Частное образовательное учреждение дополнительного образования «ЛИНГВА-ЦЕНТР»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ЧОУ ДО
«ЛИНГВА-ЦЕНТР»
_____ /Типанова Е.П./
«17» августа 2022 года

ПРОГРАММА
по английскому языку для детей 5-7 лет

г. Иваново,

2022 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время значительно возрос интерес к иностранным языкам и, в особенности, к английскому языку. Многие взрослые, на практике поняв, с каким трудом дается овладение иностранным языком в зрелом возрасте, ищут возможность дать своему ребенку основы иноязычной речи в тот период, когда его мозг еще обладает способностью впечатывать в память целые языковые блоки.

Наша задача - создать в мозгу ребенка образ основных структур языка. Поскольку в данном возрасте речевые механизмы еще не полностью сформировались, и наиболее эффективным представляется естественный путь создания образа языка у ребенка - через многократное прослушивание отрабатываемых структур (большую роль в этом играет аудио-комплекс).

Данная программа рассчитана на обучение детей в течение двух лет.

Главные цели курса:

1. **Пробудить интерес детей к использованию английского языка** в играх, как ролевых, так и музыкальных, подвижных и настольных, занятиях рисованием, конструированием.
2. **Способствовать всестороннему развитию ребенка**: физическому (ритуал зарядки, физкультминуток); успешной социализации (взаимодействию со взрослыми и ровесниками); развитию эмоциональной сферы (положительное отношение к себе и другим, эмпатия); развитию психических функций (внимание, память, мышление).
3. **Ознакомить дошкольников с элементами традиционной детской англоязычной культуры** (стихи, песни, игры, праздники).

Учебные задачи:

1. Формирование в сознании ребенка эталонных аудиоопор для имитации и последующего воспроизведения этикетных речевых клише, создания образа «речевой вежливости» на английском языке.
2. Освоение стандартного английского произношения, ритма и интонации английской речи.

3. Уверенное речевое взаимодействие в процессе занятий английским языком с учителем, сверстниками.
4. Ролевое проигрывание диалоговых клише, монологических высказываний на английском языке в тематических ситуациях курса.
5. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ с использованием английского языка.

II. ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сенситивности (когда у ребенка усиливается «чувствительность» к обучению и формируется активная направленность личности). Это период, когда ребенок является «специалистом» в овладении речью, и мозг ребенка обладает способностью впечатывать целые языковые блоки (импринтинг). Это период овладения пространством социальных отношений через общение с близкими взрослыми, через игру, через реальные отношения со сверстниками.

В отношениях с взрослыми и сверстниками ребенок учится правильной эмоциональной реакции на окружающих, учится позитивным формам общения.

В этот период бурно развивается речь, мышление, воображение и память. Ощущение, восприятие, представление развиты лучше, чем мышление; мышление – наглядно-образное с элементами абстрактного.

Особенностями этого периода, по мнению ученых, является:

- целостное восприятие и спонтанная реакция на всё происходящее, что приводит к необходимости стимуляции всех каналов восприятия, то есть обеспечение возможности двигаться, петь, играть, исследовать, прикасаться, действовать;
- малый опыт участия в коллективных занятиях под руководством взрослого, отсутствие саморегуляции (отсюда неумение слушать учителя, нарушения процедуры во время игры);
- недостаточное развитие моторных навыков (трудности пользования карандашом, ручкой, ножницами при раскрашивании, рисовании, работе с бумагой);
- обобщенность восприятия (импринтинг) переносится и на речь. В речевом потоке дети этого возраста не способны выделять отдельные элементы языка (слова, фонемы). Их восприятие характеризует фразовость (Thank you very much. Glad to meet you. и т.п.);
- ограниченный словарный запас, отдельные трудности произношения на

родном языке; любовь к играм, готовность слушать сказки, придумывать и фантазировать на самые

- разные темы; отсутствие реальной необходимости в общении на иностранном языке.

Из этого следует, что связь ребенка с окружающим миром легче всего формируется через игровую деятельность. Игра возникает тогда, когда возникает потребность во «взрослых» действиях. Характерная черта игры заключается в том, что она позволяет выполнять действие без достижения реальных результатов.

Действие, воспроизводимое в игре, является реальным, но не идентичным к реальному действию. Но оно приводит к тому, что ребенок начинает выполнять игровое действие в воображаемой ситуации. При этом воображение развивалось по этапам:

- перенос значения с реального предмета на игровой;
- воссоздание реального действия;
- сокращенная форма реального действия.

Суть игры заключается в том, что ребенок оперирует знаниями из реальной действительности. В сюжетной игре ребенок принимает на себя те роли, которые наблюдает у взрослых в реальной жизни.

Поэтому игра является основным видом деятельности дошкольников.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на 2 года для детей от 5 до 7 лет.

Количество детей в группах – 10 человек.

Занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью по 25 минут.

Всего 36 занятий.

