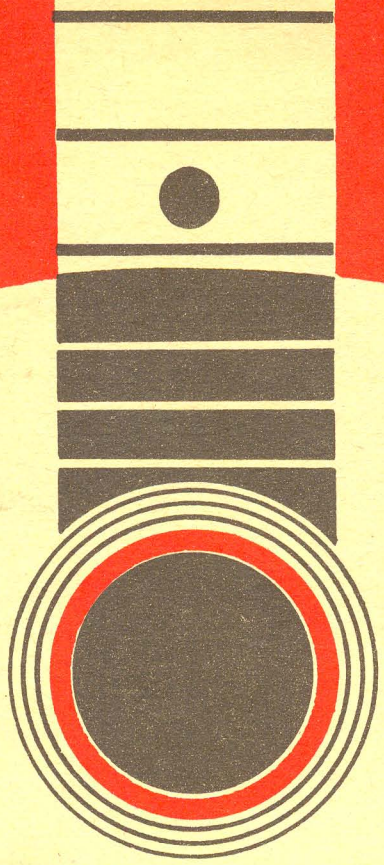


ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

I—II КУРСЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Выпуск 2

Составитель Е. ЛАРИЧЕВ

Детская музыкальная школа № 5
Инвентарный № 14867

издательство · музыка · москва · 1978

© Издательство «Музыка», 1978 г. Составление.

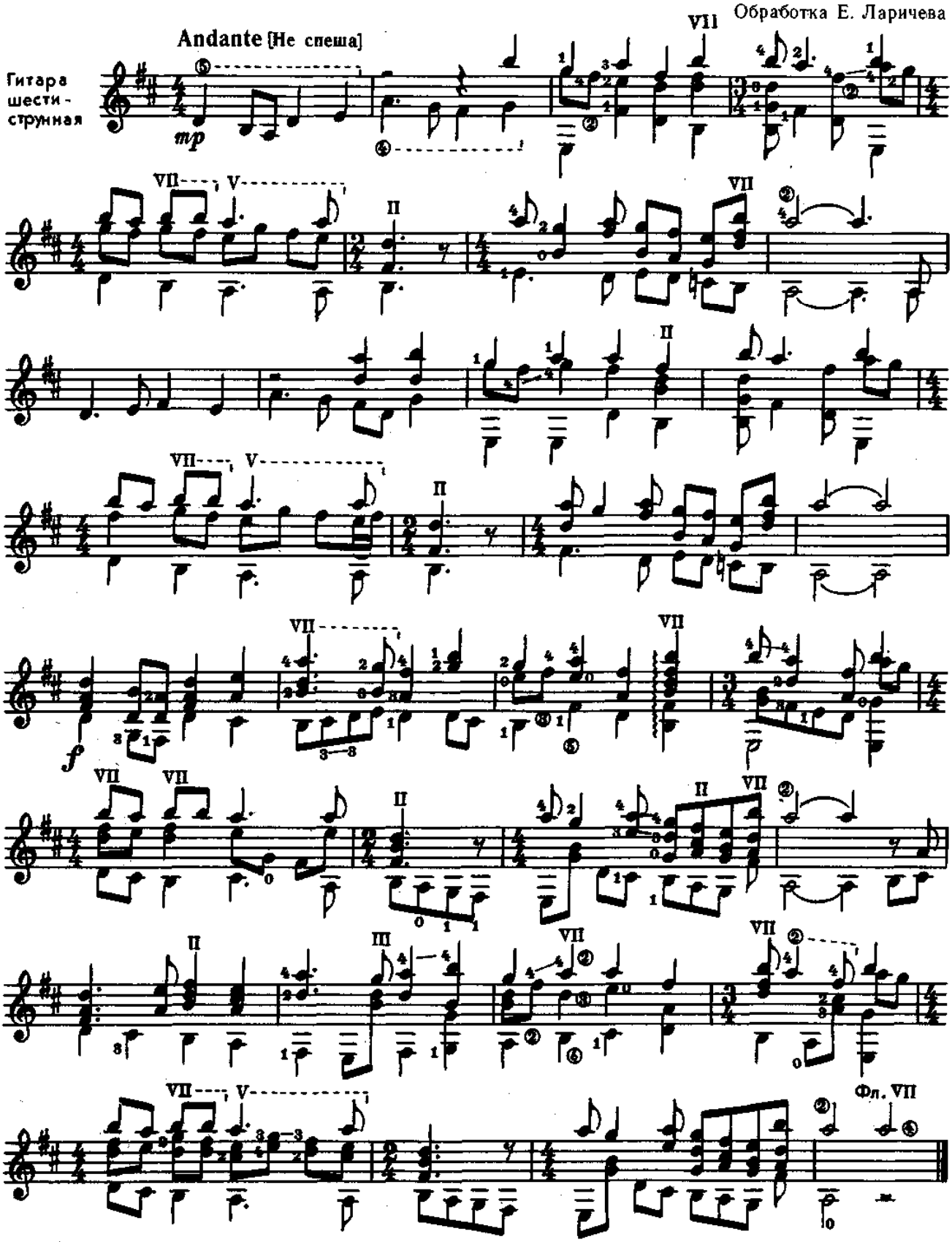
Детская музыкальная школа № 5
Инвентарный № 14867

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Зеленая веточка

Русская народная песня

Обработка Е. Ларичева

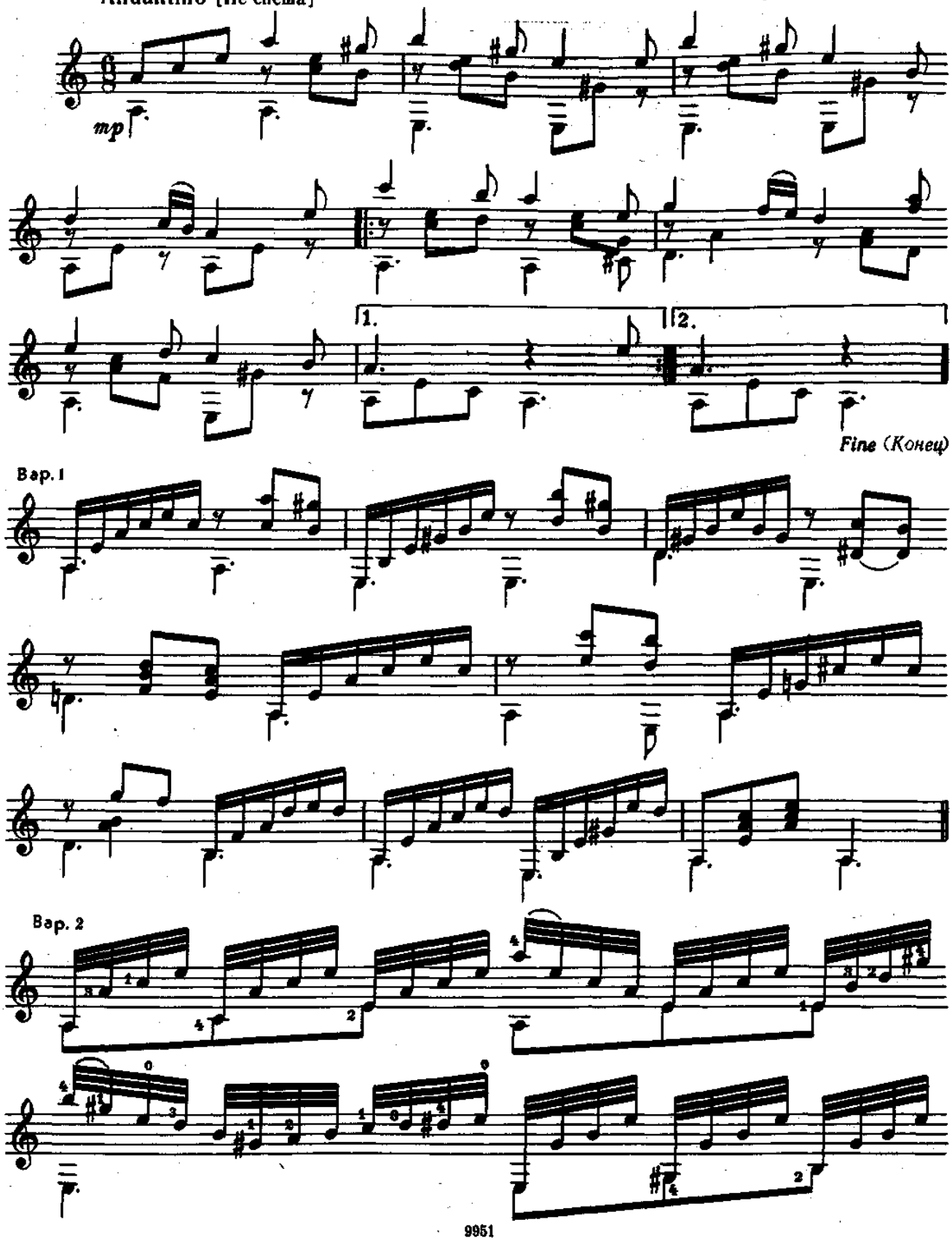


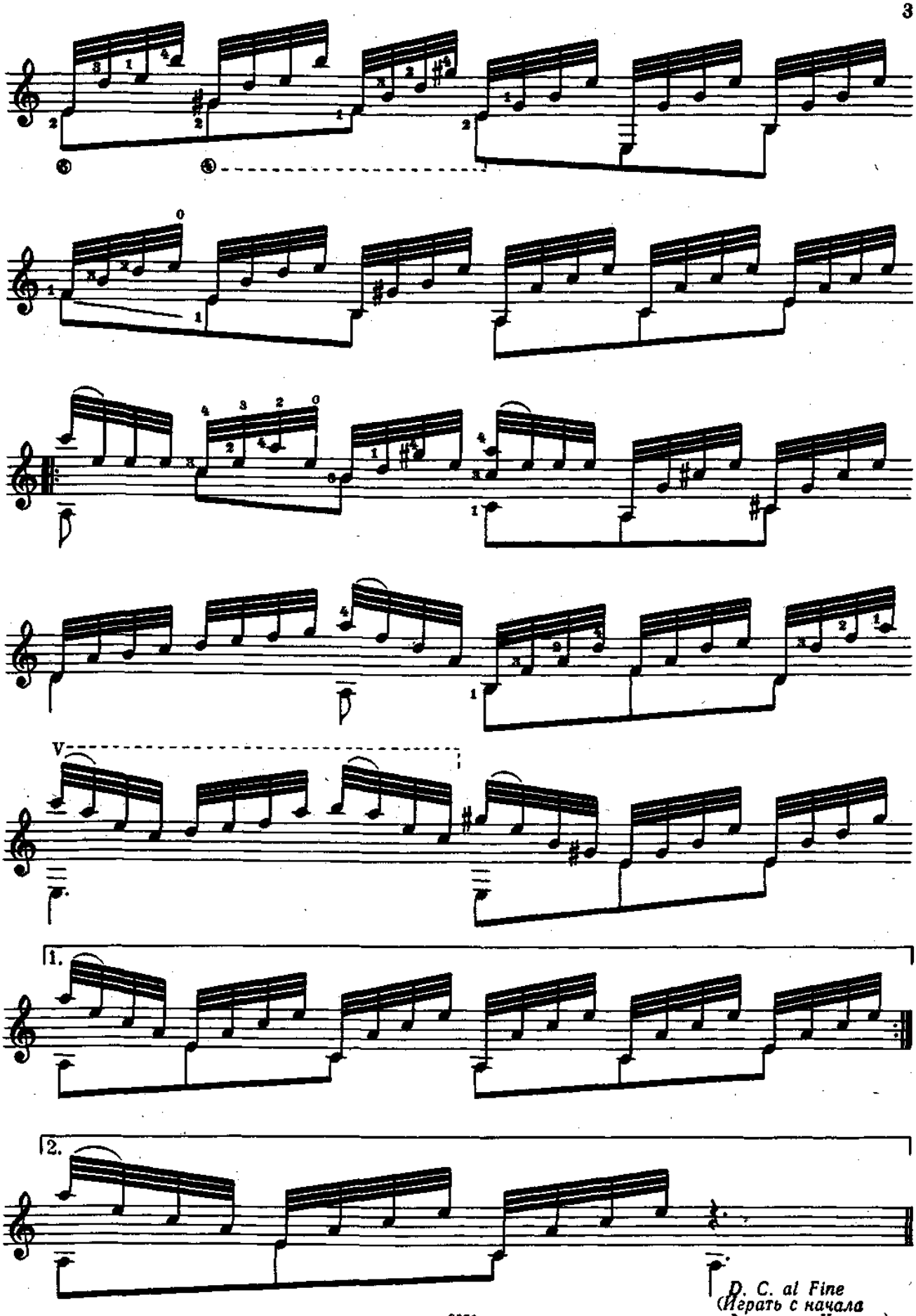
Стоїть гора високая

Украинская народная песня

Andantino [Не спеша]

