



ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОДИФИКАТОР
распределённых по классам проверяемых требований к результатам
освоения основной образовательной программы основного общего
образования и элементов содержания
по литературе**

**для использования в федеральных и региональных процедурах оценки
качества образования**

одобрен решением федерального учебно-методического объединения по
общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Кодификатор
распределённых по классам проверяемых требований к результатам
освоения основной образовательной программы основного общего
образования и элементов содержания
по литературе**

Кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания (далее – кодификатор) предназначен для разработки измерительных материалов и анализа результатов федеральных и региональных процедур оценки качества образования. Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализированных требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в котором каждому объекту соответствует определённый код.

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.)).

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе»;
- раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературе».

Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования операционализированы и распределены по классам.

5 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
	1.1	Выбирать произведения для самостоятельного чтения
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме
2		Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы
	2.1	Давать собственную оценку произведениям
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать отдельные теоретико-литературные понятия, включённые в рабочую программу, в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, поэма)
	2.4	Отличать прозу от поэзии
3		Смысловое чтение
	3.1	Отличать художественный стиль от разговорного
	3.2	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений
	3.3	Рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст
	3.4	Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения

	3.5	Различать позицию героя и голос автора
	3.6	Находить в произведении эпитет, метафору, сравнение, олицетворение
	3.7	Сопоставлять произведения устного народного творчества и художественной литературы
	3.8	Сопоставлять произведения словесного искусства и других видов искусства
	3.9	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа)
4	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	4.1	Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 5 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Пересказывать художественный текст (подробно и сжато)
	4.3	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению
	4.4	Передавать свои впечатления от прочитанного произведения
	4.5	Создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения
	4.6	Давать устный отзыв о прочитанном произведении
	4.7	Составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный
	4.8	Выявлять по замечаниям учителя недостатки собственного письменного текста
5	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	
	5.1	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; находить значение незнакомого слова в словаре

6 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
	1.1	Определять и обосновывать собственные читательские предпочтения
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме
2		Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы
	2.1	Понимать роль литературы в формировании представлений о системе ценностей
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе летопись, былину, поэму, сказ, роман, балладу); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический)
	2.4	Находить отличия художественного текста от научного (учебно-научного)
	2.5	Называть отличия прозаических текстов от стихотворных
3		Смысловое чтение
	3.1	Внимательно, с пониманием читать художественный текст
	3.2	Выразительно читать вслух целые произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом, соблюдать правильную интонацию
	3.3	Формулировать своё понимание идеи лирического и эпического произведения

	3.4	Характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки
	3.5	Выявлять конфликт в произведении
	3.6	Характеризовать особенности композиции эпического произведения
	3.7	Характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении
	3.8	Находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа
	3.9	Характеризовать выраженное в стихотворении настроение
	3.10	Сопоставлять произведения на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей одного произведения по сходству или контрасту; сопоставлять произведения устного народного творчества разных народов
	3.11	Передавать свои впечатления от кинематографических версий художественных произведений; музыкальных, живописных произведений, связанных с литературой
	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
4	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	4.1	Выразительно читать наизусть не менее 6 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)
	4.3	Формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения
	4.4	Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя
	4.5	Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 100 слов)
	4.6	Создавать аннотации на прочитанные произведения, вести читательский дневник

	4.7	Составлять сложный план художественного произведения или его фрагмента
	4.8	Составлять словарь новых слов, подбирать афоризмы из художественных текстов
	4.9	Дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя
5	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	
	5.1	Пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе

7 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	
	1.1	Давать оценку самостоятельно прочитанным книгам
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме
2	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы	
	2.1	Выявлять в литературных произведениях авторские идеи
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения
	2.4	Находить отличия художественного текста от публицистического
3	Смысловое чтение	

	3.1	Определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях
	3.2	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами
	3.3	Определять характер конфликта в произведении
	3.4	Определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка)
	3.5	Характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы, ссылаясь на текст, с приведением примеров из текста
	3.6	Находить в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе гиперболу, аллегория, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы) и характеризовать их роль в литературном произведении
	3.7	Характеризовать образ лирического героя
	3.8	Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории
	3.9	Сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту
	3.10	Сопоставлять произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям
	3.11	Определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях
	3.12	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
4	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	4.1	Выразительно читать наизусть не менее 7 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Формулировать вопросы, связанные с неоднозначностью смысла произведения, нацеленные на его интерпретацию
	4.3	Участвовать в беседе о прочитанном

