

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству**

**«Клякса»**

для 5-6 классов

направление: общекультурное

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности изостудия «Клякса» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 5-6 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Актуальность рабочей программы внеурочной деятельности изостудии «Клякса» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Изобразительная деятельность имеет огромное значение в развитии и воспитании детей. Данная программа педагогично целесообразна, т.к. содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, воспитывают волевые качества, способствуют познанию окружающего мира, становлению гармонично - развитой личности.

**Цель программы:**

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):
  - формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
  - знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения.
2. Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):
  - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
  - обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на экскурсии.
3. Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):
  - прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу;
  - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

#### **Общая характеристика курса**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство одно из ведущих положений. Этот

вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа построена на принципах обучения:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа родителями);
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умению использовать ее в своем творчестве, применяются методики изотерапии. Содержание предусматривает чередование

учебных занятий индивидуального практического творчества учащихся и учебных занятий коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы, квартиры.

### **Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Изостудия «Клякса» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Учебная программа рассчитана на 1 год. В соответствии с планом внеурочной деятельности изостудии «Клякса» в 5-6 классах отводится 1 час в неделю в неделю, что составляет 34 часа в год. Соответственно программа рассчитана на 34 часа.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся

### **Ценностные ориентиры содержания данного курса:**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира, качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению

своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

### **Ожидаемые результаты реализации программы.**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

###### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

###### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.*

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### *Личностные результаты*

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии видов и жанров
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

*Регулятивные результаты:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и Интернета;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- развивать способность откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*Познавательные результаты:*

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

*Коммуникативные результаты:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*Предметные результаты:*

- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

**Тематическое планирование**

№	Наименование	Кол- во	Содержание	Формы	Основные виды
---	--------------	---------	------------	-------	---------------

п/п	(темы) раздела	часо в		организации занятий	деятельности
1.	Вводное занятие	1	Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Материалы для рисования. Организация рабочего пространства.	Семинар, практикум	Вводная беседа, Практическая работа
2.	Основы изобразительного творчества	11	Начальные представления об основах графики и живописи. Основные средства выразительности графики. Метод поэтапного рисования. Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий. Техника «Гризайль». Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в	Лекция, семинар, практикум (индивидуальная, парная, групповая)	Беседы-размышления, дискуссии, работа с информацией, наблюдения, практические работы (с натуры, по памяти, представлению)

			<p>графике, тоновая растяжка. Знакомство с понятиями «Линейная перспектива».</p> <p>Построение рисунка пейзажа. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p> <p>Жанры ИЗО. Техника «Набрызг». Техника «Акватипия», «Пальцевая живопись».</p>		
3.	Композиция	7	<p>Законы композиции. Композиционный центр. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.</p> <p>Гармония, контраст, выразительность плоскостной композиции.</p>	<p>Лекция, семинар, практикум (индивидуальная, парная, групповая)</p>	<p>Беседы-размышления, работа с информацией, дискуссии, наблюдения, практические работы (с натуры, По памяти, представлению)</p>

			<p>Симметрия.</p> <p>Изучение основ цветоведения.</p> <p>Цвет как средство передачи настроения.</p> <p>Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией.</p> <p>Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом.</p> <p>Графический дизайн.</p> <p>Композиционный строй плаката.</p>		
4.	Нетрадиционные техники рисования	7	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: дудлинг, «Живопись по-сырому», «Техника из плавящихся восковых мелков», «Гуашь на тонированной бумаге», «Эбру», «Акварель+белый восковой мел».</p>	<p>Лекция, семинар, практикум (индивидуальная, парная, групповая)</p>	<p>Беседы-размышления, дискуссии, работа с информацией, наблюдения, практические работы (с натуры, по памяти, представлению)</p>
5.	Смешанные техники рисования	7	<p>Понятие смешанных техник рисования. Техники «Аппликация», «Обрывание бумаги», «Папье-маше».</p>	<p>Лекция, семинар, практикум (индивидуальная, парная, групповая)</p>	<p>Беседы-размышления, дискуссии, работа с информацией, наблюдения, практические работы (с натуры, по памяти, представлению)</p>
	Итоговое занятие. Выставка	1	<p>Обобщающие сведения об изобразительных видах искусства.</p>	<p>Семинар, практикум</p>	<p>Представление результатов деятельности</p>

	работ.		Оценивание собственной художественной деятельности.		
--	--------	--	---	--	--

