

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

вариант 8.2

1 дополнительный – 4 классы

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2). Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ОВЗ. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Данная рабочая программа рассчитана на 5-летний срок освоения (по варианту 8.2.), составлена с учётом специфики коррекционно-развивающего обучения и реализуется на основе УМК «Школа России».

Предлагаемая программа ориентирована на учебник :

Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл., 2020

Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл., 2021

Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл., 2021

Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл., 2021

### **I. Общая характеристика учебного предмета**

**Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство»** заключается:

-в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с РАС для успешной социализации в обществе;

-в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

-в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**определяются общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое,

-дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

-воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с РАС, поэтапным предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

## **II. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 168 ч за 5-летний курс освоения: 1 дополнительный класс -33,1 класс-33ч, , 2, 3 и 4 классы – по 34 ч.

## **III. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от

поколения к поколению и тем самым жиз- неспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### IV. **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты:**

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),

- в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим); называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

- объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты, которые в целом оцениваются при завершении уровня начального образования:**

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

-развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

- воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

-овладевать практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### **Предметные результаты изучения по годам обучения: 1 класс.**

К концу учебного года обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом),
- правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента; изображать предметы окружающей действительности;

### **1 дополнительный класс.**

К концу учебного года обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами;
- высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией);

- изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;

## **2 класс**

### **К концу учебного года обучающиеся научатся:**

- работать с разными видами материалов (гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, пастель)
- различать разные виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства

## **3 класс**

### **К концу учебного года обучающиеся научатся:**

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

## **4 класс**

### **К концу учебного года обучающиеся научатся:**

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

## V. Содержание учебного предмета

### 1 класс

**«Виды художественной деятельности»** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. ( на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**«Азбука искусства».** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия:

горизонталь, вертикаль, диагональ, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, теплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий ( тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передачи их на плоскости.

**«Значимые темы искусства»** («Земля – наш общий дом»). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского зарубежного искусства, изображающих природу.

**«Опыт художественно - практической деятельности».** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **1 дополнительный класс**

**«Восприятие произведений искусства»** Особенности художественного творчества: художник и зритель. **Рисунок.** Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. **Живопись.** Цвет – основа языка живописи. Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, 381 картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). **Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Цвет.** Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. **Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального

состояния природы, человека, животного. **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

**«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»**

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.

**Опыт художественно - творческой деятельности.**

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**2 класс**

**«Как и чем работает художник?»**

**Три основные краски, строящие многоцветие мира.**

Изображение цветов по памяти и впечатлению (заполнить крупными изображениями весь лист.)

**Развитие наблюдательности при восприятии цвета.** Изображение природных стихий: гроза, дождь, солнечный день. Уметь получать новые цвета путем смешивания.

**Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.**

Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). Уметь изображать

осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью.

**Выразительные возможности аппликации.** Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа по памяти и представлению. Уметь создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию.

**Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

**Выразительность материалов для работы в объеме.** Изображение животных по впечатлению и по памяти. Уметь работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.

**Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки.

Уметь конструировать из бумаги объекты игровой площадки.

**Для художника любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного праздничного города с помощью различных материалов. Уметь создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

**Изображение и реальность.** Изображение животных. Рисование по памяти.

#### **«Реальность и фантазии»**

**Изображение и фантазия.** Изображение сказочных зверей и птиц.

Уметь передавать в изображении характер животного.

**Украшение и реальность.** Изображение сказочных необычных украшений. Уметь изображать сказочные украшения, работать с гуашью.

**Украшение и фантазия.** Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка.) Уметь создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, углем, мелом.

**Постройка и реальность.** Конструирование из бумаги подводного мира»: медузы, водоросли, рыбы. Уметь преобразовывать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами.

**Постройка и фантазия.** Создание макета фантастических зданий, конструкций, фантастического города. Уметь конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе.

**«Братья мастера» всегда работают вместе (обобщение темы).**

Конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений. Уметь сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.

**Выражение характера изображаемых животных.** Изображение весёлых, стремительных, угрожающих животных гуашью (один – три цвета). Уметь обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

**«Как говорит искусство»**

Экскурсия по выставке репродукций с картин известных художников.

Уметь составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

**Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета, борьба тёплого и холодного.** Изображение пера Жар – птицы» - работа по представлению (заполняется весь лист, свободно смешивая краски между собою).

**Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.** Изображение весенней земли (добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы). Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь работать с пастелью и восковыми мелками.

**Линия как средство выражения: ритм линий.** Изображение извивающихся змейками, задумчивых, тихих, весенних ручьев.

**Линии как средства выражения: характер линий.** Изображение весеннего дерева. Уметь изображать ветки деревьев с определенным характером  
Коллективная работа. Здравствуй лето. Солнечный пейзаж, работа восковыми мелками.

**«Искусство на улице города»**

**Мамин платок.** Проводить наблюдения, оформлять результаты. Эскиз праздничного платка для мамы. **Твои игрушки.** Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины с последующей росписью.

**Посуда у тебя дома.** Умение изобразить посуду по своему образцу.

Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

**Обои и шторы у тебя дома.** Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. Эскизы обоев и штор для комнаты.

**Твои книжки.** Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.

**Поздравительная открытка.** Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.

Эскиз открытки или декоративной закладки.

