

План работы в группе «Формирование читательской грамотности»

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР-КЛАССА в октябре 2019:

1. Мотивация учения.

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что всё это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

2. Постановка педагогической проблемы.

Понятие «читательская грамотность» в международных исследованиях, в нормативно-правовых документах, обеспечивающих образовательный процесс в основной школе в РФ. (Ответственный: руководитель школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла Балабанова Н.А.)

3. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.

Учебные тексты в основной школе. Виды, способы предъявления информации. Примеры учебных текстов. (Ответственный: учитель русского языка и литературы Андреева А.О.)

Участникам предлагаются заранее отобранные тексты из учебников по разным предметам 5-9 классы (география 7кл., история 5кл., биология 6 кл., химия 8кл) и задания к ним.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение главного по названию произведения, имени автора, ключевым словам, по иллюстрации с опорой на читательский опыт.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

- *Первичное чтение текста.*
- *Чтение текста «с карандашом»*
- *Определение основных понятий (без чтения всего текста)*
- *Составление плана текста (для пересказа)*

- *Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста*
- *Перечитывание текста - повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).*
- *Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.*
- *Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.*
- *Выразительное чтение.*

III этап. Работа с текстом после чтения. Цель этапа: достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

- *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла.*
- *Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.*
- *Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.*

4. Подведение итогов мастер-класса.

5. Рефлексия. (Ответственный: Балабанова Н.А.)

МАСТЕР-КЛАСС «Приемы формирования читательской грамотности» в ноябре 2019 (Ответственный: Учитель русского языка и литературы Пасмурских С.А.):

1. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

2. «Кластер»

Описание приёма:

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня".

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

3. Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;*
- умение соотносить понятия.*

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример.

По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?

Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

<i>«Тонкие» вопросы</i>	<i>«Толстые» вопросы</i>
<i>Кто?</i>	<i>Дайте три объяснения, почему... ?</i>
<i>Что?</i>	<i>Объясните, почему... ?</i>
<i>Когда?</i>	<i>Почему вы думаете... ?</i>
<i>Может...?</i>	<i>Почему вы считаете... ?</i>
<i>Будет...?</i>	<i>В чём различие... ?</i>
<i>Мог ли...?</i>	<i>Предположите, что будет, если... ?</i>
<i>Как звать...?</i>	<i>Что, если... ?</i>
<i>Было ли...?</i>	<i>Может... ?</i>

Согласны ли вы...?	Будет... ?
Верно ли?	Мог ли... ?
	Согласны ли вы... ?
	Верно ли... ?

Задание для группы 1. Разбить текст на смысловые блоки. Озаглавить каждый блок и текст в целом. (либо я меняю абзацы местами, они встраивают в правильной последовательности- связь с уроком моим).

Задание для группы 2. Составить к тексту вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»

Задание для группы 3. Составить кластер.

МАСТЕР-КЛАСС «Приемы формирования читательской грамотности» в феврале 2020 (Ответственный: Учитель русского языка и литературы Балабанова Н.А.):

Приемы будут показаны на примере учебного предмета «Литература»

Реставрация текста. Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала .

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На _____ небе мгла носилась;

Луна, как _____ пятно,

Сквозь _____ желтела,

И ты _____ сидела-

А нынче погляди в окно:

_____ небесами

_____ коврами,

Блестя на солнце, снег лежит

Приём «Опорный конспект» Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

- Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.
- принять участие в «Конкурсе интеллект-карт»

Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «интеллект-карте», если:

- 1) оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «интеллект-карты» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Педагогам демонстрируются интеллект-карты, созданные учащимися 10б класса при изучении романа И. А.Гончарова «Обломов»

Концептуальная таблица

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. Привести конкретный пример.

Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Помещик	Окружающая обстановка	портрет	характер	Отношение к просьбе Чичикова
Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно- синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно не доставало; стены выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой	На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами	Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу	Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян
Коробочка (попал случайно во время дождя)	Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины	Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее	Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями	Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций

<i>Ноздрев (познакомился в городе, встретился в трактире в пути к Собакевичу)</i>	<i>Конюшня, где 2 лошади; пруд; псарня в отличном состоянии; был среди псов как отец семейства; плохие земли; в кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки</i>	<i>Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды, свеж</i>	<i>Играет в карты, лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт</i>	<i>«Зачем они тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»; не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него</i>
---	--	--	---	--

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы, как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Они должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина и других авторов. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности.