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема	Вид занятий (теоретические или практические, количество часов)	
				аудиторные	внеаудиторные
1.	Вводное занятие	1	Вводное занятие	1	
2.	Основы изобразительного творчества	11	Линия, штрих, пятно – основа рисунка	1	
3.			Анималистический жанр. Насекомые в траве.	1	
4.			Натюрморт из трёх геометрических тел.	2	
5.			Натюрморт из трёх предметов.	2	
6.			Пейзаж. Способы изображения деревьев.		1
7.			Приемы изображения воды.	1	
8.			Пейзаж «Дождь идет».		1
9.			Живописные краски осени «Осеннее вдохновение»	1	
10.			Композиция	7	Основы композиции. Как художник придумывает картину.
11.	«Внесем порядок в хаос»	1			
12.	Цветоведение. Композиция настроения.	2			
14.	Композиционные основы плаката.	1			
15.	Композиция. Театральная афиша.	2			
16.			Дудлинг	2	
17.			Зимний пейзаж.		1

18.	Нетрадиционные техники рисования	7	Создание панно из плавленных восковых мелков	1	
19.			Живописный натюрморт.	1	
20.			Удивительный мир насекомых. Бабочка.	1	
21.			Декорирование посуды.	1	
22.	Смешанные техники рисования	7	Экскурсия в «Дом природы»		1
23.			Попугай.	1	
24.			Натюрморт «Фруктовая иллюзия»	3	
25.			Картина из папье-маше	3	
26.	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Итоговое занятие. Выставка работ.		1
			Итого	29	5

### Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ.
- через результативное участие обучающихся в конкурсах детских рисунков. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

### Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах различного уровня, по номинациям «живопись», «рисунок», «декоративно - прикладное искусство», «нетрадиционные техники рисования».

### **Для педагога:**

1. Ермолинская, Е. А. Уроки изобразительного искусства. 7 класс. Методическое пособие / Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Ячменева, В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2016.
3. Виноградова, Г.Г.. Уроки рисования с натуры. – М.: Просвещение, 2017.
4. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Гриф УМО МО РФ / Н. И. Прокофьев. - М. : Владос, 2018.

### **Для обучающихся:**

1. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: ОИЦ: Академия, 2018.
2. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: Просвещение, 2016.

### **ЦОР:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>
2. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
3. Блог по живописи - <http://aqq-project.ru/>
4. Видеоуроки по рисунку - <http://artdrawing.ru/tree.html>
5. Музей современного искусства - <http://rutube.ru/tracks/2268694.html>
6. Виртуальный музей искусств. – Режим доступа : <http://www.museum-online.ru>
7. Словарь терминов искусства. – Режим доступа : <http://www.artdic.ru/index.htm>
8. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: [http://www.rah.ru/content/ru/home\\_container\\_ru.html](http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html).
9. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа : <http://www.artprojekt.ru/>
10. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. - Режим доступа : <http://www.art-catalog.ru/>
11. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа : <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
12. История изобразительного искусства. Изобразительное искусство,

- архитектура. Русская живопись [Электронный ресурс]: путеводитель по истории мирового искусства. - Режим доступа : <http://la-fa.ru/>
13. Уроки рисования [Электронный ресурс] : Орох. - Режим доступа : <http://orox.ru/>
  14. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. - Режим доступа : <http://www.artlib.ru/>
  15. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс] : museum-online. - Режим доступа : <http://museum.museum-online.ru/>
  16. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/index.htm>
  17. Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс]: soft-light.ru. - Режим доступа : [http://soft-light.ru/pic/20155-russkie\\_khudozhniki\\_pejzazhi.html](http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki_pejzazhi.html)
  18. Современное искусство [Электронный ресурс] : интернет магазин картин. - Режим доступа : <http://artnow.ru/ru/index.html>
  19. Картинная галерея. Книги о живописи [Электронный ресурс] : энциклопедия живописи. - Режим доступа : <http://painting.artyx.ru/>
  20. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка [Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа : <http://www.linteum.ru/category27.html>
  21. Галерея живописи [Электронный ресурс] : Виртуальный музей шедевров мирового искусства. - Режим доступа : <http://smallbay.ru/grafica.htm>
  22. Технология живописи [Электронный ресурс] : сайт о живописи. - Режим доступа : <http://paintingart.ru/articles.html>
  23. Живопись и рисование [Электронный ресурс] : Электронная библиотека. - Режим доступа : <http://rubooks.ws/risovanie/>