	4.4	писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 150 слов)
	4.5	Делать устное сообщение на литературную тему, составлять конспект учебного текста, критической (или литературоведческой) статьи
	4.6	Составлять план художественного, учебного или научного текста, а также собственного высказывания (простой, сложный, тезисный, цитатный, вопросный)
	4.7	Самостоятельно дорабатывать собственный письменный текст
5	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	
	5.1	Работать со справочной литературой, пользоваться каталогами библиотек, научно-популярными сайтами, соблюдать правила информационной безопасности

8 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	
	1.1	Обосновывать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства своего дальнейшего развития
	1.2	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме

2	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы	
	2.1	Давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения
	2.4	Описывать специфику литературы как вида искусства
3	Смысловое чтение	
	3.1	Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений разных родов, характеризовать особенности драмы как рода литературы
	3.2	Указывать важнейшие средства создания образа героя (портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии)
	3.3	Характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях разных родов, включая драму
	3.4	Характеризовать особенности построения сюжета в произведениях разных родов, включая драму
	3.5	Характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества
	3.6	Выявлять языковые особенности произведения
	3.7	Создавать отзыв о лирическом стихотворении, выделять средства передачи выраженного в нём настроения
	3.8	Определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений о классицизме, романтизме, реализме
	3.9	Определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы (древнерусская литература XI–XVII вв., литература XVIII в., литература XIX в., литература XX–XXI вв.)
	3.10	Самостоятельно находить аналогии между произведениями одного вида искусства и разных видов искусств в процессе изучения литературного произведения

	3.11	Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям
	3.12	Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений
	3.13	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
4	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	4.1	Выразительно читать наизусть 8 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Участвовать в дискуссии о прочитанном
	4.3	Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 200 слов)
	4.4	Готовить доклад, реферат на литературном материале с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов
	4.5	Использовать различные приёмы моделирования и систематизации учебного материала в процессе обучения (составление планов различного типа, таблиц, схем)
	4.6	Применять различные виды цитирования
	4.7	Редактировать собственные и чужие тексты
5	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	
	5.1	Осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации

9 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
	1.1	Уметь планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения
	1.2	Воплощать результаты опыта самостоятельного чтения произведений в устной и письменной форме
	1.3	Опирается в процессе анализа текстов на отзывы критиков, читателей-современников, литературоведов; участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов)
2		Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы
	2.1	Рассматривать литературные произведения с личных мировоззренческих позиций
	2.2	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3	Владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
	2.4	Характеризовать принципиальные особенности художественного текста
3		Смысловое чтение
	3.1	Проводить эстетический и смысловой анализ произведений с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов
	3.2	Характеризовать героя эпического и драматического художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя

	3.3	Выявлять в произведениях разных родов особенности сюжета, композиции, конфликта, системы персонажей, предметной изобразительности; роль пейзажа и интерьера, художественной детали
	3.4	Выявлять особенности средств художественной выразительности в произведениях разных родов
	3.5	Характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта
	3.6	Оперировать основными историко-литературными категориями (древнерусская словесность, европейская литература Средневековья, эпохи Возрождения, эпохи Просвещения, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм)
	3.7	Выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
	3.8	Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений)
	3.9	Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живописи, музыки, театра, кино) и давать им обоснованную оценку
	3.10	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
4	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
	4.1	Выразительно читать наизусть не менее 10 поэтических произведений писателей XVIII в. – первой половины XIX в. (ранее не выученных наизусть)
	4.2	Формулировать комплекс вопросов для анализа произведения

	4.3	Участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии
	4.4	Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 250 слов)
	4.5	Писать рецензии
	4.6	Систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений; правильно оформлять ссылки и цитирование, обрабатывать и обобщать полученную информацию
	4.7	Самостоятельно редактировать собственные и чужие письменные тексты
5	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами	
	5.1	Использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии
	5.2	Выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему

Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературе

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.)).

