

УТВЕРЖДАЮ:

«Утверждаю»

Директор ДМШ № 5
имени В.В.Знаменского



С.А.Акатьев

(принято на Педагогическом Совете
МОУКДОД «ДМШ № 5 им.В.В.Знаменского»,
протокол от 29.08.2014 г. № 1)

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
ИМЕНИ В.В.ЗНАМЕНСКОГО»
на 2014-2015 учебный год

г. Екатеринбург

Пояснительная записка

Учебные планы образовательных программ МБОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского» являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественного образования в Российской Федерации.

Учебные планы ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского разработаны на основе следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (*новая редакция*) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Цели и задачи учебных планов ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского.

Цель: обеспечение условий качества и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития МБОУК ДОД «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» и стратегическими задачами муниципальной программы развития ДШИ «Талантливые дети – талантливый город».

Задачи:

1. Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса на основе дифференцированного, личностно-ориентированного подхода.
2. Сформировать эффективную систему сопровождения и предпрофессиональной подготовки талантливых детей путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов.
3. Обеспечить условия для активной деятельности учащихся в сфере музицирования, способствующей воспитанию устойчивого интереса к обучению.

Учебные планы МБОУК ДОД «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» в 2014-15 учебном году включают следующие компоненты:

I. Рабочие учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (ДПОП)

(срок обучения 8 лет):

- ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
- ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
- ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
- ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»
- ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

II. Учебные планы ДОП в области «Музыкальное искусство»:

1. ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование», (срок обучения 7 лет).
2. ОП «Инструментальное исполнительство (сольное пение)», (срок обучения 7 лет).
3. ОП «Хоровое пение» (срок обучения 7 лет).
4. ОП «Инструментальное исполнительство (сольное пение)» для учащихся, поступающих в школу после 9 лет (срок обучения 5 лет).

III. Учебный план ДОП «Эстрадно-джазовое искусство» (вокальное исполнительство) (срок обучения 5 лет).

Режим организации образовательного процесса:

- в МБОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского» шестидневная учебная неделя.
- занятия проводятся в две смены (три потока), начинаются в 8.00, заканчиваются в 20.00 с продолжительностью урока – 45 минут (для учащихся от 6 лет и старше), перемены между уроками – 10 минут. Продолжительность урока для учащихся 4-х лет – 35 мин. (с учетом 5-мин. перерыва после 15 мин. занятий); для учащихся 5 лет - 40 мин. (с учетом 5-мин. перерыва после 20 мин. занятий).
- промежуточная аттестация учащихся 5 класса с 7-летним сроком обучения проводится с 11 по 23 мая 2015 года. Формы проведения аттестации определяются в соответствии с Уставом МБОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского».
- сроки проведения итоговой аттестации учащихся выпускных классов устанавливаются с 13 апреля 2015 года по 29 апреля 2015 года (по сольфеджио – письменный и устный экзамен) и с 11 мая 2015 года по 15 мая 2015 года (по специальности).

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства (ДПОП)

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (час. в нед.)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий				
		32	33	33		
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	<i>1,3,5</i>	<i>2,4,6</i>
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1		
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	<i>2,4,6</i>	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	<i>6</i>	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5		
	Вариативная часть	Недельная нагрузка в часах				
В.01.УП.01	Ансамбль			1	<i>6</i>	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3 класс – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю (вариативная часть); «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (час. в нед.)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий				
		32	33	33		
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	<i>1,3,5</i>	<i>2,4,6</i>
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	<i>6</i>	
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	<i>2,4,6</i>	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	<i>6</i>	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	6,5		
	Вариативная часть	Недельная нагрузка в часах				
В.01.УП.01	Ансамбль			1	<i>6</i>	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3 класс – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю (вариативная часть); «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (час. в нед.)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий				
		32	33	33		
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	1,3,5	2,4,6
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	6	
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	2,4,6	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	6	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	5	5,5	5,5		
	Вариативная часть	Недельная нагрузка в часах				
В.01.УП.01	Фортепиано			0,5	5,6	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3 класс – по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (час. в нед.)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий				
		32	33	33		
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	1,3,5	2,4,6
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	6	
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	2,4,6	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	6	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5		
	Вариативная часть	Недельная нагрузка в часах				
В.01.УП.01	Фортепиано			0,5	5,6	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3 класс – по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (час. в нед.)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий				
		32	33	33		
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	2,4,6	-
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	2,3,4,5,6	-
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	2,3,4,5,6	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	6	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	6	6,5	6,5		
	Вариативная часть	Недельная нагрузка в часах				
В.01.УП.01	Постановка голоса			0,5	5,6	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1 классе, 3 часа в неделю во 2,3 классе ; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОП
ОП инструментального (вокального) музицирования

