

**Регламент IV Екатеринбургской открытой ярмарки  
учебно-методического обеспечения ДШИ  
города Екатеринбургa**

2 июня 2011г.

МБУК ЦК «Урал»

**10.00 – 10.50 Регистрация участников (Фойе МФЗ)**

№	Мероприятие	Аудитория/ Время
<b>ПЕРВЫЙ БЛОК 11.00 – 13.00</b>		
1.	Открытие выставки	11.00 – 11.15 МФЗ
2.	Ярмарка-выставка сертифицированных учебно-методических материалов по направлениям Стендовые доклады, презентация МБОУК ДОД ДШИ	11.15 – 15.00 МФЗ
3.	<b><u>Презентации сертифицированных программ, методических и учебных пособий</u></b>  <i>Модератор Батанова Е.Г., председатель Екатеринбургского методического совета преподавателей и концертмейстеров системы художественного образования</i>  - «Художественное образование и развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной школы искусств» (Малкова Ю.Н., Малкова Я.С. ДШИ № 4);  - «Требования к уровню подготовки выпускника современной детской школы искусств по ступеням образовательной программы дополнительного образования детей в системе художественного образования» (Батанова Е.Г., ДМШ № 11);  - Методический комплект программ по образовательной программе «Театральное искусство» (Лаврик П.В., Краева А.А., ДТШ);  - Авторская учебная программа по сольфеджио «Теоретические основы практического курса для старших классов ДШИ» (Сорокин М.И. ДШИ № 6);  - Учебное пособие для учащихся 2-3 года обучения по специальному инструменту «домра» в ДШИ «Домашний концертмейстер» (Дупина Л. В., Акатьев С.А., ДМШ № 5 им. В.В.Знаменского);  - Презентация технологии организации Арт-проектов в системе художественного образования детей (Кержковская Э.Э., ДМШ № 6);  - «Практикум по сольфеджио» для 6-7 классов ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, разработанной на основе авторской программы «Интегрированный курс сольфеджио» (О.К. Манаева, ДМШ № 11);  - Комплексная авторская программа по фольклорному искусству «Соловухи» (Дмитриева Н.С., ДМШ № 11)	11.15 – 13.00 МФЗ