Обработка О. Несмиха





D. C. al Fine
(Играть с начала
до слова «Конец»)

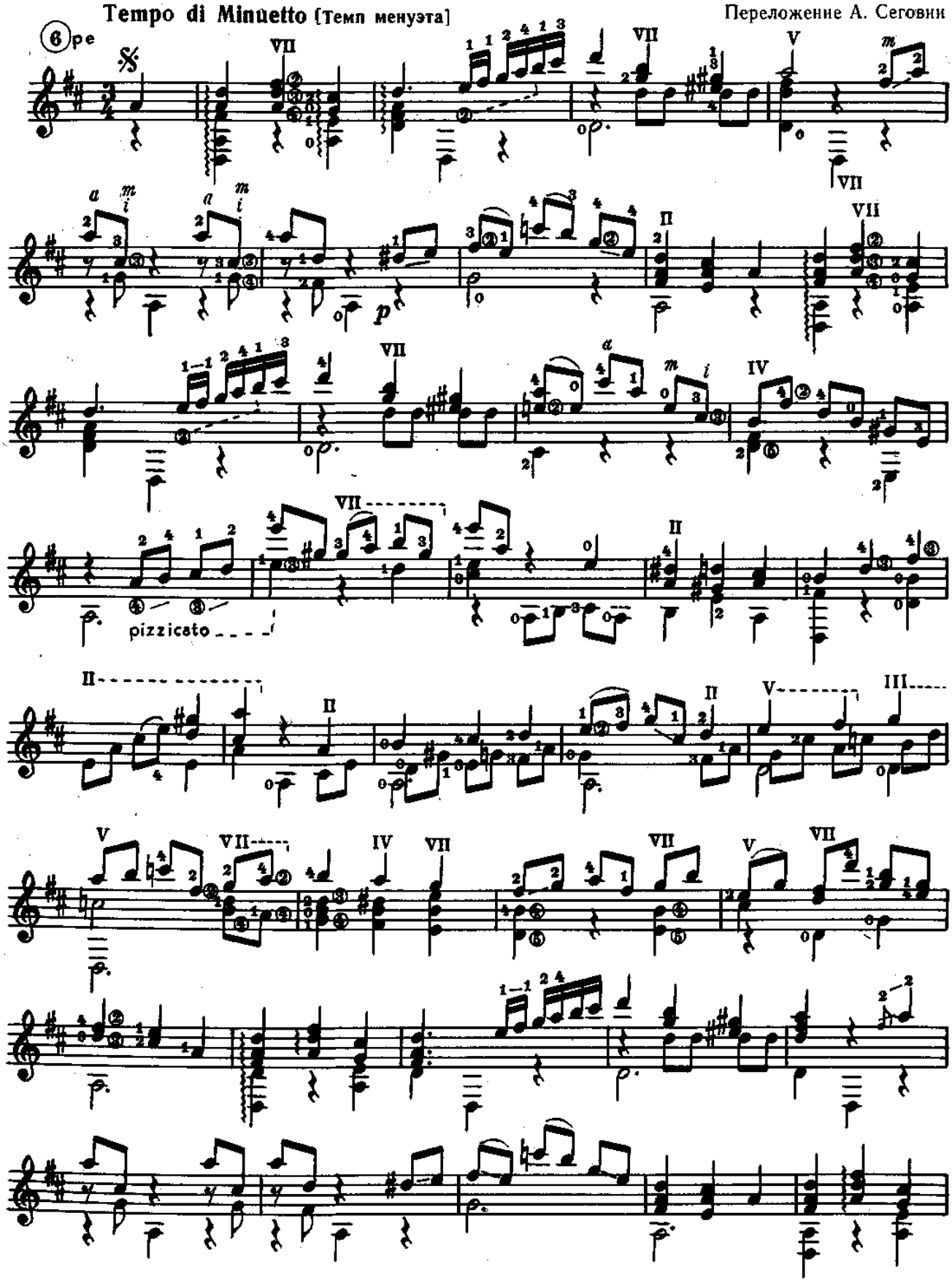
ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

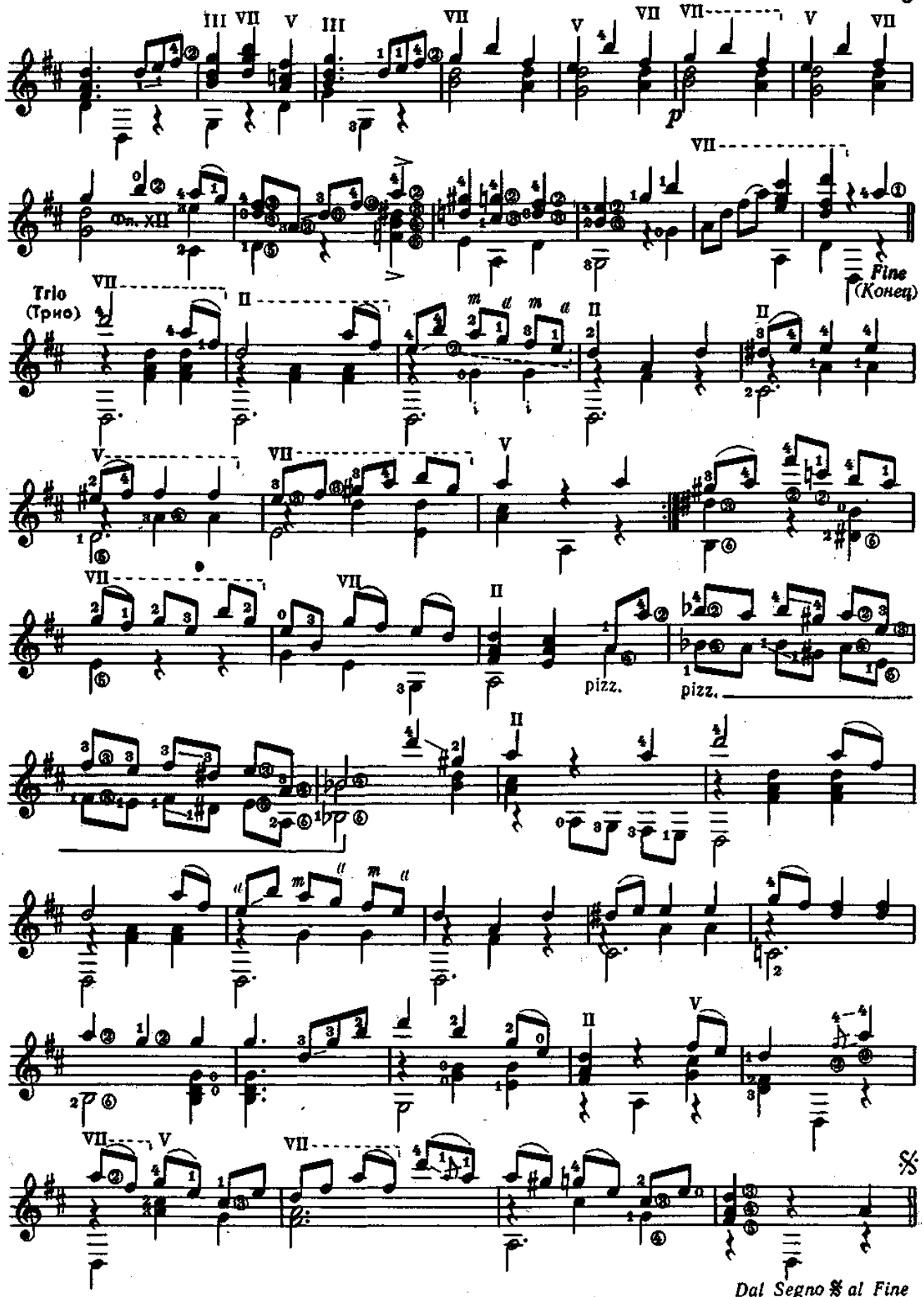
Менуэт

И. ГАЙДН

Переложение А. Сеговии

Tempo di Minuetto [Темп менуэта]

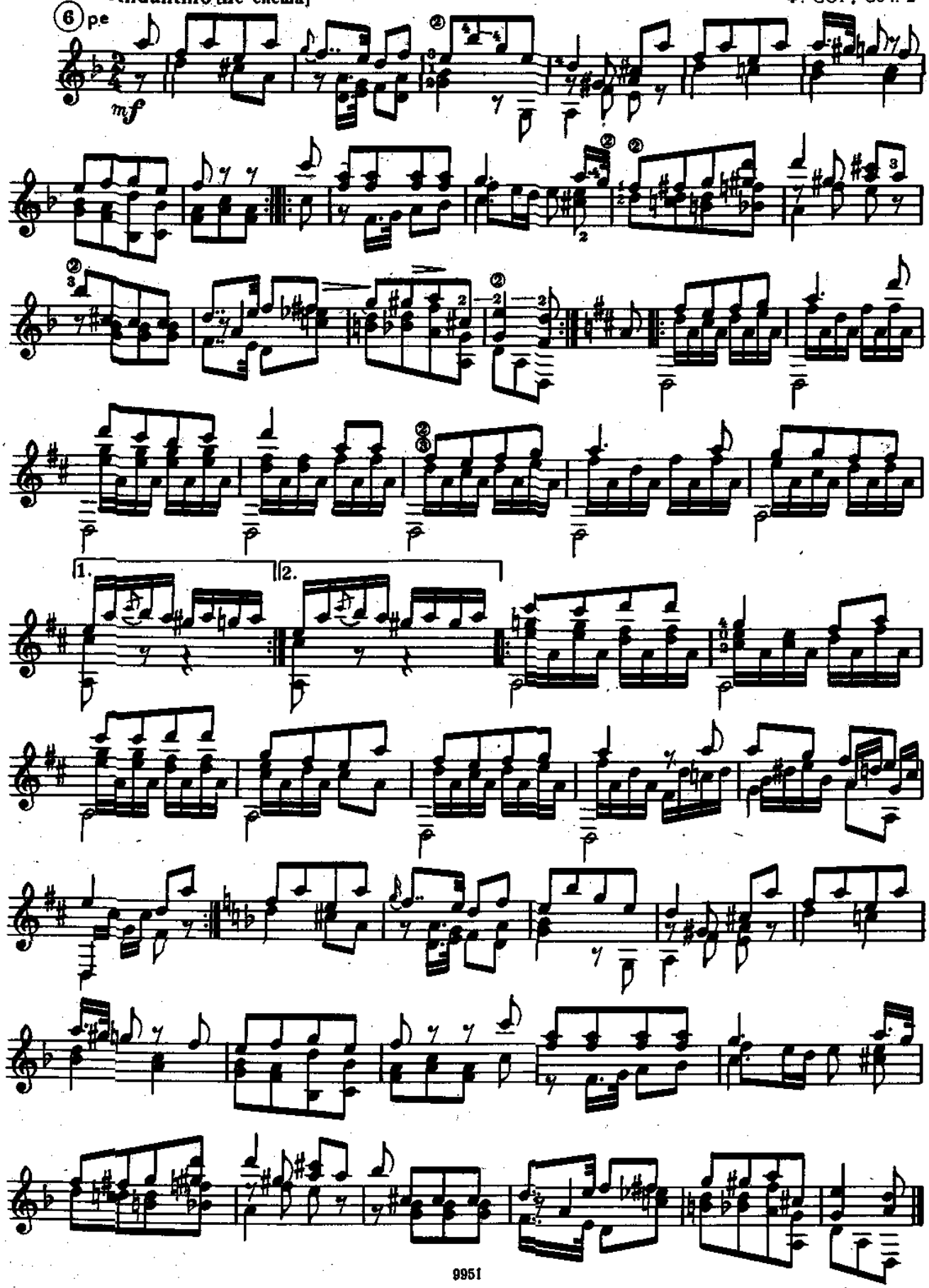



Trio
(Трио)
Fine
(Конец)
pizz.
pizz.
Dal Segno 𝄋 al Fine
(Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»)

