

Приложение №1
к ООП ООО,
утверждённой приказом
от 26.08.2021 №87-о

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»

5-8 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897, на основе авторской программы «Музыка. 5-8 классы» Г.П.Сергеевой.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка» является усвоение содержания учебного предмета «Музыка» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Класс	Количество часов
5	34
6	34
7	34
8	34
	Всего: 136 ч.

Главными задачами реализации учебного предмета, курса «Музыка» являются

- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Планируемые результаты изучения курса:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Формы промежуточной аттестации: тест

Учебники:

Музыка.5 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение

Музыка.6 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение

Музыка.7 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение

Музыка.8 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение

Пособия для педагога:

«Музыка: 5 класс». Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение.

.Технологические карты уроков

«Музыка.6 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение.

.Технологические карты уроков

«Музыка.7 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение.

.Технологические карты уроков

«Музыка.8 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.:Просвещение.

.Технологические карты уроков

Музыкальный энциклопедический словарь школьника

DVD с записью фрагментов оперных, балетных спектаклей и мюзиклов. CD диски с

записью программных музыкальных произведений. Презентации по отдельным

темам..Интернет-ресурсы. Портреты композиторов. Музыкальная энциклопедия

Электронные образовательные ресурсы:

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/>

7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

10.<http://fcior.edu.ru//card> ФЦИОР.Предмет «Музыка»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Изучение курса «Музыка в основной школе обеспечивает достижение определенных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

-смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

-формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступни общего образования и отражают:

-степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

-сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Планируемые результаты

По окончании 8 класса школьники научатся:

-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

-выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

-раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

-понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

-владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

-применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в ОП сети Интернет.

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- импровизировать в пении, игре, пластике;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Выпускник научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;

- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;

- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного курса «Музыка»

(5-8 классы)

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

Музыка как вид искусства.

Народное музыкальное творчество.

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XX-XXI вв.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XX-XXI вв.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв.

Современная музыкальная жизнь

Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы

Тематический план

	Тема раздела	Количество часов (I-IV четверть)	Количество часов в неделю
5 класс	Музыка и литература	9	1
	Музыка и литература	7	1
	Музыка и изобразительное искусство	10	1
	Музыка и изобразительное искусство	8	1

За год		34	
6 класс	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	9	1
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	7	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки	10	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки	8	1
		34	
7 класс	Особенности музыкальной драматургии	9	1
	Особенности музыкальной драматургии	7	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки	10	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки	8	1
За год		34	
8 класс	Классика и современность	9	1
	Традиции и новаторство в музыке	7	1
	Основные направления музыкальной культуры	10	1
	Основные направления музыкальной культуры	8	1
За год		34	

Содержание программы 5-8 классы

К ла сс	Раздел		Ко личеств о часов
---------------	--------	--	--------------------------

5	1.Музыка и литература(17ч.)	Что роднит музыку и литературу.Вокальная музыка. Россия,Россия,нет слова красивей...Вся Россия просится в песню.Звучащие картины.Здесь мало услышать,здесь вслушать наужно..	3
		Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит,гремит кикимора...Что за прелесть жэти сказки...	2
		Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость	1
		Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1
		Всю жизнь несую родину в душе.. «Перезвоны».Звучащие картины.Скажи, откуда ты приходишькрасота	1
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.Гармонии задумчивый поэт.Ты,Моцарт,бог,и сам того не знаешь...Был он весь окутан тайной-черный гость...	2
		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.оперная мозаика.Опера-былина «Садко».Звучащие картины.Поклон вам.гости именитые,гости заморские!	1
		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.Балетная мозаика.Балет-сказка «Щелкунчик»	1
		Музыка в театре,в кино,на телевидении	1
		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
		Мир композитора	1
	2.Музыка и изобразительное искусство(17ч)	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
		Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны:молитва,песнь,любовь.Любить.Молиться Петь.Святое назначенье.В минуты музыки печальной...Есть сила благодатная в созвучье слов живых....	1
		Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».За отчий дом,за русский край...»Ледовое побоище».После побоища	2
		Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне,природа,объятья...Мои помыслы-краски,мои краски-напевы..И это все-весенних дней приметы! «Форелен-квинтет»,Дыхание русской песенности	2
		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.Древний храм золотой вершиной блещет ярко..	1

		Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скритки так дивно звучали..Неукротимым духом своим он побежал зло.	1
		Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Образы борьбы и победы в искусстве .О,душа моя,ныне-Бетховен с тобой!Земли решается судьба.Оркестр Бетховена играет...	1
		Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	1
		Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...	1
		Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе..Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.	1
		О подвигах,о доблести,о славе... О тех,кто уже не придет никогда,-помните!Звучащие картины	1
		В каждой мимолетности вижу я миры.. Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского	1
		Мир композитора..С веком наравне.Обобщающий урок	1
6	1.Мир образов вокальной и инструментальной музыки(17 ч.)	Удивительный мир музыкальный образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.Песня-романс.Мир чарующих звуков	1
		Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье», «И жизнь,и слезы,и любовь...», «Вальс-фантазия»	1
		Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
		Уноси мое сердце в звенящую даль... Музыкальный образ и мастерство исполнителя.Картинная галерея.	1
		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде.Сцены свадьбы в операх русских композиторов	1
		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.Старинной песни мир.Песни Ф.Шуберта.Баллада«Лесной царь».Картинная галерея.	1
		Образы русской народной и духовной музыки.Народное искусство Древней Руси	1
		Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской», «Орнамент»,Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны».Молитва.	1
		Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное в музыке Баха.Полифония.Фуга.Хорал.Образы скорби и печали. «Stabat mater».»Реквием»	1
		Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1

		Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы	
		Джаз-искусство XX века. Спиричуэл и блюз. Джаз-музыка легкая или серьезная?	1
	2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч.)	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Картинная галерея.	3
		Образы симфонической музыки Г. Свиридов «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.	2
		Симфоническое развитие музыкальных образов В печали весел, а в веселье печален. Связь времен	1
		Программная увертюра. Бетховен «Эгмонт»	2
		Чайковский «Ромео и Джульетта»	2
		Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»	2
		Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.. Обобщающий урок	1
7	1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч.)	Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки	2
		В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая-судьба народная. Родина моя! Русская Земля!	2
		В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В. А. Моцарта. Литературные страницы «Улыбка» Р. Брэдбери.. Симфония №5 Л. Бетховена	3
		Героическая тема в музыке	1
		В музыкальном театре. Балет	1
		Камерная музыка. Вокальный цикл.	2
		Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	5
		Обобщающий урок	1
	2. Основные направления музыкальной культуры (17 ч.)	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И. С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и	5

		«Утрени». Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелева	
		Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	3
		Светская музыка. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №1 В. А. Моцарта.	2
		Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1
		Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Симфония «1 В. Калинникова. Картинная галерея	2
		Музыка народов мира. Международные хиты	1
		Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2
		Обобщающий урок	1
8	1. Классика и современность (17 ч.)	Классика в нашей жизни	1
		В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	2
		В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли. «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны», «Молитва».	1
		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	4
		Музыка к драматическому спектаклю. «Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра» Д. Кабалевского. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюитсы» А. Шнитке	4
		Музыка в кино. «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... музыка к фильму «Властелин колец»	1
		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева	3
		Обобщающий урок	1
	2. Традиции и новаторство в музыке (17 ч.)	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвина. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе	2

		Портреты великих исполнителей.Елена Образцова	3
		Балет «Кармен-сюита»(фрагменты)Р.Щедрин.	
		Портреты великих исполнителей.Майя Плисецкая	3
		Современный музыкальный театр.Великие мюзиклы мира.Классика в современной обработке	2
		В концертном зале.Симфония №7 («Ленинградская»)(фрагменты) Д.Шостакович.Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	3
		Музыка в храмовом синтезеискусств.Литературные страницы.Стихи русских поэтов	4
		Галерея религиозных образов.Неизвестный Свиридов»О России петь-что стремиться в храм...».Запевка,стихи И.Северянина.Хоровой цикл «Песнопения и молитвы»(фрагменты)	
		Свет фресок Дионисия-миру («Фрески Дионисия «Р.Щедрин)	
		Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание.Л.Бетховена Р.Щедрин).Вместо заключения.Пусть музыка звучит	

Календарно-тематическое планирование

Клас с	№ п/п	Тема урока	Количе ство часов
5 класс		Раздел 1 Музыка и литература	
	1	Что роднит музыку и литературу	1
	2	Вокальная музыка. Песня-душа народа.Песни о России	1
	3	(продолжение)Народное музыкальное творчество.Жанрынародных песен	1
	4	(продолжение)Романс.Особенности жанра	1
	5	Фольклор в музыке русских композиторов	1
	6	(продолжение)Сказка в музыке русских композиторов	1
	7	Жанры вокальной и инструментальной музыки	1
	8	Вторая жизнь песни.Живительный родник творчества	1
	9	Симфония-действие(В.А.Гаврилин «Перезвоны»).Звучащие картины	1
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	