4.	<p align="center"><b>Мастер-классы:</b> <b>«Инновационная методическая составляющая художественного образования»</b></p> <p><i>Модераторы: Владыкина Е.В., Широкова С.А., Суетина Л.П. – руководители городских секций Екатеринбургского методического совета преподавателей и концертмейстеров системы художественного образования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Использование технологий Intel в образовательной программе «Изобразительное искусство» (Евстратова И.Ю., ДШИ им. Н.А.Римского-Корсакова);</li> <li>- «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми подросткового возраста» (Кутенёва Н.В., ДМШ № 1 им. М.П.Фролова);</li> <li>- Декоративно-прикладное искусство «Сухое валяние» (Курдулько Е.С., ДШИ № 5)</li> </ul>	<p>12.15 – 13.00</p> <p>Кулуар II этажа</p> <p>Балетный зал II этажа</p> <p>Аудитория 211</p>
<p><b>ОБЕД</b> <b>ВТОРОЙ БЛОК</b> <b>13.15 – 16.00</b></p>		
5.	<p align="center"><b>Публичная защита – презентация программ деятельности ресурсных центров ДШИ Екатеринбурга (по образовательным направлениям)</b></p> <p><i>Модератор Воинкова Т.Е., главный специалист по художественному образованию Управления культуры</i></p>	<p>13.15 – 14.45</p> <p>Кулуар II этажа</p>
6.	<p align="center"><b>Круглый стол: «Реализация роли художественного образования как предпрофильного образования в сфере культуры и искусства»</b></p> <p><i>Модератор Бартиновская Е.Е., директор ДМШ № 7 им. С.В.Рахманинова</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыт работы ДМШ № 6 в реализации образовательной программы РПО (Абакумова О.А., ДМШ № 6);</li> <li>- Продвижение детского творческого коллектива на примере вокального ансамбля «Рондо» (Пустякова М.Ю., ДШИ № 4);</li> <li>- Сохранение традиций музицирования на арфе, проект ДШИ № 9 «Арфацентр» (Кузнецова И. Н., ДШИ № 9);</li> <li>- Роль преподавателя в формировании профессиональной ориентации учащихся по классу виолончели (Топоркова Н.Н., ДМШ № 8);</li> <li>- Педагогическое мастерство как одна из составляющих предпрофессиональной подготовки учащихся (Бессараб Е.В., ДМШ № 3 им. А.И. Корзухина);</li> <li>- НПК как форма организации взаимодействия профессионального хореографического сообщества Екатеринбурга (Лысцова Н.В., ДШИ № 5);</li> </ul>	<p>15.00 – 15.45</p> <p>Балетный зал II этаж</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Довузовская подготовка выпускников ДХШ № 4 по программе «Моя карьера – творчество» (Бутакова Г.И., ДХШ № 4);</li> <li>- Значение ОП РПО по направлению «Хоровое искусство» (Репина Л.В., ДХорШ № 2)</li> </ul>	
7.	<p align="center"><b>Круглый стол: «Возрождение и сохранение форм народной культуры в образовательной практике детских школ искусств»</b> (инструментальные ансамбли с использованием исконных старинных народных инструментов; фольклорное пение, народный танец, декоративно-прикладное искусство)</p> <p><i>Модератор Глисова М.Ф., директор ДМШ № 6</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Воспитательная роль хорового пения в обучении музыкальному искусству» (Зворская Н.А. ДМШ № 1 им. М.П.Фролова);</li> <li>- Ансамбль Народных инструментов как средство сохранения форм народной культуры (Петрусева В.Ф., ДМШ № 16);</li> <li>- «Актуальные вопросы коллективного музицирования с использованием народных инструментов» (Яговцева С.Л., Грудинина О.А., ДМШ № 5 им. В.В. Знаменского);</li> <li>- Ансамбль «Русский стиль» как форма возрождения и развития традиций исполнительства на народных инструментах (Монастырская А.А., ДМШ № 6);</li> <li>- Опыт работы городской методической секции по сохранению и популяризации русского народного инструмента «балалайка» в образовательной практике ДШИ (Глухова Т.В., ЕДШИ № 14);</li> <li>- Развитие способностей учащихся средствами фольклора (Куклинова К.А., ДШИ № 6);</li> <li>- Использование старинных инструментов в работе творческих коллективов (Таланкина Л.Ю., ДМШ № 16);</li> <li>- ДПИ как форма сохранения форм народной культуры в образовательной практике ДШИ (Суетина Л.П., ДХШ № 1 им. П.П. Чистякова)</li> </ul>	<p>15.00 – 15.45</p> <p>Кулуар II этажа</p>
8.	<p align="center"><b>Дискуссионная трибуна «Специализированная школа искусств: эффективность, продуктивность, качество, востребованность»</b></p> <p><i>Модератор Черныш Т.В., директор ДХорШ № 4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор стратегии развития и специфика подходов к управлению современной детской музыкальной школой (Аверкиева Л. Б., ДМШ № 17);</li> <li>- Реализация проекта «Имидж школы: от идеи к воплощению» (Маслова О.П., ДМШ № 1 им. М.П.Фролова);</li> <li>- «Образовательная среда ДШИ как фактор развития личности учащегося» (Чепайкина Л.Г., ДШИ № 11);</li> </ul>	<p>15.00 – 15.45</p> <p>МФЗ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вариативность образовательных программ в рамках хоровой школы (Черныш Т.В., ДХорШ № 4);</li> <li>- Проект летней оздоровительной кампании «Фолькллагерь» как средство реализации стратегии повышения эффективности деятельности современной школы искусств (Столярова О.В., ДШИ № 6);</li> <li>- Преимущества ДШИ в формировании образовательной среды (Аксенова М.А., ДШИ № 9);</li> <li>- Модель многопрофильной ДШИ (Левина Т.А., ДШИ № 4);</li> <li>- Проект «Ассамблеи искусств» как эффективный способ повышения качества образования в ДШИ (Антонова О.П., ДШИ № 12)</li> </ul>	
9.	<b>Закрытие выставки</b>	16.00 МФЗ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выступление вокального ансамбля «Талисман» (ДШИ № 4);</li> <li>- Подведение итогов (выступление модераторов по итогам работы площадок);</li> <li>- Закрытие выставки</li> </ul>	

**Екатеринбургская открытая ярмарка учебно-методического обеспечения детских школ искусств города Екатеринбурга** проводится для преподавателей и концертмейстеров, администрации детских школ искусств, руководителей городских методических секций, специалистов управления культуры с целью совершенствования, развития и продвижения муниципальной модели художественного образования (в части программно-методического обеспечения, расширения творческих профессиональных контактов преподавателей и концертмейстеров муниципальных образовательных учреждений культуры).

**Задачи ярмарки-выставок:** систематизация и презентация учебно-методического обеспечения учебного процесса детских школ искусств Екатеринбурга в его инновационных формах; поиск путей обновления содержания художественного образования через учебно-методические комплексы нового поколения; поддержка и продвижение профессиональной деятельности лучших преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств Екатеринбурга; формирование банка данных инновационных форм учебной деятельности и эффективных технологий.

**Организаторы ярмарки-выставок:**

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
- Екатеринбургское методическое объединение преподавателей и концертмейстеров художественного образования (городские секции)
- МБУК «Центр культуры «Урал» (научно-методический центр)
- МБОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. С.В. Рахманинова»

Научно-методический центр  
 Управления культуры  
 тел. (343) 376-35-94  
 e-mail: [nmc@culture.ekburg.ru](mailto:nmc@culture.ekburg.ru)  
[www.culture.ekburg.ru](http://www.culture.ekburg.ru)