Андантино

Andantino [Не спеша]

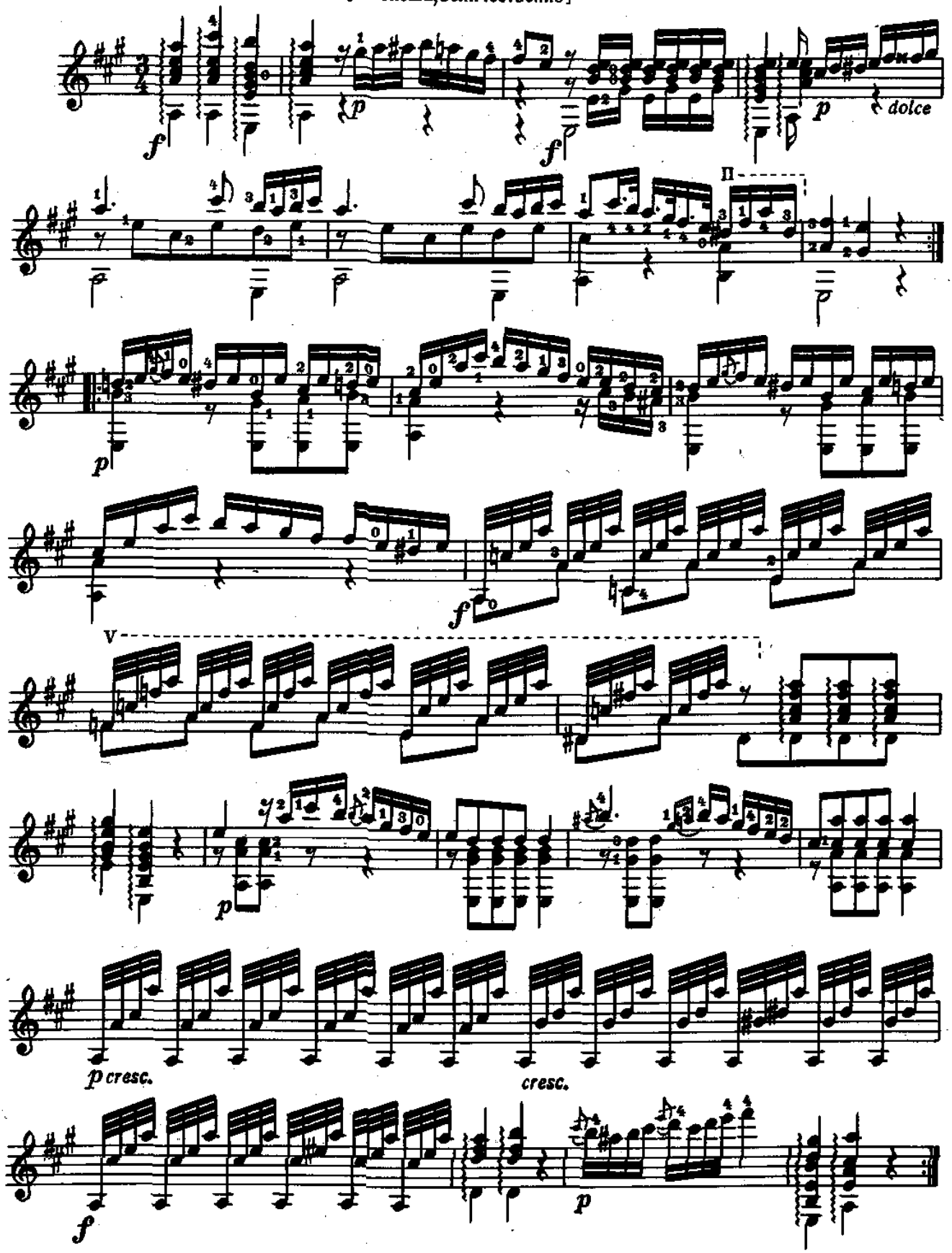
Ф. СОР, Соч. 2



Менуэт

Ф. СОР. Соч. 11, № 6

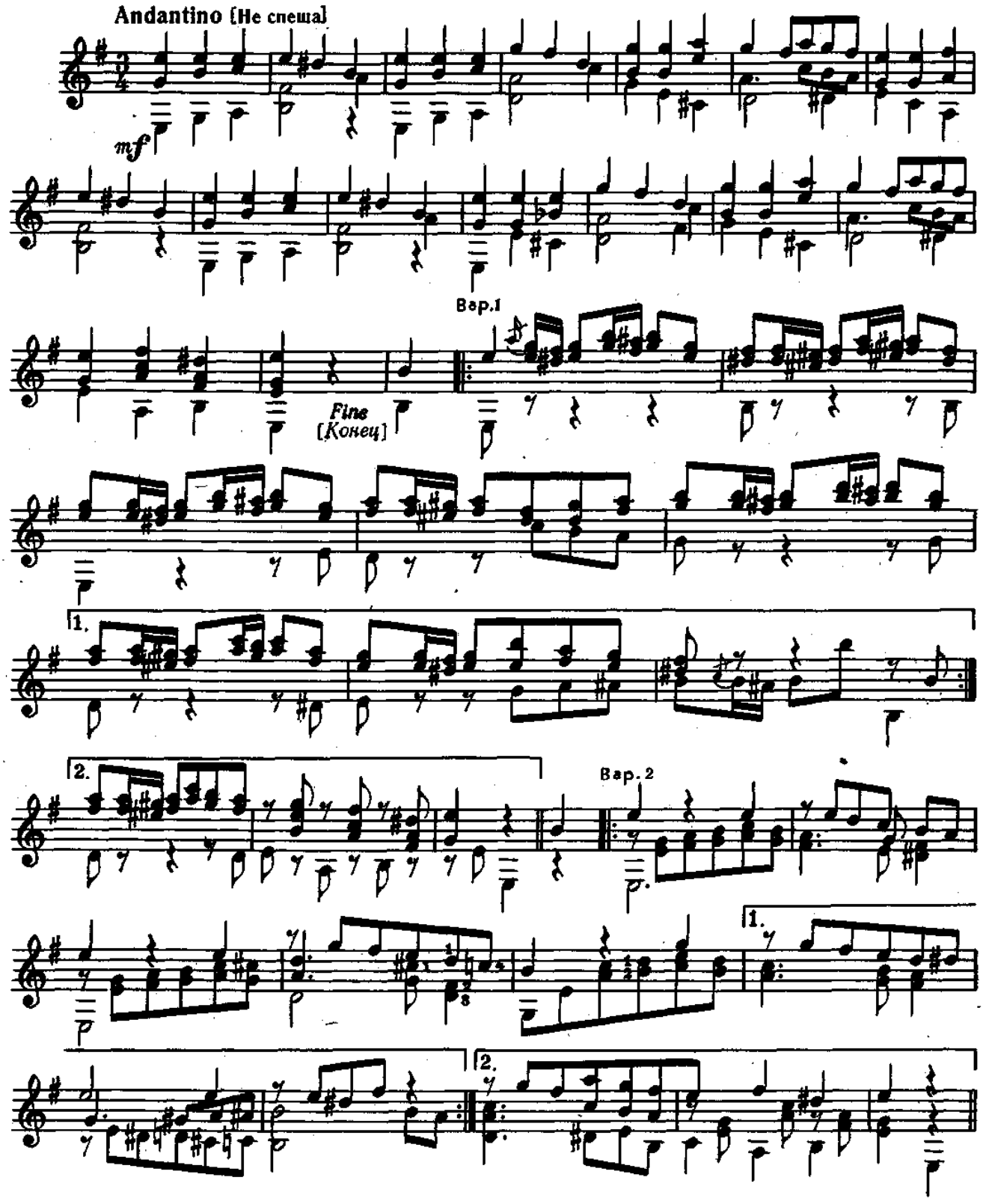
Andante maestoso [Не спеша, величественно]

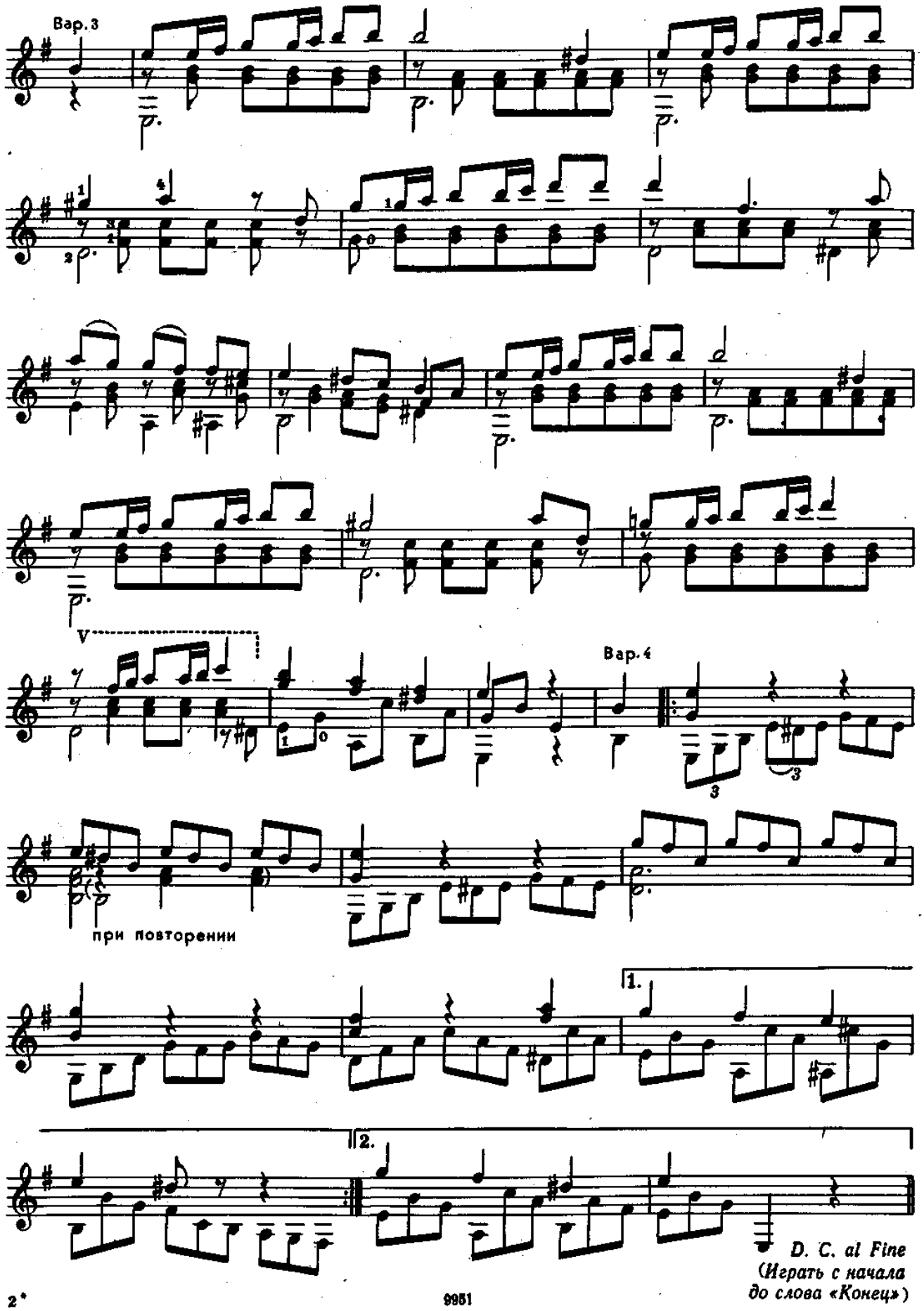


Вариации

на тему испанской народной песни «Фолия»