		Слово о мастере. Г.Свиридов	
	11	(продолжение)Гармонии задумчивый поэт.Особенности музыкального языка Ф.Шопена	1
	12	(продолжение)«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»(фрагменты музыкальных произведений)	1
	13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
	14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
	15	Третье путешествие в музыкальный театр.Мюзикл	1
	16	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
	17	Мир композитора.Обобщение	1
	18	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство Взаимодействие музыки с изобразительным искусством	1
	19	Небесное и земное в звуках и красках	1
	20	Звать через прошлое к настоящему Общность истоков разных видов искусств(триптих.кантата,фильм	1
	21	(продолжение)С.Прокофьев кантата«Александр Невский».	1
	22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
	23	(продолжение)Ф.Шуберт Фореллен-квинтет(фрагменты)	1
	24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
	25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве(Н.Паганини-скрипач и композитор)	1
	26	Волшебная палочка дирижера.Дирижеры мира	1
	27	Образы борьбы и победы в искусстве.Л.Бетховен симфония №5(1.4 ч.)	1
	28	Застывшая музыка.Содружество муз в храме	1
	29	Полифония в музыке и живописи(органная музыка И.С.Баха)	1
	30	Музыка на мольберте.Композитор-художник М.К.Чюрленис	1
	31	Импрессионизм в музыке и живописи(К.Дебюсси,прелюдии)	1
	32	О подвигах, о доблести, о славе..Язык искусств	1
	33	Фортепианная миниатюра(С.Прокофьев	1

		Мимолетности).Музыкальная живопись Мусоргского.	
	34	Обобщающий урок	1
		Всего:	34
6 класс		Раздел 1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки	
	1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
	2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1
	3	Два музыкальных посвящения. («Я помню чудное мгновенье»)	1
	4	Портрет в музыке и живописи.Картинная галерея	1
	5	«Уноси моё сердце в звенящую даль... С.Рахманинов	1
	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.Ф.И.Шаляпин	1
	7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1
	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения-бельканто	1
	9	Старинной песни мир. Ф.Шуберт.Картинная галерея	1
	10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
	11	Знаменный распев.Духовный концерт.	1
	12	В.Кикта«Фрески Софии Киевской»(фрагменты)	1
	13	В.,Гаврилин симфония-действие«Перезвоны»(фрагменты).Молитва	1
	14	Образы духовной музыки Западной Европы. (И.С.Бах)	1
	15	Образы скорби и печали..Дж.Перголези «Стабат Матер»,Моцарт «Реквием»	1
	16	Фортуна правит миром. Карл Орф «Кармина Бурана»	1
	17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
	18	Джаз – искусство 20 века(спиричуэл и блюз)	1
		Раздел2.Мир образов камерной и симфонической музыки	
	19	Вечные темы искусства и жизни.Музыка как вид искусства.	1
	20	(продолжение) Образы камерной музыки.Могучее царство Шопена	1
	21	продолжение)Инструментальная баллада (Ф.Шопен Баллада№1)	1

	22	Инструментальный концерт. (Вивальди «Времена года»)	1
	23	Чарлз Айвз«Космический пейзаж».Картинная галерея	1
	24	Образы симфонической музыки.	1
	25	(продолжение)Г.Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»	1
	26	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
	27	В.Моцарт Симфония№40. Связь времен.	1
	28	Программная увертюра.Особенности жанра	1
	29	(продолжение)Л.Бетховен увертюра «Эгмонт»	1
	30	П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»(фрагменты)	1
	31	Мир музыкального театра С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта»(фрагменты)	1
	32	(продолжение) Мюзикл «Вестсайдская история»(фрагменты),Опера «Орфей и Эвридика»(фрагменты)	1
	33	(продолжение) Рок-опера «Орфей и Эвридика» А.Журбин(фрагменты)	1
	34	Образы киномузыки.(песни,музыка из отечественных и зарубежных кинофильмов)	1
		Всего:	34
7 класс		Раздел 1.Особенности драматургии сценической музыки	
	1	Классика и современность	1
	2	Музыкальная драматургия-развитие музыки	1
	3	В музыкальном театре. Опера. (М.Глинка«Иван Сусанин»Интродукция.Ария Антонида)	1
	4	(продолжение)Опера «Иван Сусанин»(Ария Сусанина.хор «Славься!»)	1
	5	В концертном зале. Симфония(В.Моцарт симфония№40,фрагменты)	1
	6	(продолжение) Литературные страницы. Р.Брэдбери «Улыбка	1
	7	(продолжение)Симфония №5 Л.Бетховена (3 часть)	1
	8	Героическая тема в русской музыке(фрагменты из оперы «Князь Игорь»,кантаты «Александр Невский»)	1
	9	В музыкальном театре.Балет.(А.Гаврилин «Анюта»(вальс,адажио,тарантелла)	1
	10	Камерная музыка.Вокальный цикл.(Ф.Шуберт «Прекрасная мельничиха»,фрагменты)	1