8. Комплексный анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний, но уже не только на уроках русского языка, а на уроках обществознания (задание ОГЭ). Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

Вопрос к участникам группы: почему эти приёмы эффективны и где их можно использовать?

Рефлексия. Прием «Все в твоих руках»-

Уважаемые педагоги, на листе бумаги обведите левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ – для меня было многое важным и интересным.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ – использованные приемы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

СРЕДНИЙ – для меня было недостаточно данной информации

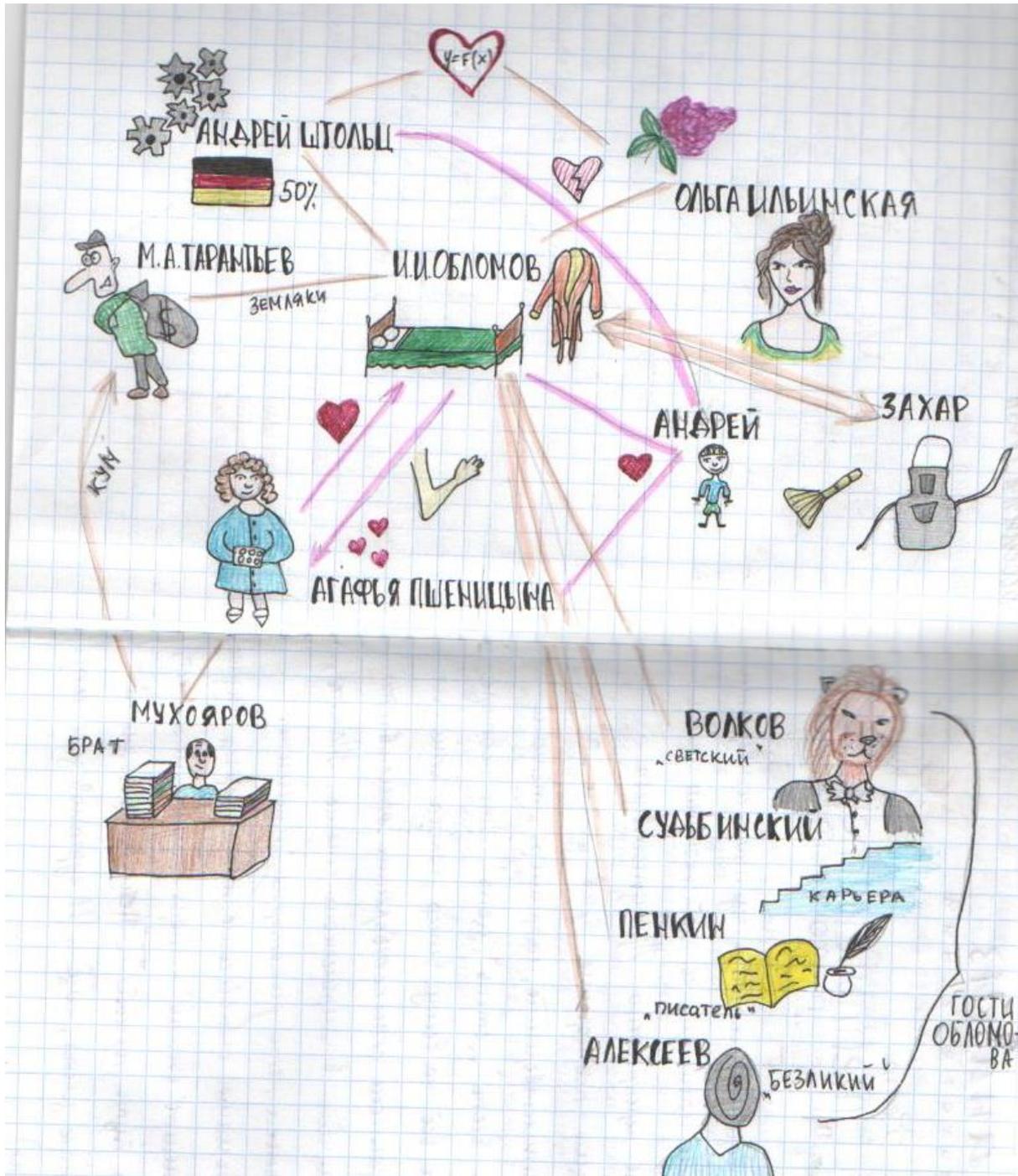
БЕЗЫМЯННЫЙ - не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