Ф. СОР. Соч. 15

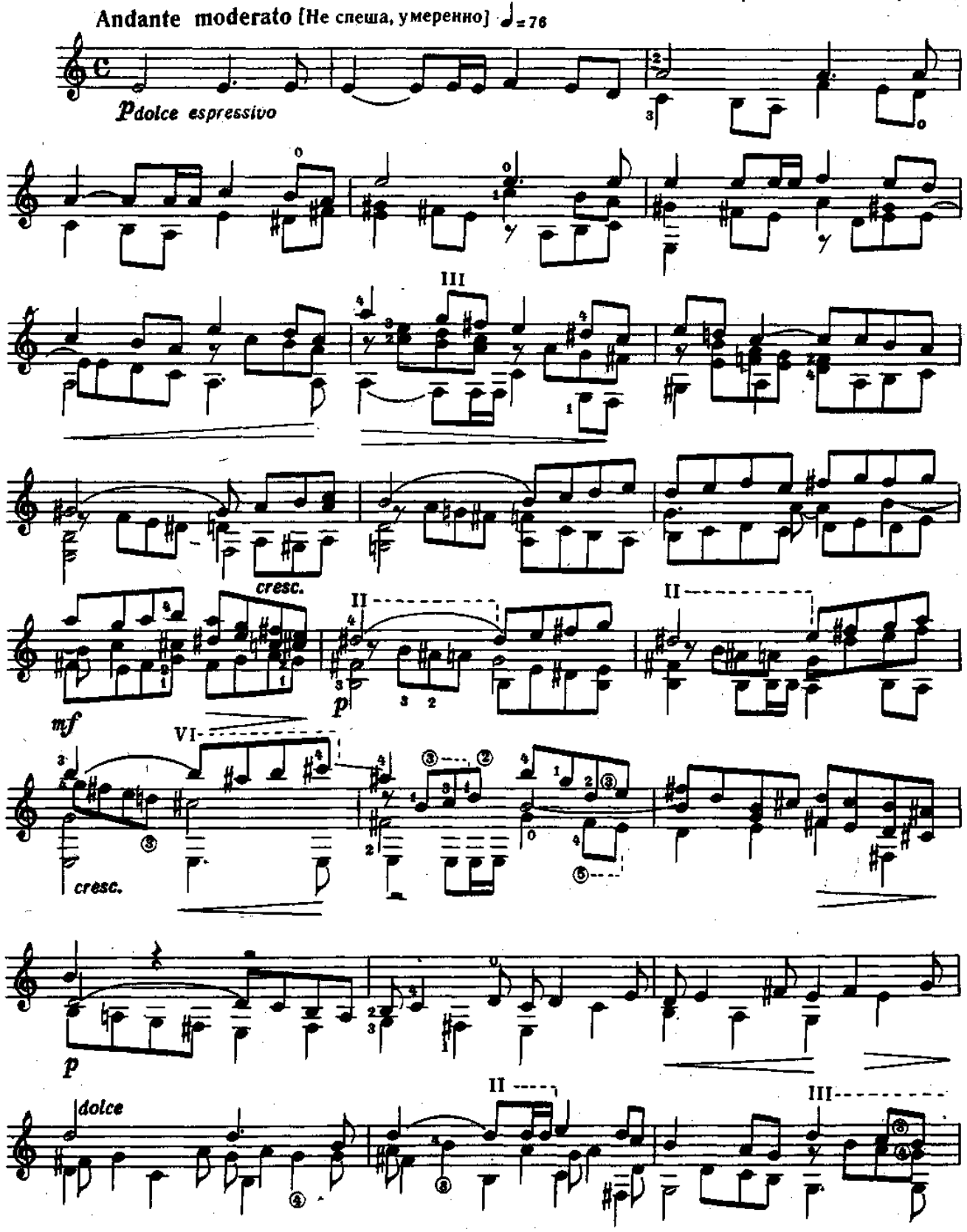


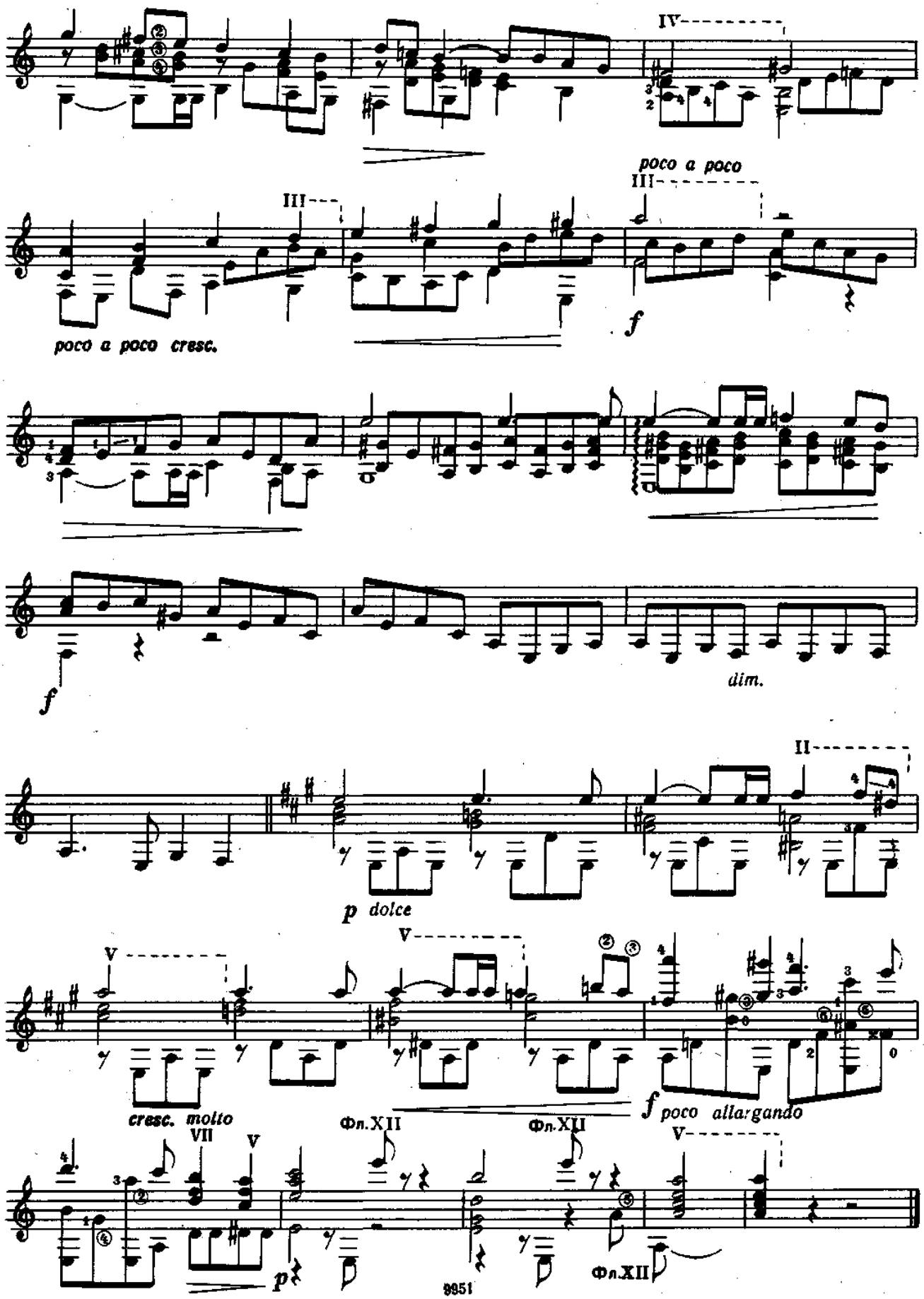

Вар. 3
Вар. 4
при повторении
1.
2.
D. C. al Fine
(Играть с начала
до слова «Конец»)

