ты, родился, отец на фронте был,
За страну родную, голову сложил.

Я вдовой осталась, семеро детей,
Ты был самый малый, милый мой Андрей!
И шесть твоих братьев, погибли на войне –
Ты бы был надеждой и опорой мне!

Вот теперь, погиб ты, как теперь мне быть?
Как снести вновь горе, как мне вас забыть?
За спиною долго, слушал командир,
Слова задушевные, тихо говорил –

Ты, не плачь, родная – он героем пал!
Из Земли старушку, нежно приподнял!
Встала мать-старушка, побрела домой,
Кто помочь ей сможет в её доле злой?!

На опушке леса, старый дуб стоит,
А под тем, под дубом, партизан зарыт.
Памятник, с звездою, здесь возвёл отряд,
Глаза сына с портрета, нежно вдаль глядят.

Боль, печаль и горе, выплакала мать
И она решила, идти воевать!
С внуками простилась, сынам поклялась,
Отомстить фашистам и в лес подалась!

Там, в лесу дремучим, был сына отряд
И начальник штаба, был её видеть рад.
 - Доктора нужны нам, мы Вам очень рады,
Раненых солдат здесь, срочно лечить надо!

За сынов любимых, врагам отомстила –
Медаль за отвагу, орден получила.
Вот война окончена, прогремел салют
И седую бабушку, у дома внуки ждут!

Семеро мальчишек, бросились все к ней –
Счастье вновь вернулось, радость былых дней!
Слёзы счастья, радости, не могли сдержать!
Что живой, вернулась, к ним бабушка – мать!

Семь сынов и мужа, ей  потерять пришлось!
Сколько смертей, горя – видеть довелось!
Дай Бог, чтобы больше, не было войны,
Чтобы живы были -  мужья, братья, сыны!

На опушке леса, старый дуб стоит,
А под тем под дубом – в скорби стол накрыт.
И семеро внуков, выстроились в ряд,
С верой и надеждой, с честью - вдаль глядят!

Якушева П. Л. Тасси « Дети войны»

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:
«Не плачь, не плачь… Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе…

… Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля…
Была семья, был дом… Теперь остались
Совсем одни на свете — ты и я…»

… А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой нежданной приходила в дом…

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят…»

Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне…
И выбежала из дому девчонка:
«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»

… Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна…
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

Соловьева М

Роза Госман. Я не знала войны...

Я не знала войны. Я не стыла в засаде.

Не горела в огне. Не взрывала в ночи поезда.

Не ходила в разведку и хлеб не пекла партизанам.

Я не знала войны. Меня не было просто тогда.

Меня не было там, в том кромешном аду.

Там, где небо с землёю смешалось.

Где на месте садов да резных деревень,

Лишь одни пепелища остались.

Я не знала войны. Но, сжимается сердце,

И бежит холодок вдоль спины,

Когда вновь я смотрю кинохронику

Той чудовищной, страшной войны.

Я не знала войны. Но о ней позабыть

Не могу! Не имею на это я права!

Слава Вам, защитившим наш солнечный мир от врага,

Слава Вам, побелевшие воины! Слава!

Слава! Слава!!!

ГоряйноваД.

Спасибо тем, кто воевал. Наталья Туманова.

Я не видела этой войны.

Кто в жестокую выжил войну,

Слава Богу, что я не слыхала

И живым вернулся из боя,

Громких взрывов среди тишины,

Сорок пятую помнят весну

Скрежет взорванного металла.

И погибших друзей- героев.

Гордо в сердце своём храним,

Пусть блестит в висках седина,

Имена погибших героев.

Позади боевые походы,

Бесконечно и свято чтим,

Но украла у многих война

Светлой памяти удостоив.

Молодые лучшие годы.

Помним тех, кто победу ковал,

Снова снится жестокий бой,

Воевал на полях сражений,

Вновь солдаты идут в атаку!

Жизнь за Родину отдавал

Так назначено было судьбой-

Без остатка, без сожалений.

Лечь под пули, снаряды и танки.

Так назначено было судьбой:

Им спасибо за солнца свет

-Несмотря ни на что, вперёд!

И за мирную жизнь сегодня,

И не важно, что поезд твой

И за утренний тихий рассвет,

Должен точно попасть под налёт.