	11	(продолжение) Ф.Шуберт вокальный цикл «Зимний путь»	1
	12	Инструментальная музыка Этюд.Этюд- картина. Транскрипция.Прелюдия.	1
	13	(продолжение) Прелюдии для фортепиано (Рахманинов,Скрябин,)	1
	14	(продолжение) Прелюдии для фортепиано (Кабалевский,Дебюсси)	1
	15	(продолжение) Концерт.А.Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром	1
	16	(продолжение) А.Шнитке «Кончерто грорсо», «Сюита в старинном стиле»	1
	17	Обобщающий урок	1
		Раздел 2.Основные направления музыкальной культуры	
	18	Сюжеты и образы религиозной музыки.И.С.Бах Высокая месса	1
	19	(продолжение) Литературные страницы Д.Гранин «Могила Баха»	1
	20	(продолжение) С.Рахманинов «Всенощное бдение».Образы «Вечерни» и «Утрени»	1
	21	(продолжение) Литературные страницы И.Шмелев «Христова Всенощная»	1
	22	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»Л.Уэббер(Суперстар.Увертюра.Пролог)	1
	23	(продолжение) «Колыбельная» Магдалины.Хор «Осанна!».«Сон Пилата».	1
	24	(продолжение) «Гефсиманский сад», «У царя Ирода», «Раскаяние и смерть Иуды», «Эпилог»)	1
	25	Светская музыка.Соната.(Л.Бетховен соната №8)	1
	26	(продолжение) В.Моцарт соната №11,С.Прокофьев соната №2	1
	27	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
	28	Симфоническая картина.(К.Дебюсси «Празднества»).	1
	29	В.Калинников симфония №1.Картинная галерея.	1
	30	Музыка народов мира	1
	31	Международные хиты	1
	32	Рок-опера . Особенности жанра.(А.Рыбников «Юнона и Авось».Сцена в церкви.Молитва)	2
	33	Продолжение.Рок-опера «Юнона и Авось»(эпилог)	

	34	«Пусть музыка звучит!».Обобщающий урок.	1
		Всего:	34
8 класс	1	Раздел 1.Классика и современность Классика в нашей жизни	1
	2	В музыкальном театре. Русская эпическая опера.	2
	3	(продолжение) А.Бородин Опера«Князь Игорь»	
	4	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	1
	5	Мюзикл.Особенности сценического жанра.	1
	6	(продолжение) Мюзикл. «Ромео и Джульетта»	1
	7	(продолжение) Рок –опера.Человек есть тайна	1
	8	(продолжение) Рок-опера «Преступление и наказание»	1
	9	Музыка к драматическому спектаклю	1
	10	(продолжение) Д.Кабалевский «Ромео и Джульетта»	1
	11	Э.Григ-Г.Ибсен «Пер Гюнт»	1
	12	(продолжение) А.Шнитке «Гоголь-сюита».	1
	13	Музыка в кино.(фильм «Властелин колец»)	1
	14	В концертном зале. Ф.Шуберт Симфония №8 «Неоконченная»	1
	15	(продолжение) П.Чайковский Симфония №5	1
	16	(продолжение) С.Прокофьев симфония №1 «Классическая»	1
	17	И снова в музыкальном театре Развитие традиций оперного спектакля	1
	18	(продолжение) Дж.Гершвин.Опера «Порги и Бесс»	1
	19	Раздел 2.Традиции и новаторство в музыке Музыканты-извечные маги	1
	20	Портреты великих исполнителей.	1
	21	Ж.Бизе опера «Кармен»	1
	22	Е.Образцова (хабанера. сегидилья из оперы «Кармен»)	1
	23	М.Плисецкая.Р.Щедрин балет «Кармен-сюита».	1
	24	Фрагменты из «Кармен-сюиты»	1
	25	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1
	26	(продолжение) Классика в современной обработке.	1
	27	Д.Шостакович.Симфония №7 (1,2части)	1
	28	(продолжение) Д.Шостакович Симфония №7(3,4 части)	1
	29	(продолжение) Литературные страницы.Письмо неизвестного солдата	1
	30	Музыка в храмовом виде искусств Галерея религиозных образов.Неизвестный Свиридов.	1
	31	(продолжение) Г.Свиридов.Хоровой цикл	1

		«Песнопения и молитвы»	
	32	(продолжение) Р.Щедрин «Фрески Дионисия»	1
	33	(продолжение) Музыкальные завещания потомкам	1
	34	(продолжение) Значение музыки в жизни человека.	1
		Всего:	34