Фуга

ля минор

Г. ФОРЕ. Соч. 84, № 3
Переложение Е. Ларичева

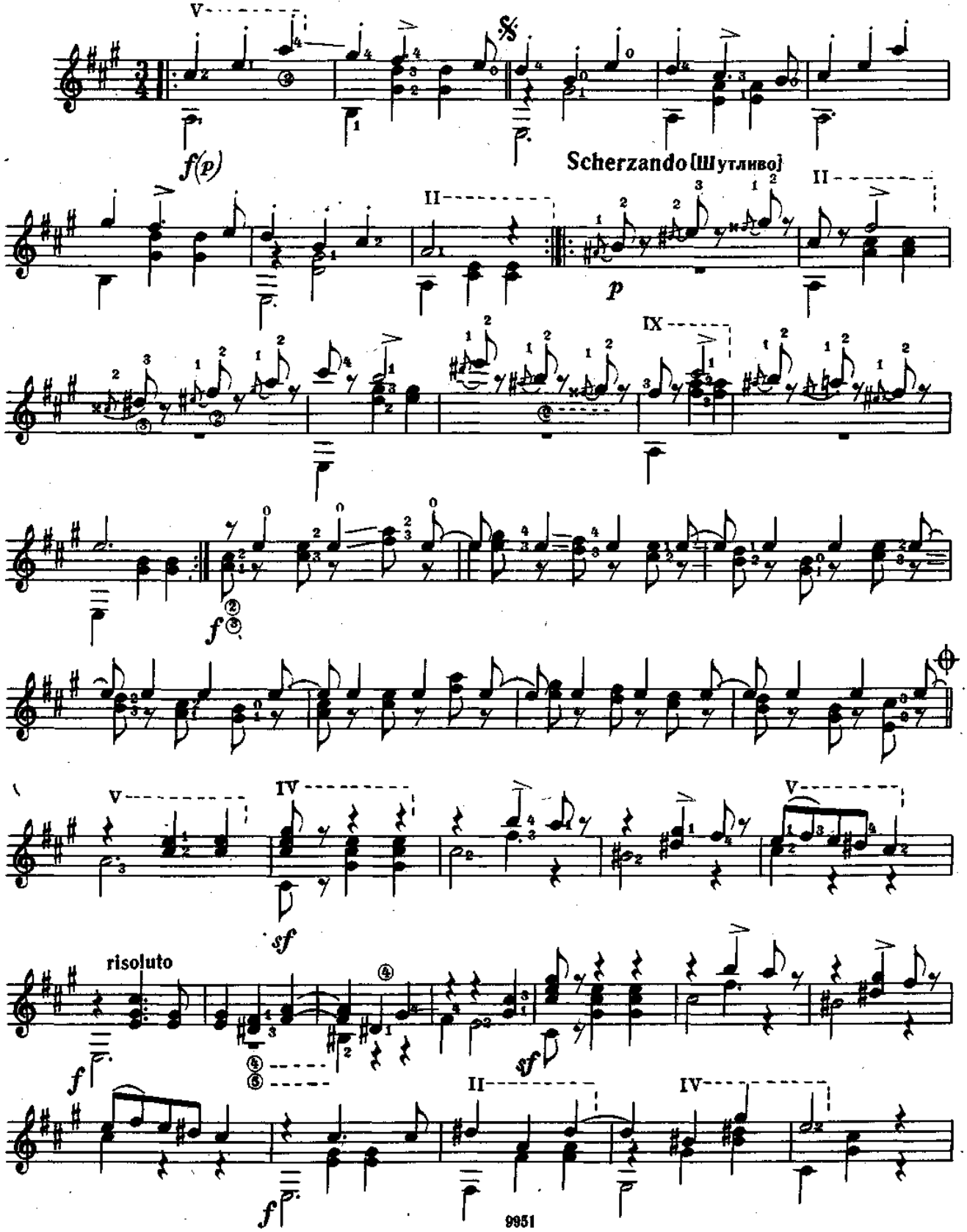


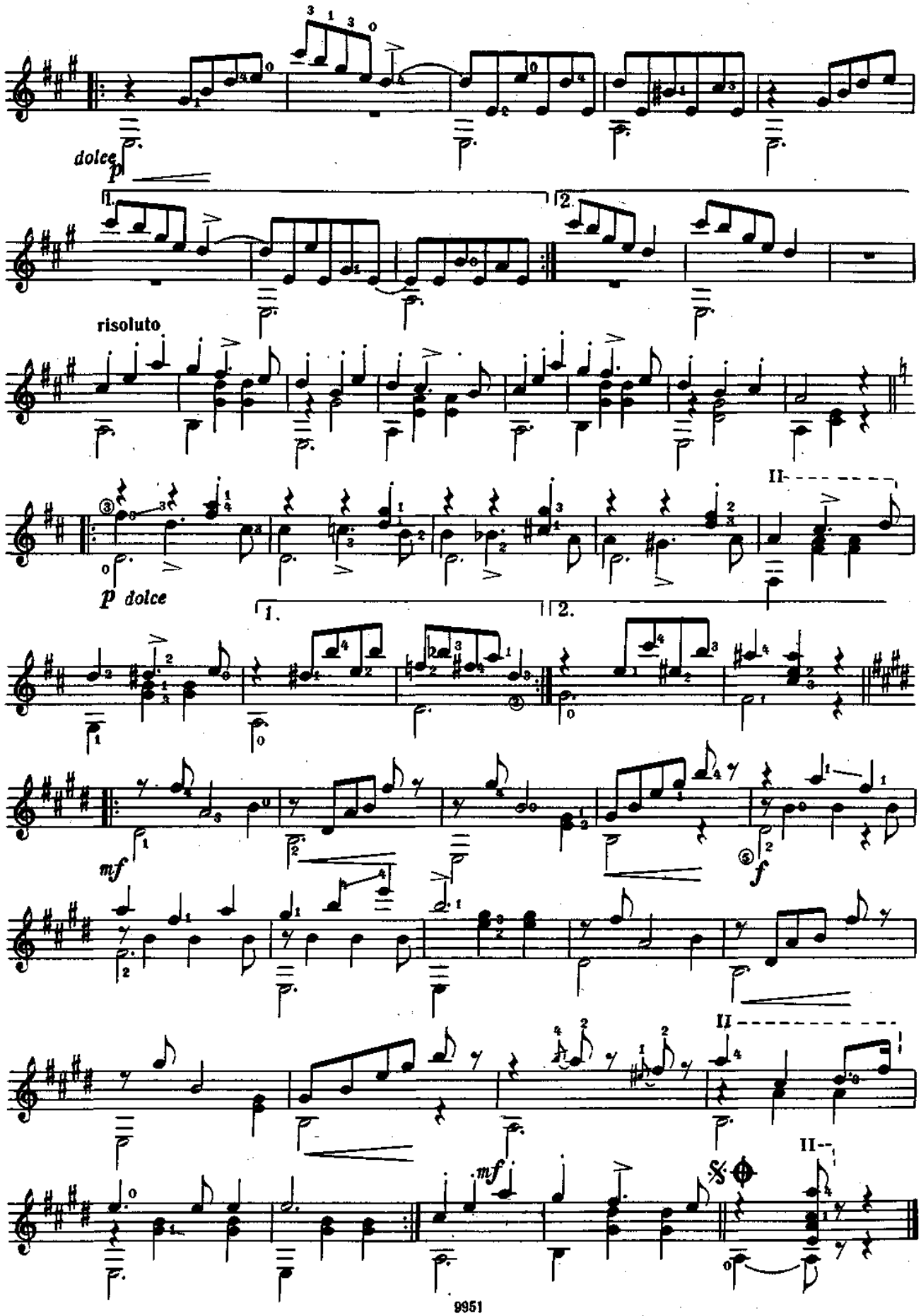

IV
poco a poco
III
III
poco a poco cresc.
f
f
dim.
II
p dolce
V
V
cresc. molto
Фп.XII
Фп.XII
f poco allargando
VII
V
V
p
Фп.XII