Первые две недели сентября позволяют детям адаптироваться в новом для них коллективе, по желанию на занятиях присутствуют родители детей. Один раз в полугодие проводится открытый урок для родителей.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Разрабатывая программу, необходимо учитывать психофизиологические особенности 5-7-летних детей. В первую очередь нужно ориентироваться на непроизвольность памяти и внимания, способность к импринтингу и на игру как на основной вид деятельности. На основе анализа возрастных особенностей можно выделить следующие методические принципы, в соответствии с которыми осуществляется реализация программы:

- Принцип комфортности.

Чем более комфортные условия на уроке, тем интенсивнее происходит усвоение иноязычной речи. Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, им необходима подвижная деятельность и частая смена игр и заданий.

При проведении занятий можно сажать детей не за парты, а на стулья, расставленные полукругом на свободном пространстве. Это позволяет детям беспрепятственно вставать на уроке для участия в подвижных играх.

- Погружение в языковую среду.

Основным видом деятельности ребёнка на уроках иностранного языка является речевая деятельность. Следовательно, можно сказать, что при обучении иностранным языкам под «открытием нового знания» подразумевается способность достичь взаимопонимания иными средствами, нежели родная речь. Каждый новый акт взаимопонимания можно расценить как «открытие». Стимулировать детей к этим открытиям может только погружение в языковую среду вплоть до полного запрета на использование родного языка.

- Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.

Важнейшая роль отводится и общему развитию ребёнка. Создавая на уроке непринуждённую игровую атмосферу, учитель пробуждает в детях активность, которая, из игровой, постепенно переходит в учебную активность.

- Принцип минимакса.

Взаимопонимание – процесс двусторонний. Он включает в себя не только умение высказать свою мысль, но и умение понять собеседника. Поэтому учитель должен вести урок таким образом, чтобы обеспечить активность «разговорчивых» детей и в то же время сохранить уверенность «молчунов» в том, что они принимают в уроке такое же активное участие.

- Принцип активизации основных каналов восприятия.

V. ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В конце каждого учебного года у детей должны быть сформированы следующие умения:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне с учителем или со сверстниками в пределах сфер тематики и ситуаций общения, обозначенных в программе;
- делать элементарные высказывания о себе и об окружающем мире в пределах сфер тематики, обозначенных в программе;
- понимать и реагировать на устные высказывания учителя и сверстников в пределах сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- приобрести некоторые знаний о культуре стран изучаемого языка;
- воспроизвести некоторые песни и стихи на иностранном языке;

VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Первый год обучения.

(УМК «Dex the Dino 1”)

№ блока	**Ситуация, тематика общения**	**Языковые средства для запоминания**	**Речевой материал для понимания**
Вводное	Hello Dex / Приветствие. Знакомство	Знакомство, счет, основные цвета	Выражения организации деятельности (команды, похвала), фразы знакомства
№ 1	Discover my classroom / Классная комната	Предметы в классе	Выражения для описания предметов в классе и их принадлежности
№ 2	Discover toys / Игрушки	Игрушки	Выражения для описания игрушек и отношения к ним
№ 3	Discover my body / Части тела	Части тела	Выражения для описания частей тела и физических возможностей
№ 4	Discover clothes / Одежда	Предметы одежды	Выражения для описания предметов одежды
№ 5	Discover my family / Семья	Члены семьи	Выражения для описания членов семьи
№ 6	Discover food / Еда	Названия продуктов питания	Выражения для описания любимых продуктов питания
№ 7	Discover farm animals / Животные	Животные и их детёныши	Выражения для описания животных и их детенышей
№ 8	Discover transport / Транспорт	Названия транспортных средств	Выражения для описания видов транспорта и отношения к нему

Второй год обучения (6 — 7 лет)

(УМК «Dex the Dino 2”)

№ блока	**Ситуация, тематика общения**	**Языковые средства для запоминания**	**Речевой материал для понимания**
Вводное	Hello Dex / Приветствие. Знакомство	Фразы приветствия, цвета, числа, окружающие предметы	Выражения организации деятельности (команды, похвала), фразы знакомства
№ 1	Discover school / Школа	Названия помещений в школе	Выражения для описания помещений в школе
№ 2	Discover my body / Части тела	Названия частей тела	Выражения для описания частей тела и чувств
№ 3	Discover my house / Мой дом	Названия комнат в доме	Выражения для описания комнат и места расположения предметов
№ 4	Discover wild animals / Дикие животные	Названия диких животных	Выражения для описания диких животных и отношения к ним
№ 5	Discover fruit / Фрукты	Названия фруктов	Выражения для описания фруктов и своих предпочтений

№ 6	Discover jobs / Профессии	Названия профессий	Выражения для описания профессий
№ 7	Discover sports / Виды спорта	Названия видов спорта	Выражения для описания видов спорта и предпочтений
№ 8	Discover daily routines / Режим дня	Названия видов каждодневной деятельности	Выражения для описания своей каждодневной деятельности

VII. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В общее содержание обучения включаются: базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи, а также средства для моделирования этих образцов, а именно: набор существительных, отражающих предметы и явления действительности; набор глаголов, обозначающих основные движения, состояния и действия с предметами, набор прилагательных и наречий, обозначающих качества предметов и явлений. В содержание обучения также включаются песни и рифмовки, которые являются средством более прочного усвоения лексического запаса. Кроме того, разучивание коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частым повторением, помогает закрепить правильную артикуляцию и произношение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма. И, главное, благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, снимается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

Итак, в содержание обучения входит:

- формирование фонетических навыков,
- формирование лексических навыков,
- формирование грамматических навыков.