Где от взрывов земля не дрогнет!

И железнодорожный состав

Им спасибо, что этот страх

Шёл вперёд под градом свинца,

Не пришлось всем нам пережить.

И до самых далёких застав

День победы живёт в веках

Вёз оружие в помощь бойцам.

И в сердцах наших будет жить!

Доставляя продукты, снаряды,

Машинисты не знали сна,

Знали только, что очень надо,

Чтоб закончилась эта война.

Белкина А.

Эдуард Асадов.

День Победы. И в огнях салюта...

День Победы. И в огнях салюта

Будто гром: - Запомните навек,

Да, прекрасно думать о судьбе

Что в сраженьях каждую минуту,

Очень яркой, честной и красивой.

Да, буквально каждую минуту

Но всегда ли мы к самим себе

Погибало десять человек!

Подлинно строги и справедливы?

Как понять и как осмыслить это:

Ведь, кружась меж планов и идей,

Десять крепких, бодрых, молодых,

Мы нередко, честно говоря,

Полных веры, радости и света

Тратим время попросту зазря

И живых, отчаянно живых!

На десятки всяких мелочей.

У любого где-то дом иль хата,

На тряпье, на пустенькие книжки,

Где-то сад, река, знакомый смех,

На раздоры, где не прав никто,

Мать, жена... А если неженатый,

На танцульки, выпивки, страстишки,

То девчонка - лучшая из всех.

Господи, да мало ли на что!

На восьми фронтах моей отчизны

И неплохо б каждому из нас,

Уносил войны водоворот

А ведь есть душа, наверно, в каждом,

Каждую минуту десять жизней,

Вспомнить вдруг о чем-то очень важном,

Значит, каждый час уже шестьсот!..

Самом нужном, может быть, сейчас.

И вот так четыре горьких года,

И, сметя все мелкое, пустое,

День за днем - невероятный счет!

Скинув скуку, черствость или лень,

Ради нашей чести и свободы

Вспомнить вдруг о том, какой ценою

Все сумел и одолел народ.

Куплен был наш каждый мирный день!

Мир пришел как дождь, как чудеса,

И, судьбу замешивая круто,

Яркой синью душу опаля...

Чтоб любить, сражаться и мечтать,

В вешний вечер, в птичьи голоса,

Чем была оплачена минута,

Облаков вздымая паруса,

Каждая-прекаждая минута,

Как корабль плывет моя Земля.

Смеем ли мы это забывать?!

И сейчас мне обратиться хочется

И, шагая за высокой новью,

К каждому, кто молод и горяч,

Помните о том, что всякий час

Кто б ты ни был: летчик или врач.

Вечно смотрят с верой и любовью

Педагог, студент или сверловщица...

Вслед вам те, кто жил во имя вас!

5 класс «Ради жизни на земле

**Ради жизни на земле…**

Музыка

1.Вновь весна во всём огромном свете,

 И опять черёмуха в цвету,

 И подходят, улыбаясь, дети

 К белому пушистому кусту.

2. Вновь весна, и небо голубое,

 И плывут высоко облака.

 Но готовят самолёты к бою

 Вражеская злобная рука.

1. В 41-м ради нашей жизни

 В бой ушли ровесники мои.

 Помнит наш народ их жизнь и подвиг,

 Помнит, что они перенесли.

 **Сценка «Ваня Солнцев и немка»**

На авансцене **Ваня Солнцев** в нищенских лохмотьях,

выносит компас и старенький букварь)

**Ваня** (разговаривает, обращаясь к залу)

Как здорово, что дяденьки Горбунов и Биденко мне поверили, взяли меня с собой! Я теперь самый настоящий разведчик! Для немцев я пастушок, а так иду впереди взрослых, разведываю дорогу, предупреждаю об опасности. Но мне этого мало: я же видел, как разведчики всё записывают, а чем я хуже? Вот и компас себе раздобыл, ну…потихоньку у одного разведчика взял…на время…вернусь, отдам обязательно: он такой хороший, объяснил, как мне им пользоваться…

А в букваре я пометки всякие делаю не хуже взрослых. … Вот сейчас только занесу новый мост, который фрицы поставили в камышах, и начну нашим знаки подавать, чтобы подходили…

(Ваня уходит за занавес)

Слышен лай собак, крики на немецком языке :»Хальт! Хэнде хох!», автоматные очереди).