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Вальс

М. ГЛИНКА
Переложение Ю. Чернова

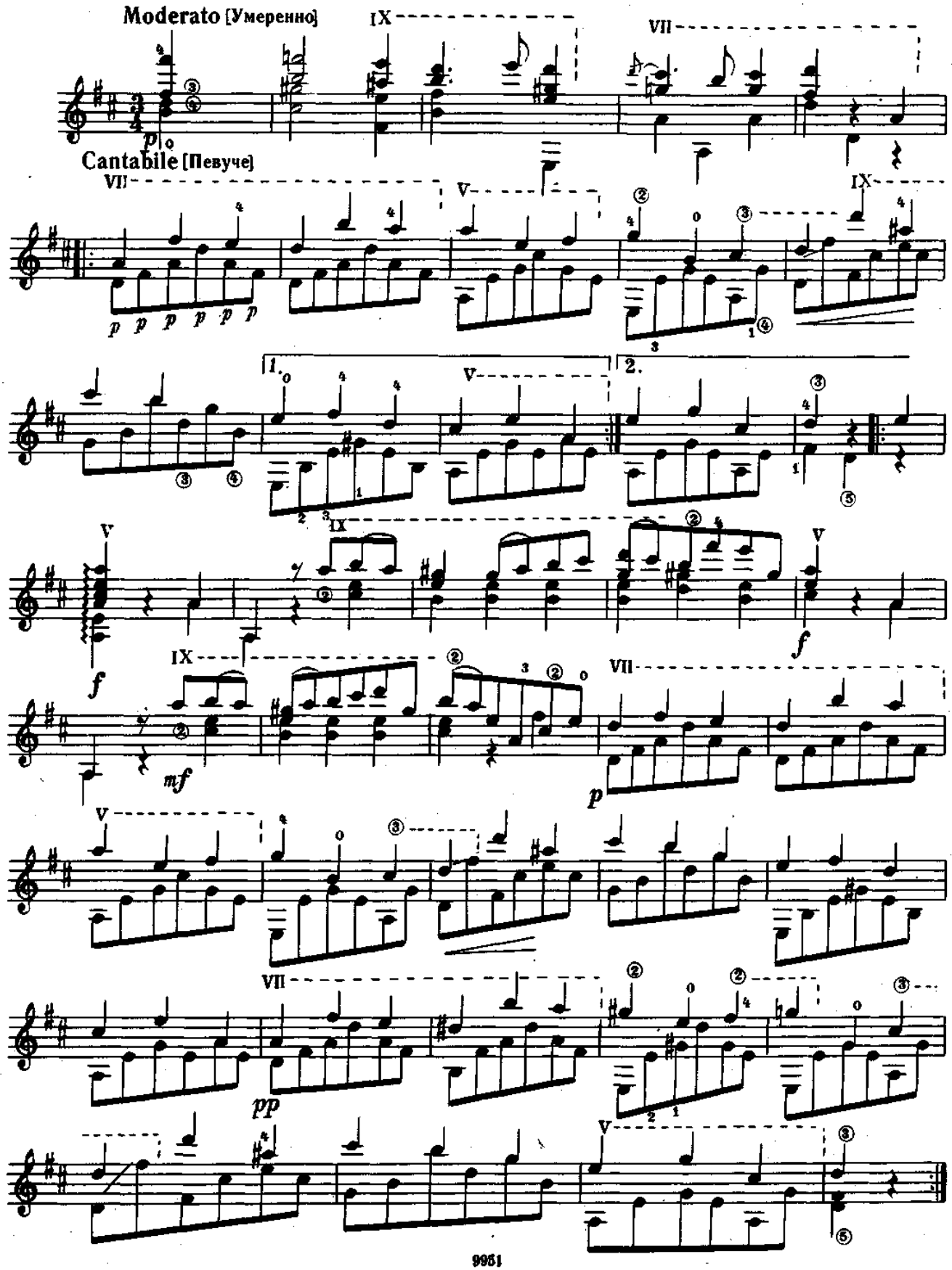



dolce
p
1.
2.
risoluto
II
p dolce
1.
2.
mf
f
II
mf
II

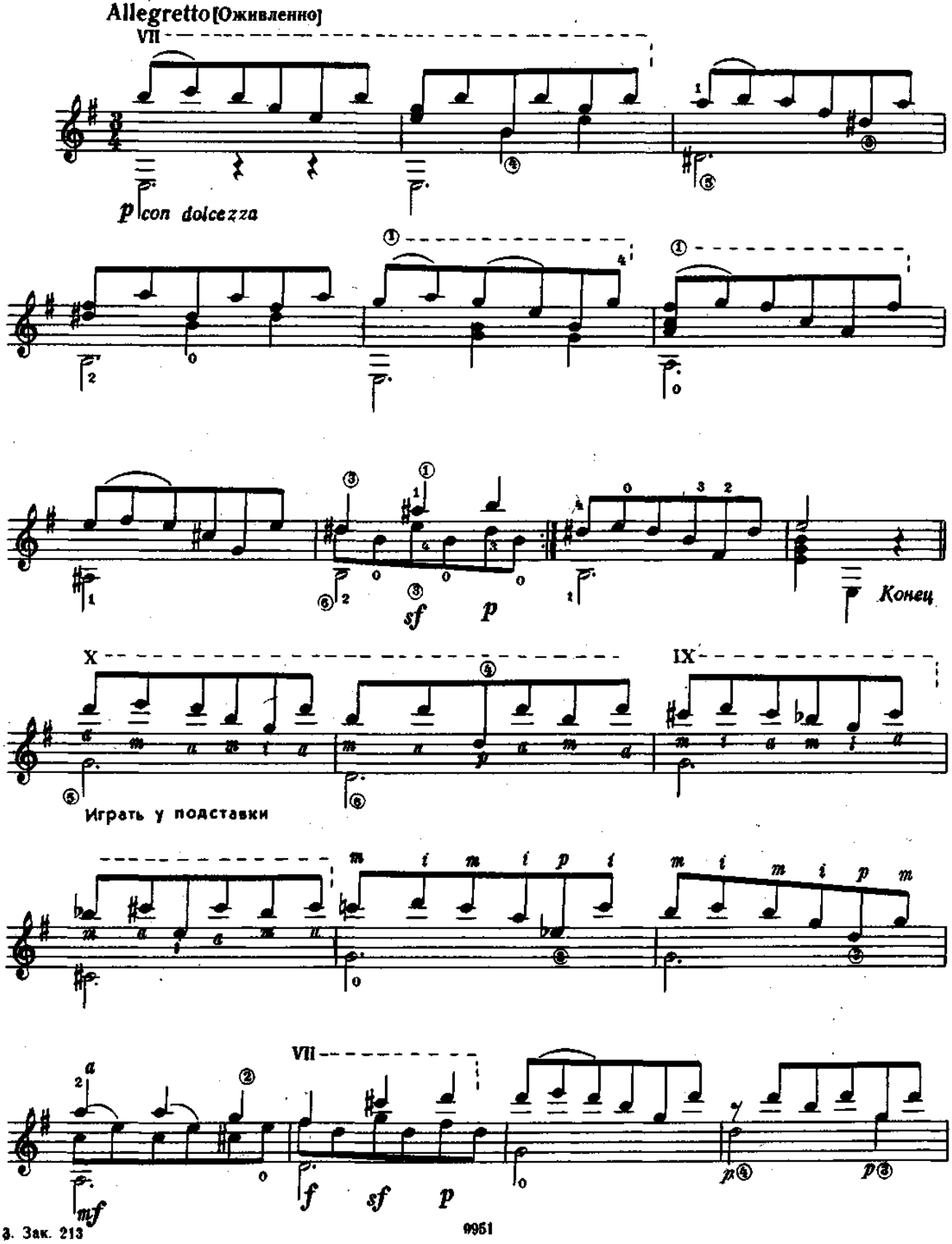
Два вальса

I

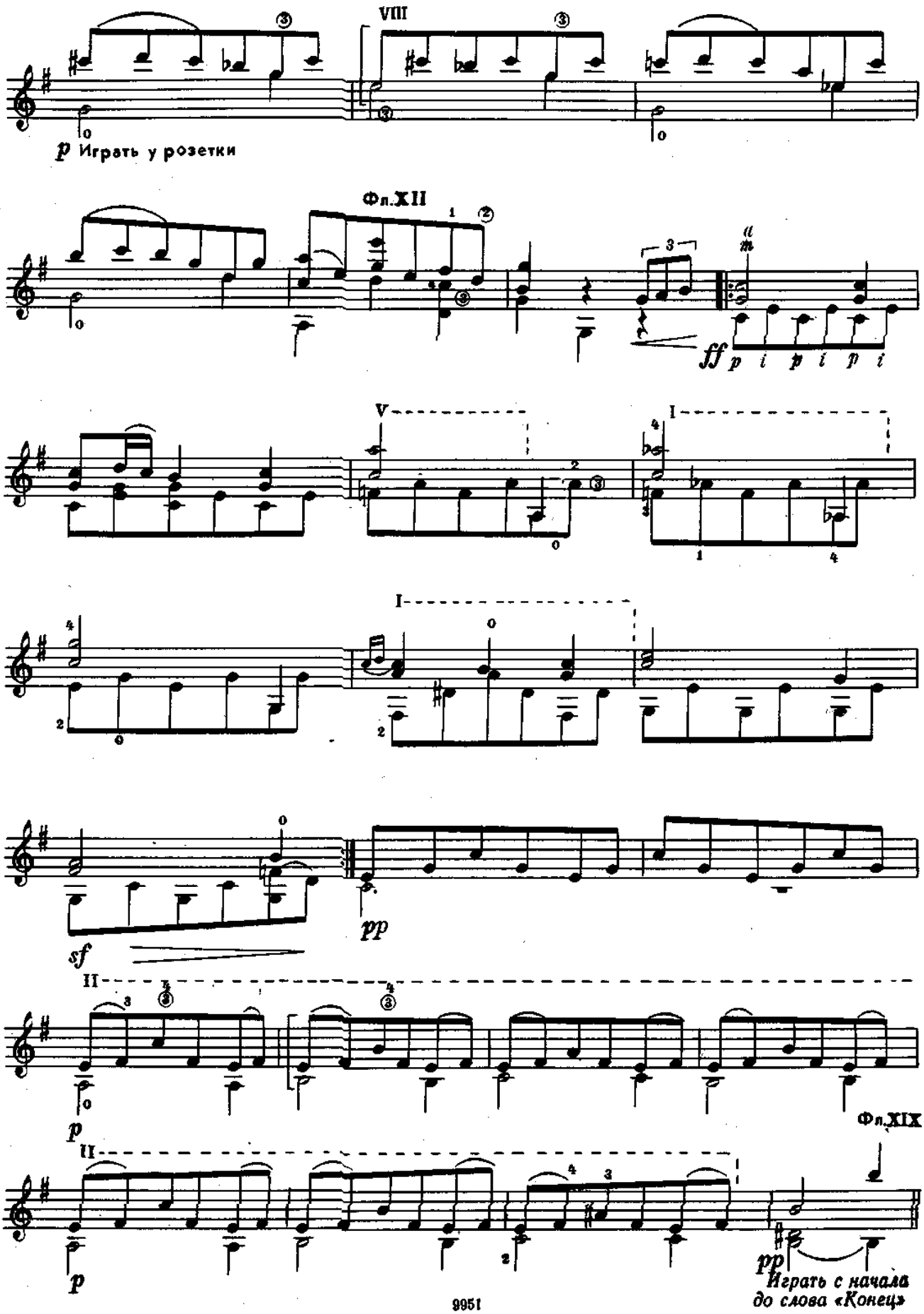
А. ГРИБОЕДОВ
Переложение В. Дубовицкого



II



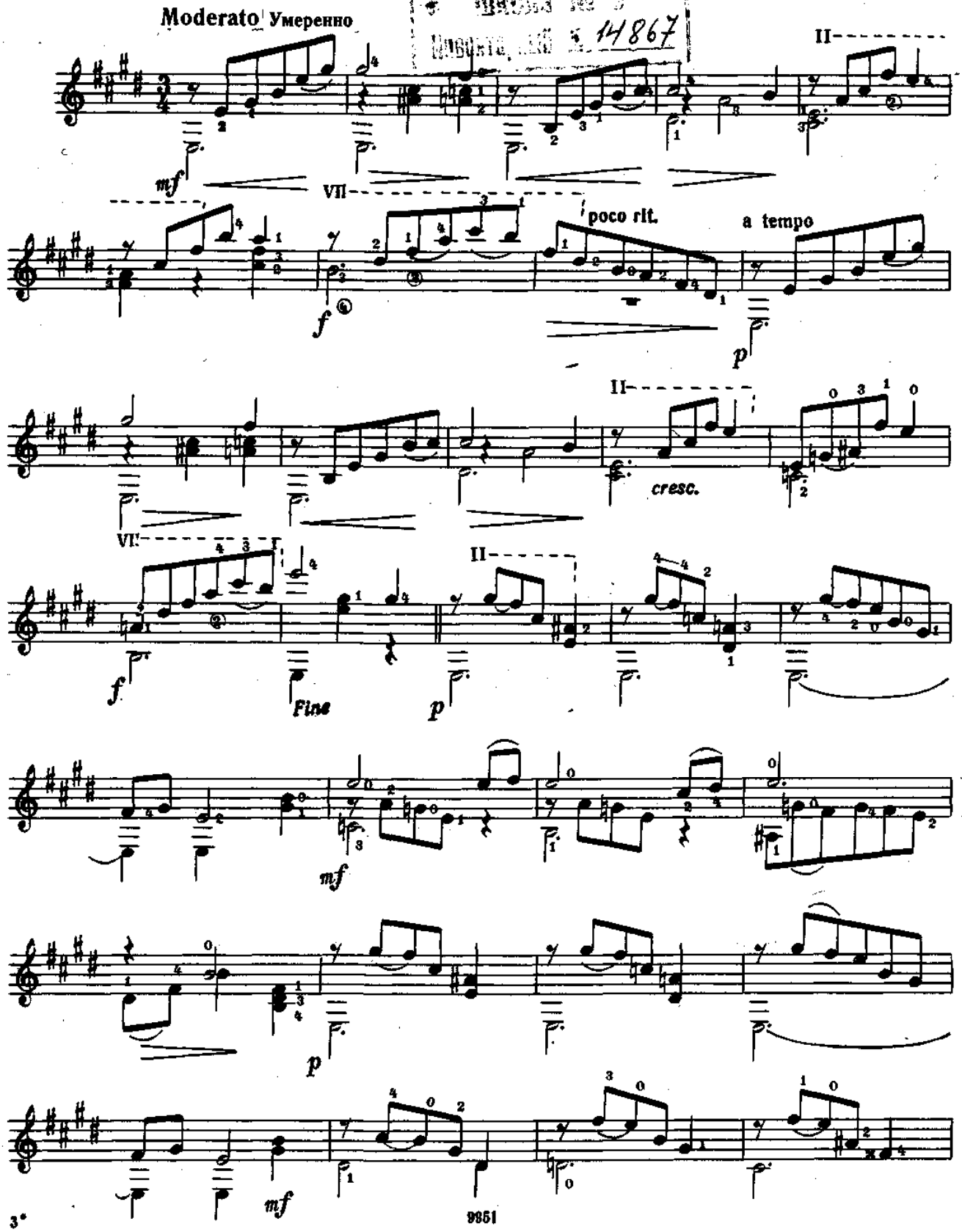
3. Зак. 213
9951


VIII
p Играть у розетки
Фл.XII
ff
V
I
I
sf
pp
II
p
II
p
Фл.XIX
pp
Играть с начала
до слова «Конец»

Сентиментальный вальс

В. ОДОЕВСКИЙ
Переложение Ю. Чернова

14867



poco rit.

a tempo

poco rit.

cresc.

a tempo

poco rit.