**Труд художника для твоего дома.** Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Игра в экскурсоводов на выставке детских работ.

**Памятники архитектуры -наследие веков.** Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Изучение и изображение архитектурного памятника.

**Парки, скверы и бульвары.** Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Изображение парка, сквера.

**«Художник и зрелище» Художник в театре.** Создание макета театра.

**Театральные маски.** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Конструирование масок из бумаги.

**Театр кукол.** Овладение навыками коллективного художественного творчества. Создание куклы к кукольному спектаклю.

**Афиша, плакат.** Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. Эскиз плаката.

**Праздник в городе.** Выполнение коллажа для украшения праздничного города.

**Школьный праздник карнавал.** «Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создавать праздник.

**«Художник и музей»**

**Музей в жизни города.** Роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. «Мы в музее» - изображение музейного интерьера.

**Картина-пейзаж.** Представление о разных жанрах изобразительного искусства. Изображение пейзажа по представлению.

**Картина-портрет.** Формировать представление о жанре портрета. Знакомство с жанром портрета.

**Картина-натюрморт.** Рассматривать и сравнивать картины – натюрморт. Изображение натюрморта по представлению.

**Картины исторические и бытовые.** Изображения в смешанной технике. Знакомство с произведениями бытового и исторического жанра.

**Скульптура в музее и на улице.** Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.

**Летние виды спорта.** Изготовление людей из пластилина, занимающихся спортом.

**Художественная выставка.** Крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. Экскурсия по выставке лучших работ.

#### 4 класс.

##### **«Истоки родного искусства» Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. **Образ традиционного русского дома (избы).** Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа. **Деревня - деревянный мир.** Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа. **Деревянная храмовая архитектура** Знакомство с деревянным церковным зодчеством. **Образ красоты человека.**

У каждого народа складывается свой образ красоты человека.

**Образ женской и мужской красоты.** Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»). Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

**Образ труда в народной культуре.** Знакомство с трудом наших предков. С образом жизни, орудиями труда и их применением в быту. **Народные праздники.** Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

#### **«Каждый народ – художник»**

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках. Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

#### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека - мужской и женской - на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком - особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полу объемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

**Древнегреческие праздники.** Создание панно. Праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

#### **Олимпийские игры**

## **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

**Изображение японок в национальной одежде** (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

**«Праздник цветения сакуры» или Праздник хризантем».** Коллективное панно. Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно.

## **Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

**«Праздник цехов ремесленников на городской площади»** с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Работа над панно. **Гармония человека с окружающей средой и архитектурой. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).** Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ - художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

## **«Искусство объединяет народы» Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя - красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Изображение любимого пожилого человека. Главное - это стремление выразить его внутренний мир.

### **Сопереживание - великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

### **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

**Юность и надежды.** Изображение юношей и девушек в будущей профессии.

**Искусство народов мира (обобщение темы). Итоговое занятие,** выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

## **VI. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

### **1 класс**

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Виды художественной деятельности	8ч.

2.	Азбука искусства.Как говорит искусство?	7ч.
3.	Значимые темы искусства.О чем говорит искусство?	10ч.
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	8ч.
	Итого:	33часа

### 1 дополнительный класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Виды художественной деятельности	8ч.
2.	Азбука искусства .Как говорит искусство	7ч.
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	10ч.
4.	Опыт художественно-творческой деятельности	8ч.
	Итого;	33часа

### 2класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Как и чем работает художник?	9ч.
2.	Реальность и фантазии	8ч.
3.	О чём говорит искусство	9ч.

	Как говорит искусство	8ч.
	Итого:	34часа

### 3 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Искусство на улице нашего города	9ч.
2.	Искусство на улицах твоего города	6ч.
3.	Художник и зрелище	10ч.
4.	Художник и музей	9ч.
	Итого;	34часа

### 4 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8ч.
2.	Древние города нашей земли	7ч.
3.	Каждый народ – художник	11ч.
4.	Искусство объединяет народы	8ч.
	Итого;	34часа

## VII. Учебно - методическое обеспечение:

### **1.Учебники:**

-Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.

- Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.

- Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.

- Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл.

- Горяева Н. А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [ Н.А. Горяева др.]

: под ред.Б.М.Неменского.-10-е изд, перераб.- М.: Просвещение ,2019.- 128с.

-Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник.4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского.-10-е изд, перераб.- М.: Просвещение ,2019.-159с.

### ***Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроках математики:***

1. Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>

2. . Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

3. . Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

4. Сайт <http://multiurok.ru>

5. Сайт Видеоуроки.ру. <http://videouroki.net>

6. .Сайт: Копилка уроков <http://kopilkaurokov.ru>

7. Картотека ЭОР для начальной школы <https://nsportal.ru/>

8. Презентации для начальной школы <https://www.uchportal.ru/>

9. Сайт <https://infourok.ru/>

10. Образовательный портал <https://uchi.ru/>

11. Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>

12. Современный

учительский

портал

<https://easyen.ru/load/nachalnykh/415>

Учительский портал <https://uchitelya.com/nachalnaya>