Формирование фонетических навыков

На начальном этапе изучения иностранного языка особое внимание уделяется формированию артикуляционной базы и правильного интонационного оформления речи. Каждый урок предполагается начинать с фонетической зарядки – специального этапа урока, вовремя которого проводится работа над звуками. Все звуки усваиваются детьми путем имитации в процессе звукоподражательной игры. После первичного закрепления звуки отрабатываются в составе речевых образцов, т.е. используются непосредственно в речи.

Формирование лексических навыков

Новая лексика вводится через речь педагога или героев книги в речевых образцах. Значение впервые услышанного закрепляется через показ предмета или действия или, по необходимости, перевод. При введении новой лексики привлекаются сказочные герои, пальчиковые куклы, что позволяет окружить ребенка привычным миром игрушек. Закрепление новых лексических единиц происходит в форме игр, что необходимо для более эффективного усвоения знаний. Это объясняется тем, что учебная деятельность еще не стала для ребенка ведущей, а игровая деятельность занимает на данном этапе значительное место в его развитии. При отборе лексических единиц, входящих в состав содержания обучения, в УМК учитывалось ближайшее окружение ребенка, его интересы и потребности. Поскольку дети такого возраста лучше всего усваивают слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть и потрогать руками, предлагается начать знакомство с английским языком со следующих тем: «О себе», «Мой класс», «Моя семья», «Моя комната», «Мои игрушки», «Мое лицо», «Еда», «Животные», «Мой сад».

Второй год обучения предполагает повторение усвоенных лексических единиц и добавление новых по данным темам: «О себе», « Моя семья», «Мое тело», «На ферме», «Время играть», «Еда», позволяющие значительно расширить словарный запас. Также добавляются новые темы, такие как «Мой дом», «Профессии», «Погода», также предполагающие знакомство с новой лексикой и ее активизацией в речи.

Формирование грамматических навыков

Процесс раннего обучения грамматике иностранного языка строится на основе вовлечения детей в игровую деятельность, которая считается ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста. Таким образом, при обучении детей грамматике используется деятельностный подход, который, по мнению многих методистов, обеспечивает более высокие показатели эффективности обучения, качество и прочность умений и навыков оформлять сообщаемое.

Учитывая неготовность ребенка абстрактно рассуждать о грамматических явлениях изучаемого языка, необходимым представляется активно действовать с грамматическим материалом, «овеществляя» его, т.е. «ребенку недостаточно смотреть и размышлять, ему необходимо взять в руки».

VIII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На начальном этапе, в силу возрастных особенностей дошкольников и специфики обучения, особую роль играют визуальные и аудиовизуальные средства обучения.

Визуальные средства представляют собой наглядный материал (предметы и картинки), который используется для следующих целей:

— запоминание новых слов;

— осуществление каких-либо действий по просьбе партнера по общению (например, «дотронься до…», «положи… рядом с …», «покажи нам…» и т. д.);

— формирование у детей умения идентифицировать и описывать предмет (например, «это…», «это маленький…» и т. д.);

— организация ролевых игр (например: покупка и продажа вещей);

— организация игр типа «Угадай предмет»;

— использование при рассказывании сказок (например, «жил да был…», «он жил в …»);

При использовании предметов и картинок у детей возникает мгновенная связь между значением и словом иностранного языка. Наибольшей популярностью у детей пользуются куклы, маски, различные игрушки. Куклы могут быть использованы для создания сказочных персонажей, для ролевых игр, а также для других видов заданий. Предметные картинки используются для ознакомления с новыми словами и образцами общения и тренировки учащихся в их употреблении. Предпочтительно, чтобы дети сами рисовали картинки и мастерили игрушки и тем самым выражали свои вкусы и симпатии.

Аудиовизуальные средства в современной представлены видеофильмами и компьютерными программами. Новые средства и технологии все настойчивее входят в повседневную жизнь и привлекают детей простотой их использования. Аудиодиски содержат материал для развития у детей фонематического слуха и умений аудирования.

Видеоматериалы представляют большие возможности для изучения языков, так как интегрируют сразу несколько компонентов, например, аудирование и зрительное восприятие, которое обеспечивает контекст. Видео также предлагает соответствующий фон (ситуацию) для высказываний детей и демонстрируют речевое и неречевое (жесты и мимика) поведение говорящих.

При разработке программы учитывались основные дидактические принципы: наглядности, систематичности, научности, учета индивидуальных особенностей учащихся, доступности обучения, прочности усвоения знаний, творческой активности; а также специфические методические принципы: коммуникативной направленности, дифференциации и интеграции, учета родного языка.