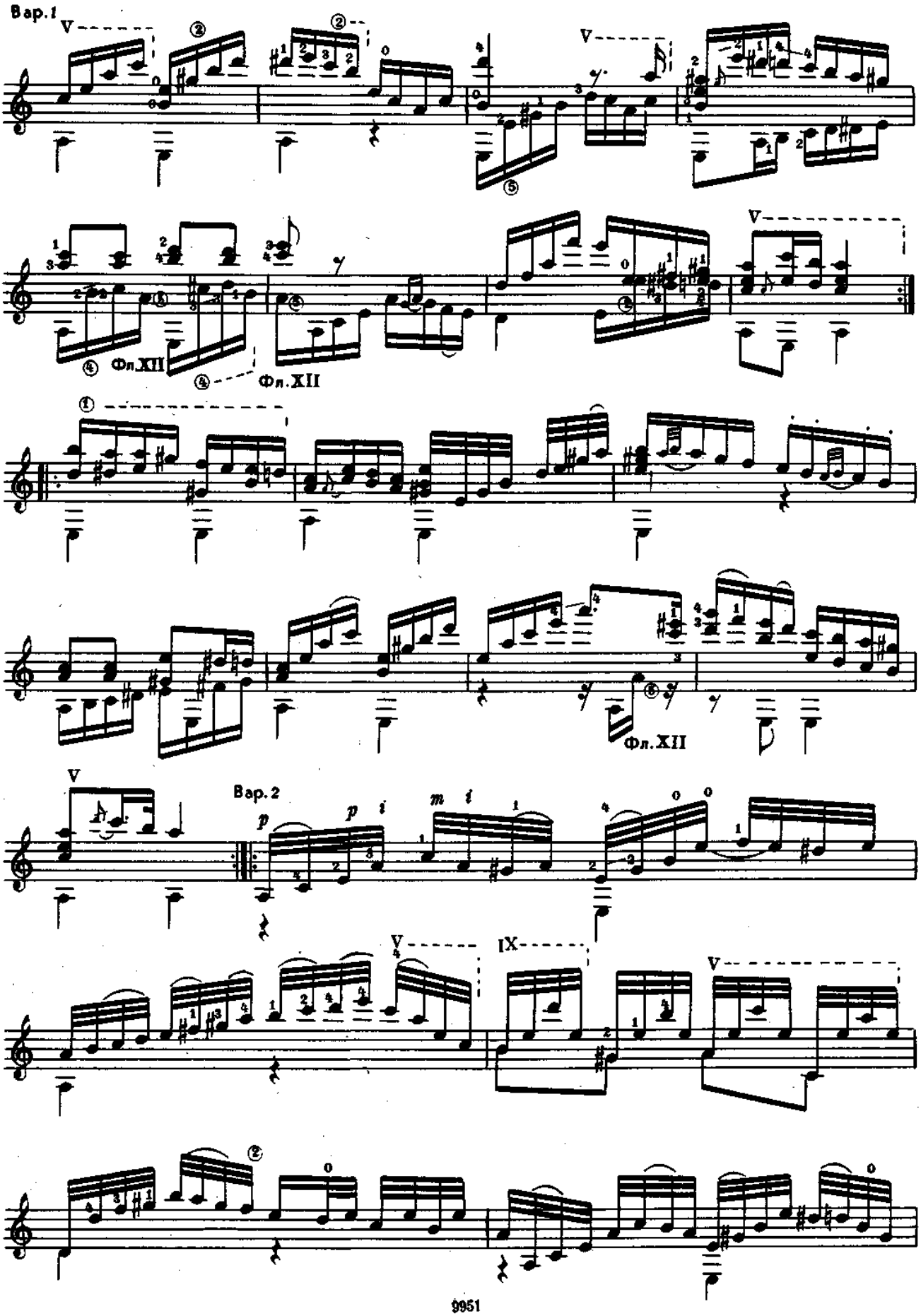
D. Capo al Fine

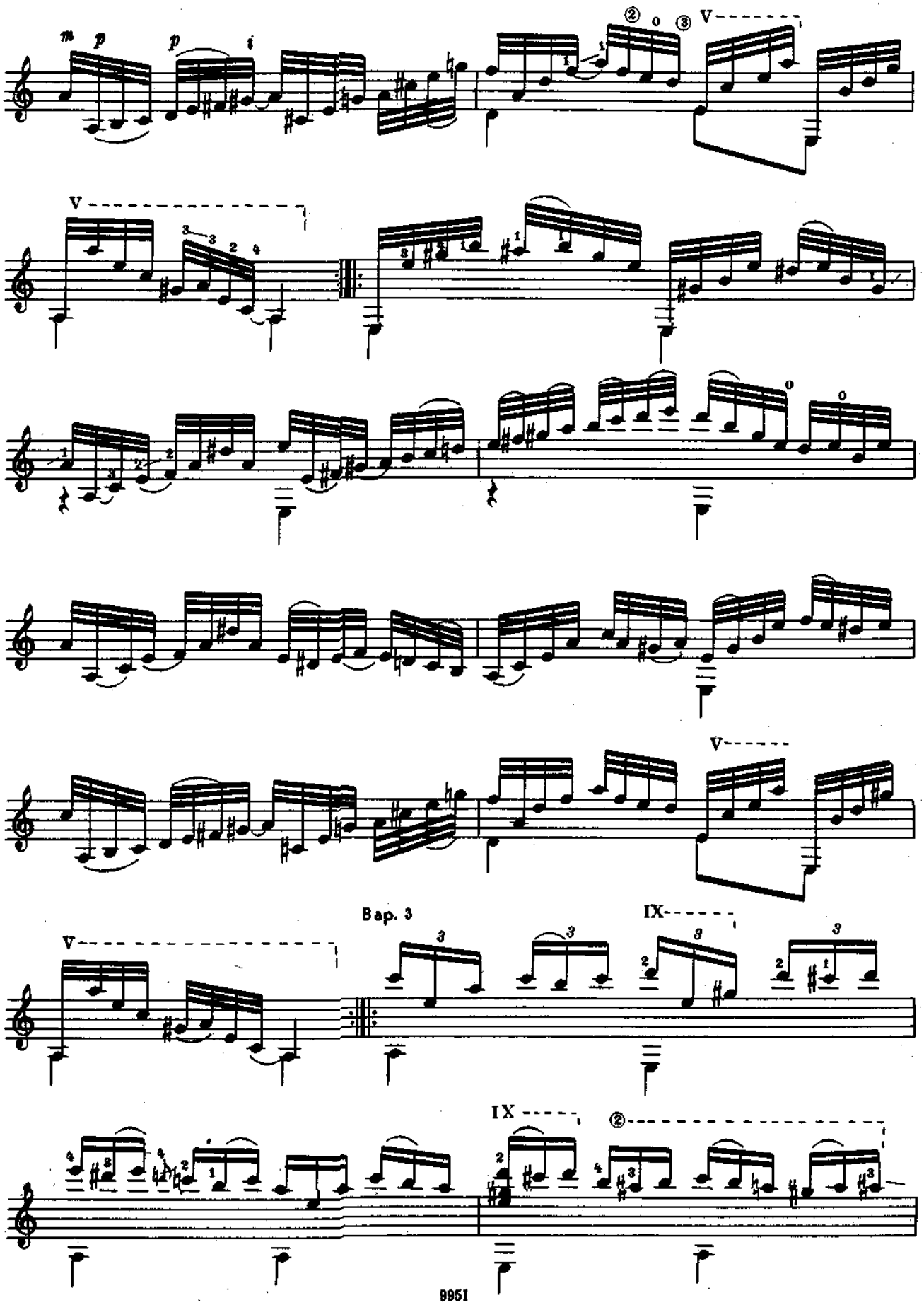
Вариации

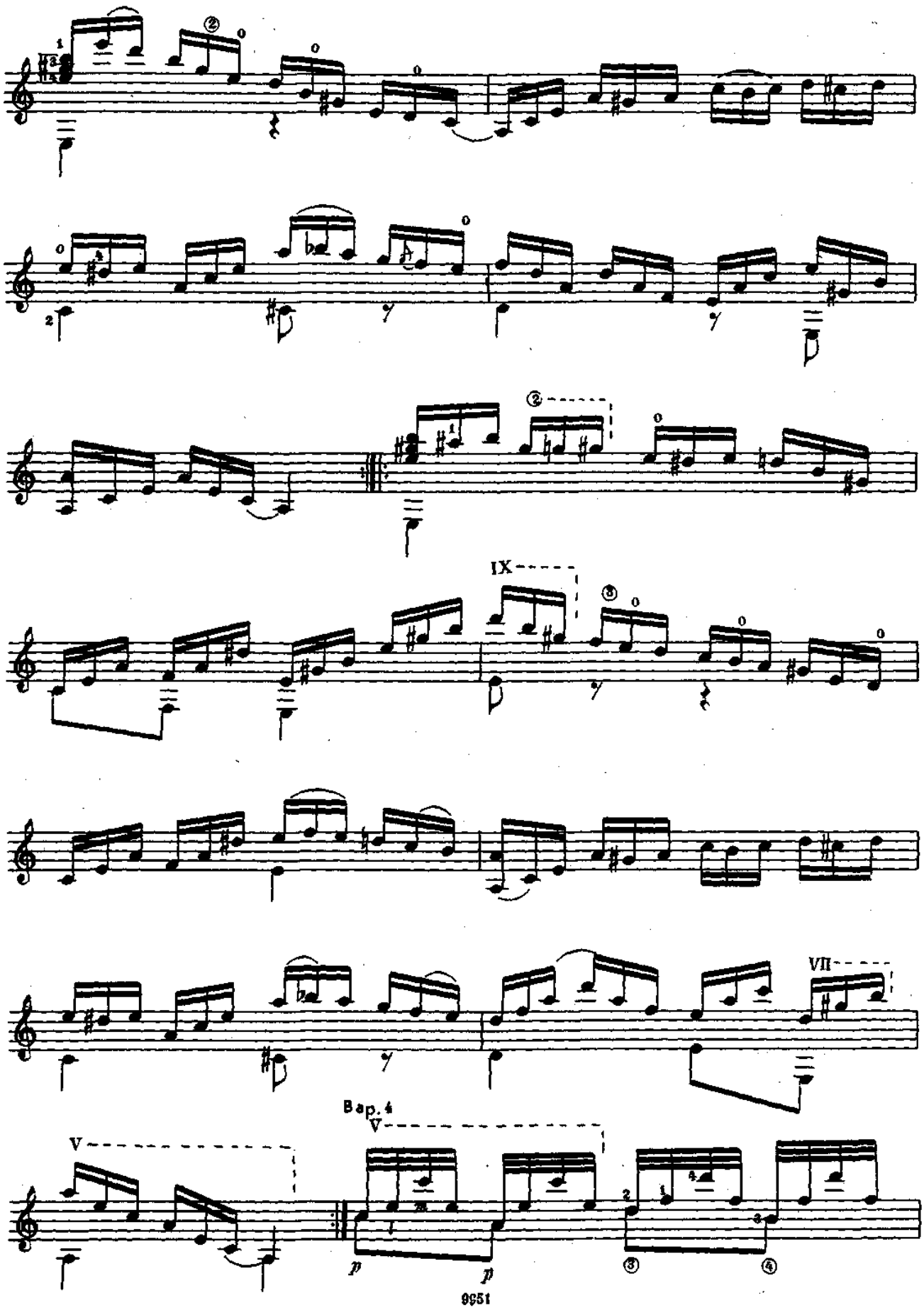
на тему русской народной песни
«Всех цветочков боле розу я любил»

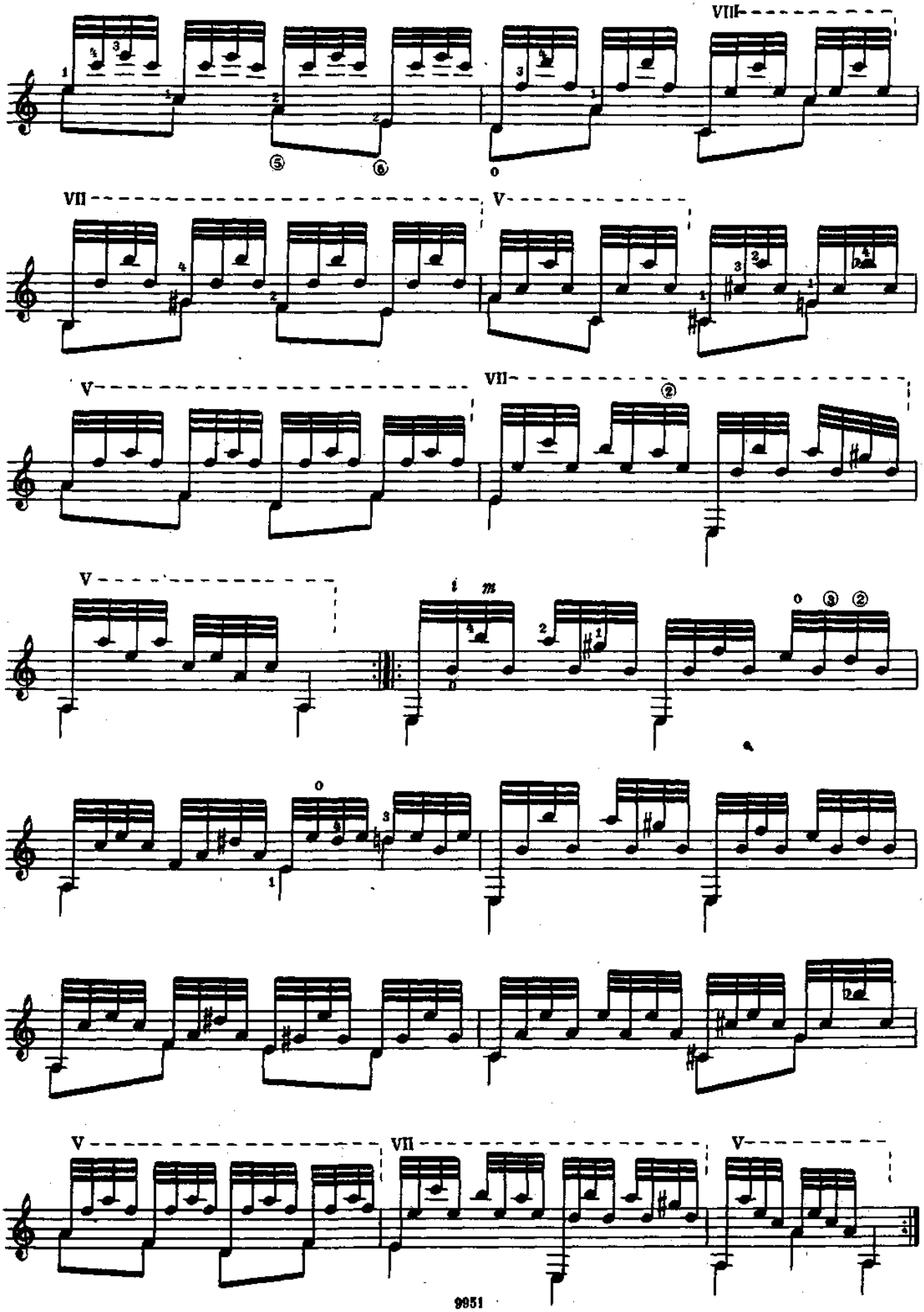
М. ВЫСОТСКИЙ
Редакция Е. Ларичева

Andantino [Не спеша]