Срок обучения: 7 лет

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Музыкальный инструмент**	-	-	-	2	2	1	1	V
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	-	-	V
3	Музицирование	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору ***	-	-	-	1	2	2	2	
8	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	VII
9	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	VII
10	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	-	-	-	7	10	9,5	9,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень инструментов по предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон.

*** Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, гармонизация, джазовый факультатив, театральный коллектив, другой музыкальный инструмент.

Примечания.

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке, практикуму по сольфеджио, хору, оркестру в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

3. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно - младшего и старшего).

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей (по 2 урока в месяц);

– концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебный планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю и др.).

«Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение)

Срок обучения: 7 лет

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Музыкальный инструмент**	-	-	-	2	2	3	3	V, VII
2	Сольфеджио	-	--	-	1,5	1,5	2	2	V, VII
3	Музицирование	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору ***	-	-	-	1	2	2	2	
	ВСЕГО:	-	-	-	7	10	11,5	11,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень инструментов по предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксофон.

*** Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, гармонизация, джазовый факультатив, театральный коллектив, другой музыкальный инструмент.

Примечания.

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII.

2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке, хору, оркестру - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

3. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей (по 2 часа в месяц);

– концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебный планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю и др.).

Хоровое пение

Срок обучения: 7 лет

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Хор	-	-	-	3,5	3,5	4	4	
2	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	2	2	V, VII
3	Музицирование	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6	Музыкальный инструмент **	-	-	-	1	1	2	2	V, VII
7	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	
8	Предмет по выбору ***	-	-	-	1	2	2	2	
	ВСЕГО:	-	-	-	8,5	9,5	11,5	12,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень инструментов по предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, саксофон или сольное пение.

***Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, театральный коллектив.

Примечания.

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору в среднем 12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

– преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в месяц;

– концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебный планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предмету «Основы хорового дирижирования»;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальный ансамбль, театральный коллектив).

Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

Срок обучения: 5 лет

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

№ № п/ п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены проводятся в классах
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	-	-	2	2	V
2.	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	-	-	-	-	-	
4.	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	-	-	-	3	3	
7.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору**	-	-	-	2	2	
	ВСЕГО:	-	-	-	10	10	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, гармонизация, джазовый факультатив, театральный коллектив, другой музыкальный инструмент.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хору - в среднем 12 человек, по другим формам ансамблевого музицирования - от 2-х человек.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Эстрадно-джазовое искусство

Срок обучения: 5 лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-12 лет)

Вокальное исполнительство

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Эстрадное пение	-	-	-	2	2	V
2.	Музыкальный инструмент	-	-	-	1	1	
3.	Ансамбль	-	-	-	2	2	
4.	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	V
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	-	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1	
7.	Основы импровизации и сочинение	-	-	-	1	1	
8.	Сценическое движение	-	-	-	1	1	
7.	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	
	Всего:	-	-	-	10,5	10,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Примерный перечень предметов по выбору: театральный коллектив, другой музыкальный инструмент.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Современная музыка», «Сольфеджио», «Сценическое движение» в среднем 12 человек, по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и др.