

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета

**МУЗЫКА**

вариант 8.2

1 дополнительный – 4 классы

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2). Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ОВЗ. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Данная рабочая программа рассчитана на 5-летний срок освоения (по варианту 8.2.), составлена с учётом специфики коррекционно-развивающего обучения и реализуется на основе УМК «Школа России».

Предлагаемая программа ориентирована на учебник :

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.,2020г

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 кл., 2021

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 кл.,2020г

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл.,2020г

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся преодолению трудностей программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учётом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие

особенности учащихся с РАС являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

**Целью** изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального образования является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

**Задачами** изучения учебного предмета «Музыка» являются:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей обучающихся.

**Коррекционные:** индивидуализация обучения, разноуровневого подхода к обучению.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 168 ч за 5-летний курс освоения: 1 класс-33ч,1 дополнительный класс -33, 2, 3 и 4 классы – по 34 ч.

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству. **Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### **V. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка возможностей.

**Метапредметными** результатами начальной школе являются:

- развитое художественное произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивное сотрудничество сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Изучая музыкальное искусство, **к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Изучая музыкальное искусство, **к концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:**

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Изучая музыкальное искусство, **к концу 2 класса обучающиеся научатся:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при

воплощении различных музыкальных образов;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки **в 3 классе обучающиеся научатся:**

- формулировать понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- называть изученные жанры и формы музыки;
- распознавать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- знать названия изученных произведений и их авторов;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.

В результате изучения музыки **в 4 классе обучающиеся научатся:**

- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- элементарно музицировать на простейших инструментах;
- уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

## **VI. Содержание учебного предмета: 1 класс**

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. Учитывая сниженную работоспособность обучающихся, недостаточность произвольного внимания, слабую память на каждую тему отводится по 2 часа.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека: урок-беседа. Композитор – исполнитель – слушатель: урок-путешествие. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей: урок-игра. Образы осенней природы в музыке: урок экскурсия. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок- игра. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей: урок-игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок-путешествие. Музыкальный театр: балет: урок-экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок- концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры

– песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок-беседа. Музыкальные инструменты: народные и инструменты симфонического оркестра.

### **1 дополнительный класс**

Музыка в жизни ребенка: урок-беседа. Образы родного края: урок-экскурсия. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке: урок-беседа. Музыкальные поздравления: урок-концерт. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке: урок-экскурсия. Музыкальный театр: опера: урок- путешествие.

Музыка в кино: урок-игра. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей: урок- концерт. Музыкальные инструменты: волынка и фортепиано, лютня, клавесин, гитара: урок-беседа. Хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

## 2 класс

### **Раздел 1 «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края: урок-экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок-беседа.

### **Раздел 2 «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок-игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок-путешествие. Музыкальный материал — фортепиано: урок-концерт.

### **Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России: урок-экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок-беседа.

### **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок-беседа. Вариации в русской народной музыке: урок-концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок-экскурсия. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек: урок-игра.

### **Раздел 5 «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок-беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок-игра. Темы — характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок- путешествие. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок-игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп

инструментов симфонического оркестра. Партитура: урок-игра.

## **Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель: урок-концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урок-беседа. Международные конкурсы: урок-путешествие.

### **3 класс**

Содержание программы третьего класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

## **Раздел 1 «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников: урок-беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок-экскурсия.

## **Раздел 2 «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.

Портрет в музыке: урок-беседа.

## **Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок-концерт. Вербное воскресенье: урок-экскурсия. Святые земли Русской.

## **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок-концерт.

## **Раздел 5 «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете: урок-экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок-беседа. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **Раздел 6 «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок-беседа.

### **Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урок-экскурсия. Джаз — музыка XX века: урок-беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок- концерт.

## **4 класс**

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми произведениями.

### **Раздел 1 «Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок- беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2 «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным.  
Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

### **Раздел 3 «В музыкальном театре»**

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урок-концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок-экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5 «В концертном зале»**

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы музыкальная характеристика действующих лиц; Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок- беседа.

### **Раздел 6 «О России петь, что стремиться в храм»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей: урок-

беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок-концерт.

**VII. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**1 класс**

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	«Музыка в жизни человека»	8ч.
2.	Раздел 2 Музыка в жизни человека	7ч.
3.	Основы закономерности музыкального искусства	10ч.
4.	Музыкальная картина мира	8ч.
	Итого:	33часа

**1 дополнительный класс**

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	«Музыка в жизни человека»	8ч.
2.	Раздел 2 Музыка в жизни человека	7ч.
3.	Основы закономерности музыкального искусства	10ч.
4.	Музыкальная картина мира	8ч.

	Итого:	33часа
--	--------	--------

## 2класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	1 «Россия – Родина моя»	3ч.
2.	«День, полный событий»	7ч.
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	6ч.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч.
	«В музыкальном театре»	9ч.
5	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	6ч.
	Итого:	34часа

## 3 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	1 «Россия – Родина моя»	5ч.
2.	«День, полный событий»	4ч.
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	7ч.

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч.
	«В музыкальном театре»	6ч.
5	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4ч.
	Итого:	34часа

#### 4 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	1 «Россия – Родина моя»	4ч.
2.	«День, полный событий»	5ч.
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	3ч.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч.
	«В музыкальном театре»	8ч.
5	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	11ч.
	Итого:	34часа

#### I. Учебно - методическое обеспечение:

Учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 кл.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 кл.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл.

**Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроках математики:**

1. Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>
2. Библиотека материалов для начальной школы  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
3. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
4. Сайт <http://multiurok.ru>
5. Сайт Видеоуроки.ру. <http://videouroki.net>
6. Сайт: Копилка уроков <http://kopilkaurokov.ru>
7. Карточка ЭОР для начальной школы <https://nsportal.ru/>
8. Презентации для начальной школы <https://www.uchportal.ru/>
9. Сайт <https://infourok.ru/>
10. Образовательный портал <https://uchi.ru/>
11. Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>
12. Современный учительский портал  
<https://easyen.ru/load/nachalnykh/415>  
Учительский портал <https://uchitelya.com/nachalnaya>