5 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Из мифологии	
	1.2	Мифы народов России и мира
2	Из устного народного творчества	
	2.1	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки
	2.2	Малые жанры фольклора: загадки
	2.3	Сказки народов России и народов мира
3	Из отечественной и зарубежной литературы XIX–XX вв.	
	3.1	И.А. Крылов. Басни: «Свинья под Дубом», «Листы и корни», «Волк на псарне» и др.
	3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.
	3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
	3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
	3.5	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
	3.6	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
	3.7	Н.А. Некрасов. Стихотворения о детях
	3.8	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
	3.9	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
	3.10	Не менее 2 произведений из отечественной и зарубежной прозы на тему «человек на войне»
3.11	Не менее 3 юмористических рассказов отечественных писателей XIX–XX вв. (в том числе А.П. Чехова, М.М. Зощенко)	

3.12	Не менее 5 стихотворений 3 отечественных поэтов XIX–XX вв. о родной природе, связи человека с Родиной (например, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова)
3.13	Не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы о природе и животных (например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Даррела, Дж. Лондона)
3.14	Не менее 2 произведений отечественных писателей XIX–XXI вв. на тему детства (например, В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.В. Крапивина, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева)
3.15	Одно произведение приключенческого жанра из отечественной или зарубежной литературы

6 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Из античной литературы	
	1.1	Гомер. Поэма «Илиада» (фрагменты)
	1.2	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты)
2	Из устного народного творчества	
	2.1	Русские былины (не менее 2)
	2.2	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее 3 песен и 1 баллады)
3	Из древнерусской литературы	
	3.1	Фрагменты «Повести временных лет»
4	Из отечественной и зарубежной литературы XIX–XX вв.	
	4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник» и др.
	4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
	4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс», «Листок» и др.
	4.4	Не менее 6 стихотворений отечественных поэтов XIX в.: А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета
	4.5	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
	4.6	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
	4.7	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (избранные главы) или М. Горький. Повесть «Детство» (избранные главы)

4.8	А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» и другие сатирические рассказы
4.9	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»
4.10	Не менее 4 стихотворений отечественных поэтов начала XX в.: С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока; не менее 4 стихотворений 2 отечественных поэтов XX в. (например, О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова)
4.11	Не менее 2 произведений отечественных писателей XX–XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (например, Б.Л. Васильева, В.Л. Кондратьева, Ю.П. Казакова, Б.П. Екимова)
4.12	Один рассказ В.Г. Распутина
4.13	Не менее 2 произведений отечественных и зарубежных писателей на тему взросления человека (например, Ч.Т. Айтматова, Р.П. Погодина, Р. Фраермана, Ю.И. Коваля, Г.Н. Щербаковой, Ж. Верна, Х. Ли, Д. Литтл)
4.14	Не менее 2 произведений современных отечественных и зарубежных писателей-фантастов

7 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Из древнерусской литературы	
	1.1	«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)
2	Из отечественной и зарубежной литературы XIX–XX вв.	
	2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...» и др.
	2.2	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент: описание Полтавской битвы)
	2.3	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
	2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Узник», «Парус», «Ангел», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» и др.
	2.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
2.7	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк» и другие рассказы из цикла «Записки охотника» (не менее 2 рассказов)
2.8	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык»
2.9	Рассказ Л.Н. Толстого «После бала»
2.10	Не менее 2 стихотворений одного из отечественных поэтов второй половины XIX в. (например, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета)
2.11	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» «и др.
2.12	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик»
2.13	А.П. Чехов. Рассказы «Тоска» и др. (не менее 3 рассказов)
2.14	Не менее 2 сатирических произведений отечественной и зарубежной литературы
2.15	Не менее 2 произведений отечественных и зарубежных писателей о прошедших исторических эпохах
2.16	Не менее 3 произведений отечественной поэзии XX–XXI вв. на тему мечты и реальности (например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой)
2.17	Один из ранних рассказов М. Горького
2.18	Одно из произведений А.С. Грина
2.19	Один из рассказов А.П. Платонова
2.20	Не менее 4 стихотворений отечественных поэтов второй половины XX – XXI в. (например, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, В.А. Кострова)
2.21	Один из рассказов В.М. Шукшина
2.22	Не менее 2 произведений отечественных прозаиков второй половины XX – XXI в. (например, Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, В.В. Быкова, В.О. Богомолова, Ф.А. Искандера)
2.23	Не менее 2 произведений современных отечественных и зарубежных писателей на тему взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути