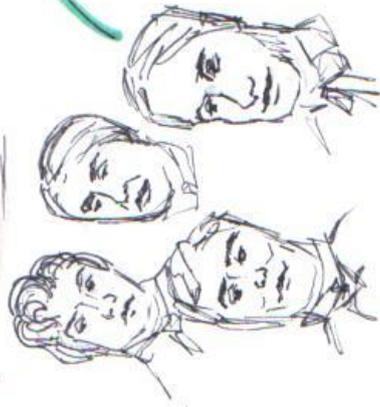
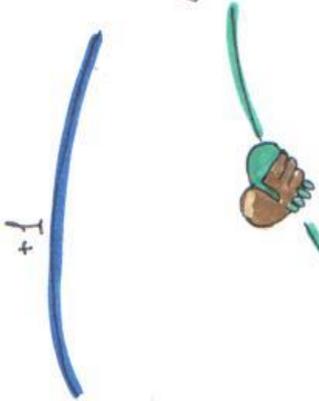
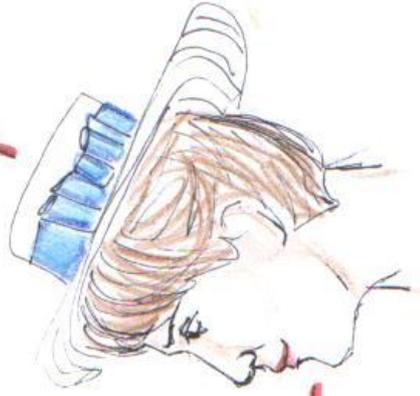
МИЗИНЕЦ - данные приёмы мне известны, но я их не применяю

Список литературы

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013г
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010,-159 с.
3. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
4. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. – Вып.1. – М., 2009
5. Карпова Н.П. Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциала нации, - [Электронный ресурс] //URL:<http://www.rusreadorg.ru/issues/karpova/3.html>
6. Коротаяева Е.В., руководитель лаборатории «Формирование читательской компетентности в начальной и основной школе (чтение в системе универсальных учебных действий)», 2013г.
7. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя.- М.:Баласс,2011,-128 с.

ПРИМЕРЫ ИНТЕЛЛЕК-КАРТ 10классников





Firstpart

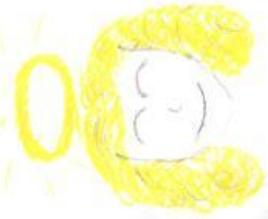




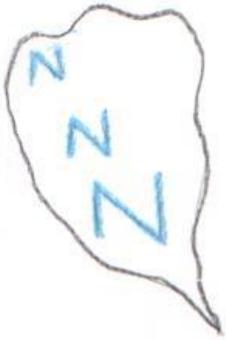
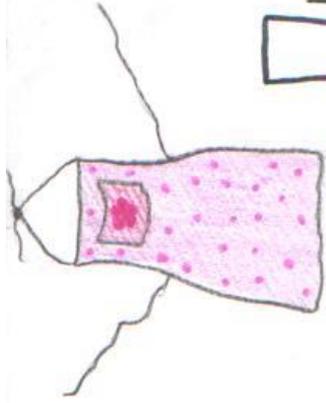
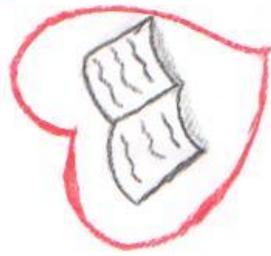
ЗАХАР



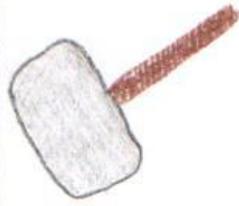
ОЛЬГА



Обломов



ШЕНИЦЫНА
АГАФЬЯ



ШТОЛЫ