Входят Ваня (со связанными руками) и немка. Немка выносит компас и букварь. Швыряет их на стол.

**Допрос Вани Солнцева.**

Малшик,  отвечай на  мои вопросы. Ты меня понял?

 (Немка развязывает Ване руки, но он стоит, низко опустив голову.)

**Женщина:**Итак, скажи кто ты таков, как тебя зовут, где ты живёшь, кто твои родители и зачем ты очутился в этом укреплённом районе?

**Ваня**   (угрюмо, не поднимая глаз): - Я ничего не знаю. Чего вы от меня хотите? Я вас не трогал. Я коня своего искал. Заблудился.

**Женщина**:Ну, ну, мальчик. Где твои родители – отец, матушка?

**Ваня**:Я сирота.

**Женщина**:О! бедный ребёнок! Твои родители умерли, не так ли?

**Ваня**:Они не умерли. Их убили. Ваши же и убили. (страшная, застывшая улыбка на его лице, он пристально смотрит на немку, она не выдерживает и вытирается платочком.

**Женщина**:Да, да. Такова война. Но ты не горюй. Мы дадим тебе образование и воспитание. Мои родители долгое время жили в России. Ты видишь, как я говорю по-русски? Ты вполне можешь мне доверять. Будь со мной откровенным, как со своей родной тётушкой. Не бойся. Итак, скажи нам, мальчик, откуда ты получил этот компас?

**Ваня**:Нашёл.

**Женщина**:Ай-ай-ай! Нехорошо обманывать свою тётушку, которая тебя так любит.  Итак, подумай ещё раз и скажи, откуда у тебя этот компас.

**Ваня**: Нашёл.

**Женщина**: Хорошо. Допустим, ты говоришь правду. Но в таком случае скажи, кто научил тебя рисовать такие прекрасные рисунки?

**Ваня**: Чего рисунки? Я не понимаю, про что вы спрашиваете. (Утирает рукавом нос)

**Женщина**: Чья это книга?

**Ваня:** Букварь-то? Мой.

**Женщина**: А рисовал на нём кто?

**Ваня**: Чегой-то рисовал?

**Женщина**: Эй, мальчик, ты не прикидывайся! Кто делал эту схему?

**Ваня** (хнычет): Какую схему? Я не знаю никакой вашей схемы. Я потерял лошадь. Днём и ночью мотался. Отпустите меня, тётенька!

**Женщина**(кричит): Иди сюда, говорю тебе!

(Она хватает Ваню за плечо, рывком тычет его лицо в букварь.)Вот это. Кто рисовал?

(Ваня молчит)

Кто это рисовал?

**Ваня**:Не знаю.

**Женщина**:Ты не знаешь?

Сейчас же  отвечай. Кто  тебя научил делать топографические схемы, где находятся эти люди, и как их найти?

**Ваня**(стоит вплотную, наклонившись над книгой): Не скажу…

**Женщина .**Ничего, скажешь, мой голубчик. (За шкирку утаскивает его за занавес) И кричит (тому кто за занавесом – сама стоит у занавеса)

Три дня не давать воды и пищи!

(Обращаясь в зрительный зал) Скоро он заговорит, как миленький!

(Уходит)

***Слышен звук артобстрела (стрельба, взрывы****).*

*Аве Мария*

**Выходят несколько детей ведущих.** Аве Мария (дети говорят под тихую музыку)

**Мальчик:**

Ване Солнцеву повезло: его освободили разведчики батареи артполка, он остался жить и поступил в Суворовское училище.

**Мальчик:**

Но многие ребята, такие же как Ваня, принимали мученическую смерть во вражеских застенках. Вспомним их имена:  («Аве Мария» Ф. Шуберта.)

**Девочка:**

Лара Михеенко, 14 лет, –расстреляна за помощь партизанам.

**Мальчик:**

Лёня Голиков в 14 лет стал героем Советского Союза, принимал участие в 27 партизанских боях, погиб смертью храбрых в неравном бою.

