

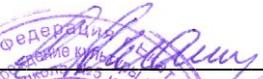
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского»

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Ступень в музыку. Уровень «Базис»**

**для детей от 9 до 16 лет**

Срок реализации 2 года

Екатеринбург  
2019

<p>«Рекомендована»</p> <p>Методическим советом</p> <p>МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского»</p> <p>(протокол от 29.08.2019 г. № 1)</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского</p> <p> С.А.Акатьев</p> <p>(приказ по МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» от 30.08.2019 г. № 70«О»)</p> <p>(протокол Педагогического совета от 30.08.2019 г. № 1)</p> 
--	---

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемый результат освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. Примерный календарный учебный график

V. Условия реализации общеразвивающей программы

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Ступень в музыку. Уровень «Базис» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом Школы.

Программа предназначена для детей от 9 до 16 лет. Нормативный срок обучения – 2 года.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности с учетом возрастных особенностей детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа рассчитана на учащихся, окончивших общеразвивающую программу «Ступень в музыку. Уровень «Старт» и желающих продолжить свое обучение в Школе, а также на детей, имеющих базовый уровень подготовки, соответствующий уровню подготовки выпускника общеразвивающей программы «Ступень в музыку. Уровень «Старт».

Цель программы: удовлетворение потребности детей и подростков, в музицировании, организации творческого досуга.

Задачи программы:

- закрепление и развитие исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте, либо навыков сольного пения, достаточных для самостоятельного любительского музицирования соло и в ансамбле;
- углубление знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- повышение общекультурного уровня обучающихся;
- создание условий для творческой самореализации учащихся в области бытового, любительского музицирования.

Реализация общеразвивающей образовательной программы «Ступень в музыку. Уровень «Базис» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей образовательной программы «Ступень в музыку. Уровень «Базис» основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

В рамках реализации программы предоставляется обучение в сфере инструментального музицирования на музыкальном инструменте либо обучение сольному пению. Навыки ансамблевого музицирования формируются в рамках предмета «Ансамбль» (инструментальный или вокальный). Учащиеся также осваивают основы музыкальной грамоты и музыкальной литературы.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных и навыков в области музыкального искусства.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей поступающих при приеме не предусмотрено.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в индивидуальной, мелкогрупповой, групповой формах.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 45 минут.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация в форме зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, технических зачетов, концертных выступлений проводятся в счет аудиторного времени.

Предметы предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального/вокального/ансамблевого исполнительства и теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на

домашнюю/самостоятельную работу определяет Учебный план программы.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Базис» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Базис» по учебным предметам отражают:

***Музыкальный инструмент или сольное пение:***

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- овладение навыками подбора, аккомпанирования (для изучающих музыкальный инструмент).

#### ***Инструментальный ансамбль:***

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных на индивидуальных занятиях;
- приобретение особых навыков ансамблевой игры;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в ансамбле.

#### ***Вокальный ансамбль:***

- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки ансамблевого хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

#### ***Практикум по сольфеджио:***

формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с

использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### ***Музыка и я:***

- формирование знаний и представлений в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Ступень в музыку. Уровень «Базис» сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской направленности и учебный предмет историко-теоретической подготовки.

Учебный план определяет перечень учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся), разработан в соответствии с графиком образовательного процесса МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского».

Учебный план программы «Ступень в музыку. Уровень «Базис» содержит следующие учебные предметы:

В.01.УП.01 «Музыка и я»

В.01.УП.02 «Практикум по сольфеджио»

В.01.УП.03 «Музыкальный инструмент или сольное пение»;

В.01.УП.04 «Ансамбль»





## **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ступень в музыку. Уровень «Базис» предусмотрены аудиторные групповые (УП В.01.УП.01 «Музыка и я», В.01.УП.02 «Практикум по сольфеджио»), мелкогрупповые (В.01.УП.04 «Ансамбль») и индивидуальные занятия (В.01.УП.03 «Музыкальный инструмент или сольное пение»).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – 9 человек, малогрупповой – 2 человека (предусмотрен вариант ансамблевого музицирования с преподавателем в случае отсутствия второго учащегося по данной специальности).

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной работы (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным

фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой «Ступень в музыку. Уровень «Базис».

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,  
библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Школа имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.