8 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		Из древнерусской литературы
	1.1	«Житие Сергия Радонежского» (в сокращении)
2		Из отечественной и зарубежной литературы XVII–XIX вв.
	2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
	2.2	Одна комедия Ж.-Б. Мольера
	2.3	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др.
	2.4	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
	2.5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.
	2.6	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
	2.7	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
	2.8	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
	2.9	Одно произведение И.С. Тургенева
	2.10	Одно произведение Л.Н. Толстого
	2.11	Одно произведение Ф.М. Достоевского
3		Из отечественной и зарубежной литературы XX–XXI вв.
	3.1	Не менее 2 произведений писателей русского зарубежья (например, И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Аверченко)
	3.2	Не менее 6 стихотворений отечественных поэтов XX–XXI вв. на тему «человек и эпоха» (например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера)
	3.3	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)
	3.4	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
	3.5	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
	3.6	Не менее 2 произведений отечественных прозаиков второй половины XX – XXI в. (например, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова)

	3.7	Не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы XX–XXI вв. на тему «человек в ситуации нравственного выбора»
--	-----	--

9 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	Из древнерусской литературы	
	1.1	«Слово о полку Игореве»
2	Из зарубежной литературы Средневековья и Возрождения	
	2.1	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее 2 фрагментов)
	2.2	Уильям Шекспир. Пьесы «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и др. (1 пьеса по выбору)
3	Из отечественной и зарубежной литературы XVII–XVIII вв.	
	3.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)
	3.2	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям» и др.
	3.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее 2 фрагментов)
	3.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
4	Из отечественной и зарубежной литературы первой половины XIX в.	
	4.1.	В.А. Жуковский. Стихотворения «Море», «Невыразимое»; баллада «Светлана»
	4.2.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
	4.3	Не менее 3 стихотворений поэтов пушкинской эпохи (например, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, Е.А. Баратынского)
	4.4	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.
	4.5	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

4.6	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
4.7.	Дж.Г. Байрон «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее 1 фрагмента)
4.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др.
4.9	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
4.10	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»

Теория литературы (5–9 классы)

№ раз-дела	Код понятия	Сведения по теории и истории литературы
1	Художественная литература как искусство слова	
	1.1	Художественный образ
	1.2	Факт, вымысел
	1.3	Фольклор
	1.4	Жанры фольклора
	1.5	Литературные роды и жанры
	1.6	Литературное направление: классицизм
	1.7	Литературное направление: сентиментализм
	1.8	Литературное направление: романтизм
	1.9	Литературное направление: реализм
	1.10	Проза и поэзия
	1.11	Форма и содержание литературного произведения
	1.12	Тема
	1.13	Идея
	1.14	Проблематика
	1.15	Авторская позиция
	1.16	Сюжет
	1.17	Композиция
	1.18	Стадия развития действия: экспозиция
	1.19	Стадия развития действия: завязка
	1.21	Стадия развития действия: кульминация
	1.22	Стадия развития действия: развязка
	1.23	Стадия развития действия: эпилог
	1.24	Лирическое отступление
	1.25	Конфликт

	1.26	Система образов
	1.27	Образ автора
	1.28	Повествователь
	1.29	Рассказчик
	1.30	Литературный герой
	1.31	Лирический герой
	1.32	Художественное время и пространство
	1.33	Портрет
	1.34	Пейзаж
	1.35	Художественная деталь
2	Язык художественного произведения	
	2.1	Стиль
	2.2	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
	2.3	Эпитет
	2.4	Метафора
	2.5	Сравнение
	2.6	Метонимия
	2.7	Гипербола
	2.8	Аллегория
	2.9	Антитеза
	2.10	Виды повтора
	2.11	Умолчание
	2.12	Параллелизм
	2.13	Инверсия
	2.14	Олицетворение
3	Основы стихосложения	
	3.1	Стихотворный размер: ямб
	3.2	Стихотворный размер: хорей
	3.3	Стихотворный размер: дактиль
	3.4	Стихотворный размер: амфибрахий
	3.5	Стихотворный размер: анапест
	3.6	Ритм
	3.7	Рифма
	3.8	Строфа