**Девочка:**

Зина Портнова была выдана предателем, на допросе неожиданно выбила пистолет из рук начальника гестапо и застрелила его, после месяца пыток была расстреляна.

**Мальчик:**

Марат Казей во время неравного боя был окружён гитлеровцами, взорвал гранатой себя и их…

**Девочка:**

Витя Коробков – разведчик партизанского отряда, талантливый художник, был выдан предателем и расстрелян в застенках гестапо, не выдав своих товарищей…

**Мальчик**:

Валя Котик – бесстрашный партизан и разведчик, погиб при защите склада боеприпасов, ему было 14 лет…

 **(Минута молчания, во время которой стучит только метроном)**

 1. Имена бессмертные юных героев в нашей памяти вечно живут.

2. Учат нас любви и верности Отечеству,

 Стойкости и мужеству в борьбе.

 Музыка

1. Вновь весна во всём огромном свете,

 И опять черёмуха в цвету.

 И подходят, улыбаясь, дети

 К белому пушистому кусту.

2. На защиту и весны и детства

 Встанет каждый честный человек.

 Мира хочет наш народ российский,

 Хочет мира навсегда, навек.

8 класс «Гармонь»

**ГАРМОНЬ**

**Поэт:**

По дороге прифронтовой,

Запоясан, как в строю,

Шел боец в шинели новой,

Догонял свой полк стрелковый,

Роту первую свою.

Вдруг - сигнал за поворотом,

Дверцу выбросил шофер,

Тормозит:

**Шофер: -**Садись, пехота,

Щеки снегом бы натер.

Далеко ль?

**Теркин**- На фронт обратно.

Руку вылечил.

**Шофер** - Понятно.

Не герой?

**Теркин** - Покамест нет.

**Шофер** - Доставай тогда кисет.

**Поэт**: Грузовик гремит трехтонный,

Вдруг колонна впереди.

Будь ты пеший или конный,

А с машиной - стой и жди.

На просторе ветер резок,

Зол мороз вблизи железа,

Дует в душу, входит в грудь -

Не дотронься как-нибудь.

**Теркин** - Вот беда: во всей колонне

Завалящей нет гармони,

А мороз - ни стать, ни сесть...

Снял перчатки, трет ладони,

Слышит вдруг:

1.**Танкист**: - Гармонь-то есть.

Уминая снег зернистый,

Впеременку - пляс не пляс -

Возле танка два танкиста

Греют ноги про запас.

**Теркин** - У кого гармонь, ребята?

2.**Танкист** - Да она-то здесь, браток...-

Оглянулся виновато

На водителя стрелок.

**Теркин** - Так сыграть бы на дорожку?

1.**Танкист** - Да сыграть - оно не вред.

**Теркин** - В чем же дело? Чья гармошка?

2.**Танкист** - Чья была, того, брат, нет...

И сказал уже водитель

Вместо друга своего:

1. **Танкист** - Командир наш был любитель...

2.**Танкист-** Схоронили мы его.

**Теркин** - Так...- С неловкою улыбкой

Поглядел боец вокруг,

Словно он кого ошибкой,

Нехотя обидел вдруг.

Поясняет осторожно,

Чтоб на том покончить речь:

**Теркин** - Я считал, сыграть-то можно,

Думал, что ж ее беречь.

А стрелок:

1.**Танкист** - Вот в этой башне

Он сидел в бою вчерашнем...

2.**Танкист** Трое - были мы друзья.

**Теркин** - Да нельзя так уж нельзя.

Я ведь сам понять умею,

Я вторую, брат, войну...

И ранение имею,

И контузию одну.

И опять же - посудите -

Может, завтра - с места в бой...

**Танкист** - Знаешь что, - сказал водитель, -

Ну, сыграй ты, шут с тобой.

Только взял боец трехрядку,

Сразу видно - гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский

Вдруг завел, глаза закрыв,

Стороны родной смоленской

Грустный памятный мотив,

И от той гармошки старой,

Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой. **(Танец вальс . Соло)**

От машин заиндевелых

Шел народ, как на огонь.

И кому какое дело,

Кто играет, чья гармонь.

А боец зовет куда-то,

Далеко, легко ведет.

**Теркин** - Ах, какой вы все, ребята,

Молодой еще народ.

- Я не то еще сказал бы, -

Про себя поберегу.

Я не так еще сыграл бы, -

Жаль, что лучше не могу.

Обогреться, потолкаться

К гармонисту все идут.

Обступают.

**Теркин** - Стойте, братцы,

Дайте на руки подуть.

1.**Танкист** - Отморозил парень пальцы, -

Надо помощь скорую.

2.**Танкист** - Знаешь, брось ты эти вальсы,

Дай-ка ту, которую...

И опять долой перчатку,

Оглянулся молодцом

И как будто ту трехрядку

Повернул другим концом.

Плясуны на пару пара

С места кинулися вдруг.

Задышал морозным паром,

Разогрелся тесный круг.

1.**Танкист** - Веселей кружитесь, дамы!

На носки не наступать!

И бежит шофер тот самый,

Опасаясь опоздать.

Крикнул так, что расступились:

**Шофер**: - Дайте мне, а то помру!..

И пошел, пошел работать,

Наступая и грозя,

Да как выдумает что-то,

Что и высказать нельзя.

Словно в праздник на вечерке

Половицы гнет в избе,

Прибаутки, поговорки

Сыплет под ноги себе.

Подает за штукой штуку:

**Шофер** - Эх, жаль, что нету стуку,

Эх, друг,

Кабы стук,

Кабы вдруг -

Мощеный круг!

Кабы валенки отбросить,

Подковаться на каблук,

Припечатать так, чтоб сразу

Каблуку тому - каюк!

А гармонь зовет куда-то,

Далеко, легко ведет... **(Танец Калинка** .6 кл.)

**Теркин** - Нет, какой вы все, ребята,

Удивительный народ.

1. **Танкист** - Нам теперь стоять в ремонте.

2. **Танкист** - У тебя маршрут иной.

**Теркин** - Это точно...

1. **Танкист** - А гармонь-то,

Знаешь что, - бери с собой.

2. **Танкист-** Забирай, играй в охоту,

В этом деле ты мастак,

Весели свою пехоту.

**Теркин** - Что вы, хлопцы, как же так?..

1.**Танкист** - Ничего,

Так и будет. Ничего.

2. **Танкист-** Командир наш был любитель,

Это - память про него...

И с опушки отдаленной

Из-за тысячи колес

Из конца в конец колонны:

"По машинам!" - донеслось.

**Теркин**:

.Впрочем, что там думать, братцы,

Надо немца бить спешить.

Вот и все, что Теркин вкратце

Вам имеет доложить.

**Поэт:**И опять увалы, взгорки,

Снег да елки с двух сторон...

Едет дальше Вася Теркин, -

Это был, конечно, он.

**Вознесенская Д., Князев Ю.**

**К. Симонов «Жди меня» + ответное стихотворение**

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: - Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

**Автор неизвестен**

Жду тебя в глухую полночь,

Жду морозным днём,

Жду, когда метель, рыдая,

Бьётся под окном.

Жду тебя. Пусть все тропинки

Снегом замело.

Жду и верю – ты вернёшься

Всем смертям назло.

Жду тебя и вечно помню

Только об одном:

Ты с победой возвратишься

В свой родимый дом.

Пусть пройдут весна и лето

И зима опять

Ждать тебя я не устану,

Жду и буду ждать…

**Вознесенская Д. Песня**

Казаки в Берлине

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс Слова: Цезарь Солодарь

По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки.
Распевает верховой:
"Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казацких
Из чужой реки."

Припев:
Казаки, казаки,
Едут, едут по Берлину
Наши казаки.

Он коней повел шажком,
Видит: девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
С тонким станом, как лоза,
Бирюзой горят глаза.
"Не задерживай движенья!"
Казаку кричит.

Припев.

Задержаться бы он рад,
Но, поймав сердитый взгляд,
"Ну, ребята, марш за мной!" -
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла,
А дивчина расцвела,
Нежный взгляд -- не по уставу
Дарит казаку.

Припев.

По берлинской мостовой
Снова едет верховой,
Про свою любовь к дивчине
Распевает так:
"Хоть далеко синий Дон,
Хоть далеко милый дом,
Но землячку и в Берлине
Повстречал казак..."

Припев.