Вар.1
Фл.XII
Фл.XII
Фл.XII
Вар.2
IX

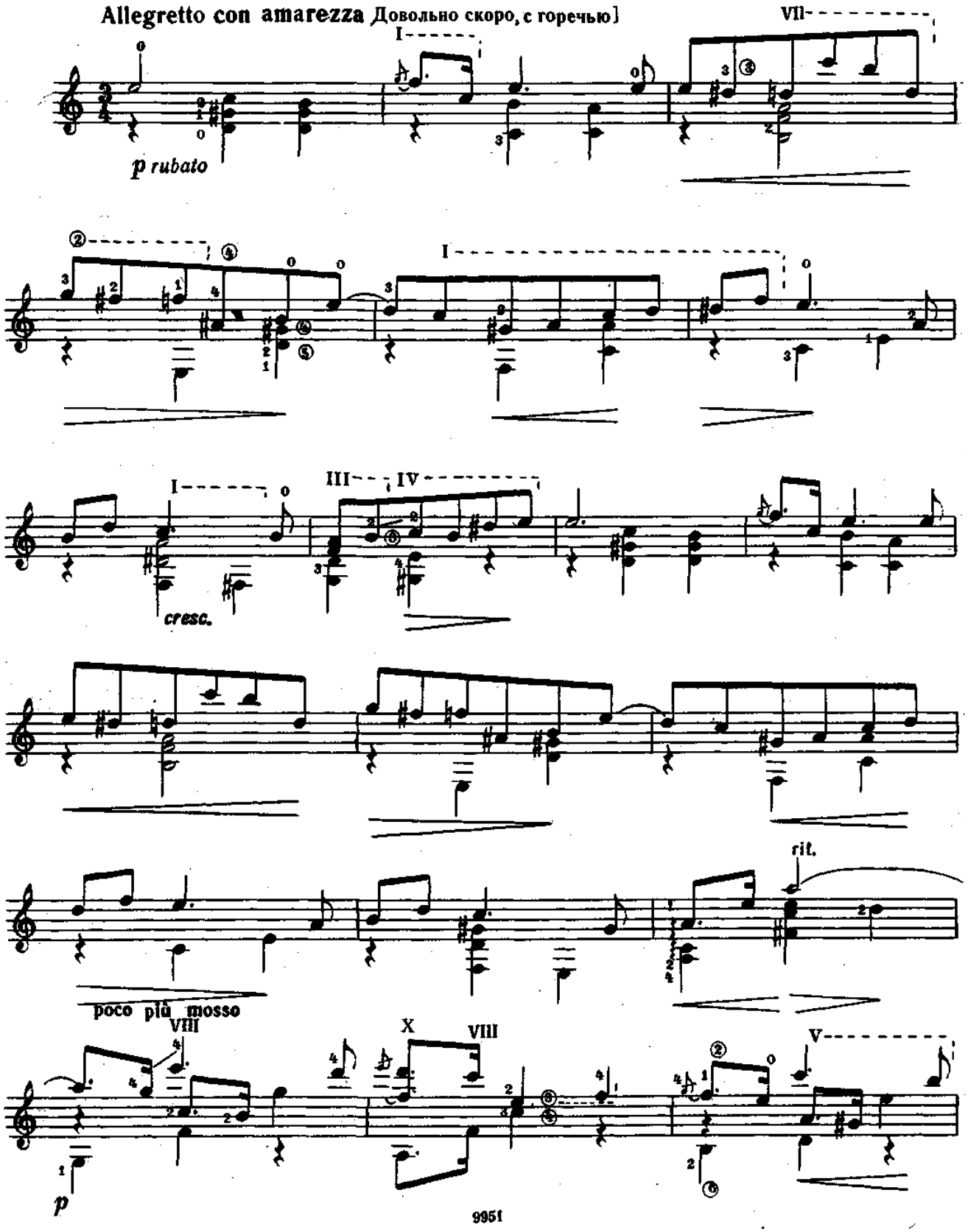

Вар. 3

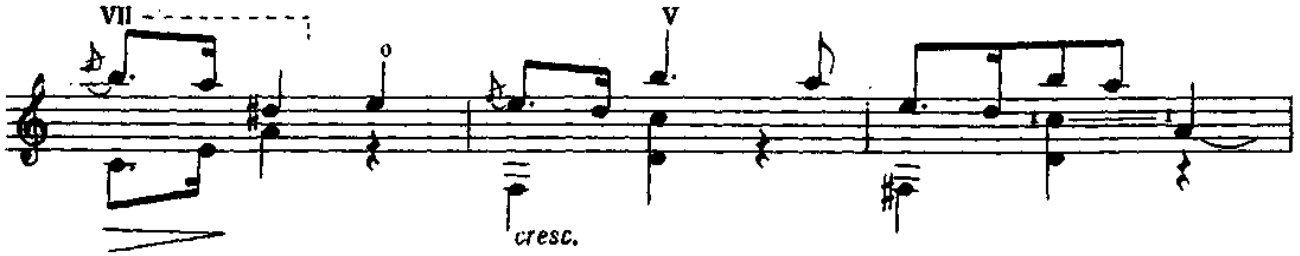

IX
VII
Bap. 4
V
V

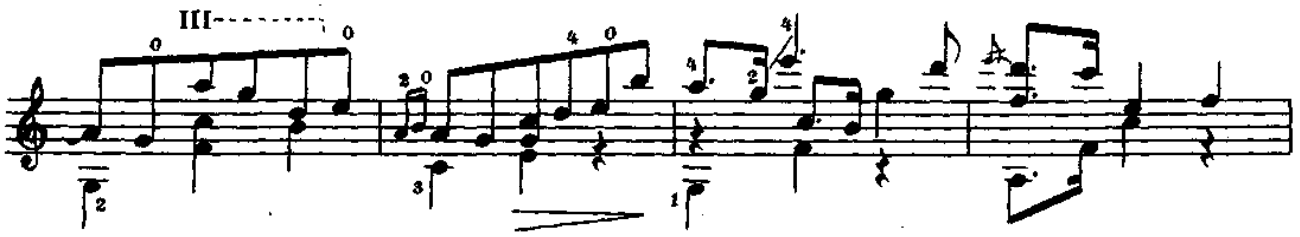

VIII
VII
V
V
VII
②
V
i m
o ③ ②
o
V
VII
V

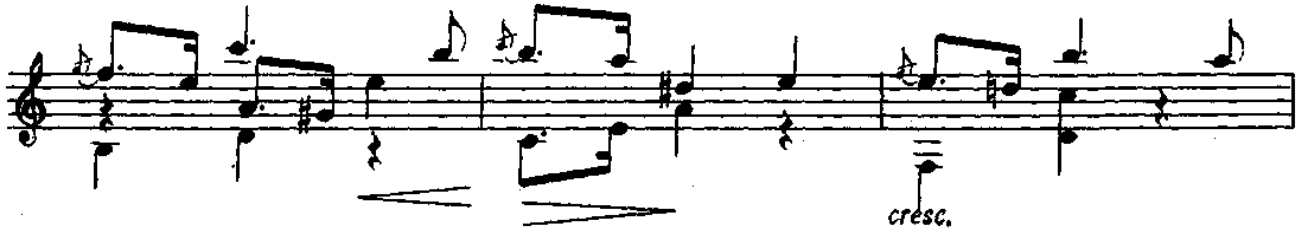
Мазурка

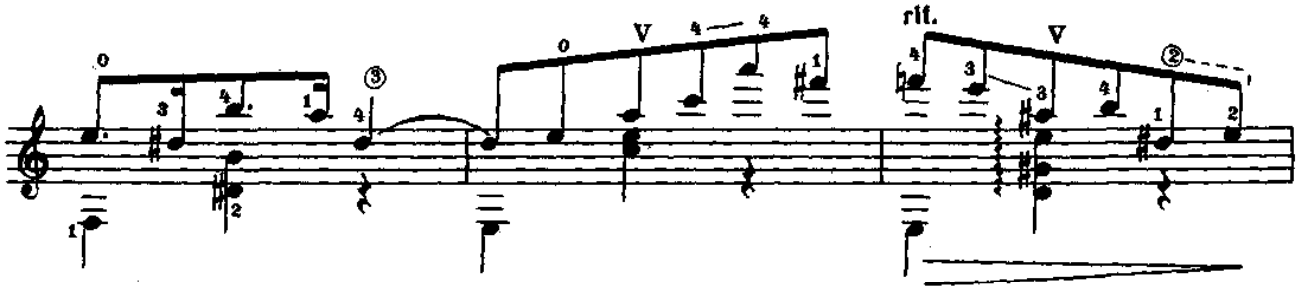
А. ЛЯДОВ. Соч. 57, № 3
Переложение Е. Ларичева

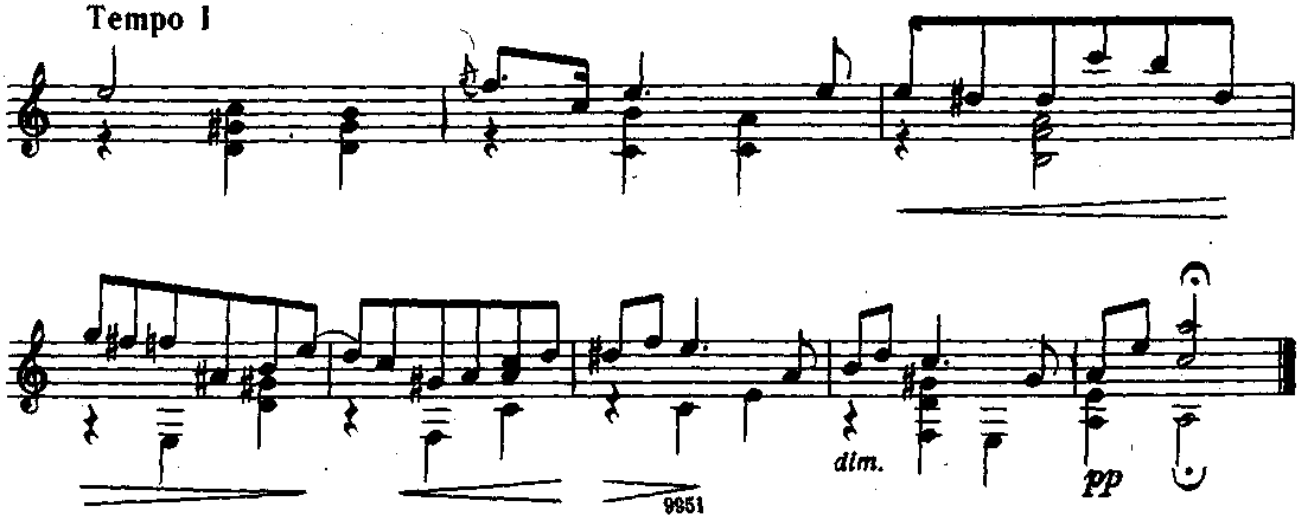



VII
V
cresc.


III


cresc.


V
rit.
V

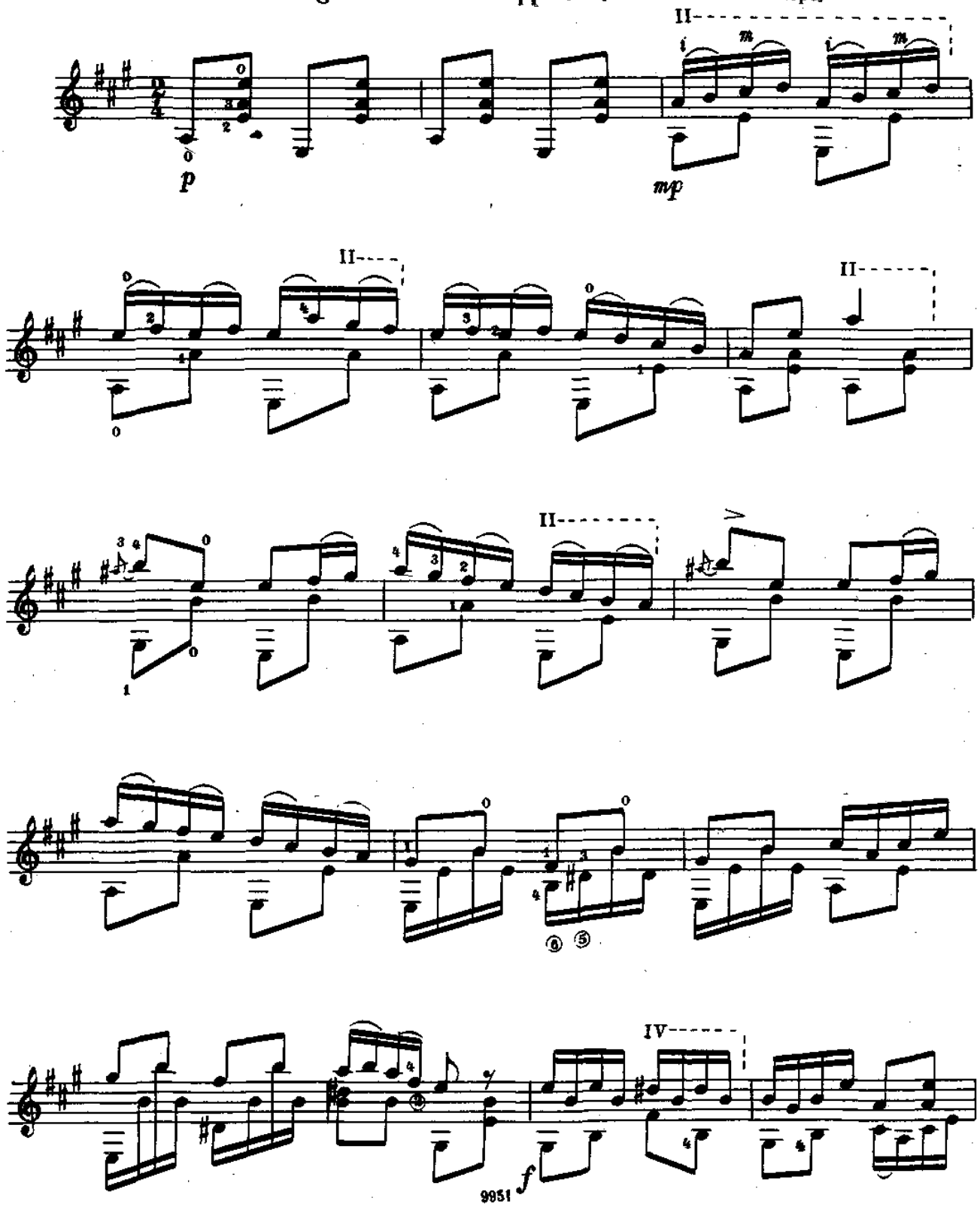

Tempo I
dim.
pp
9851

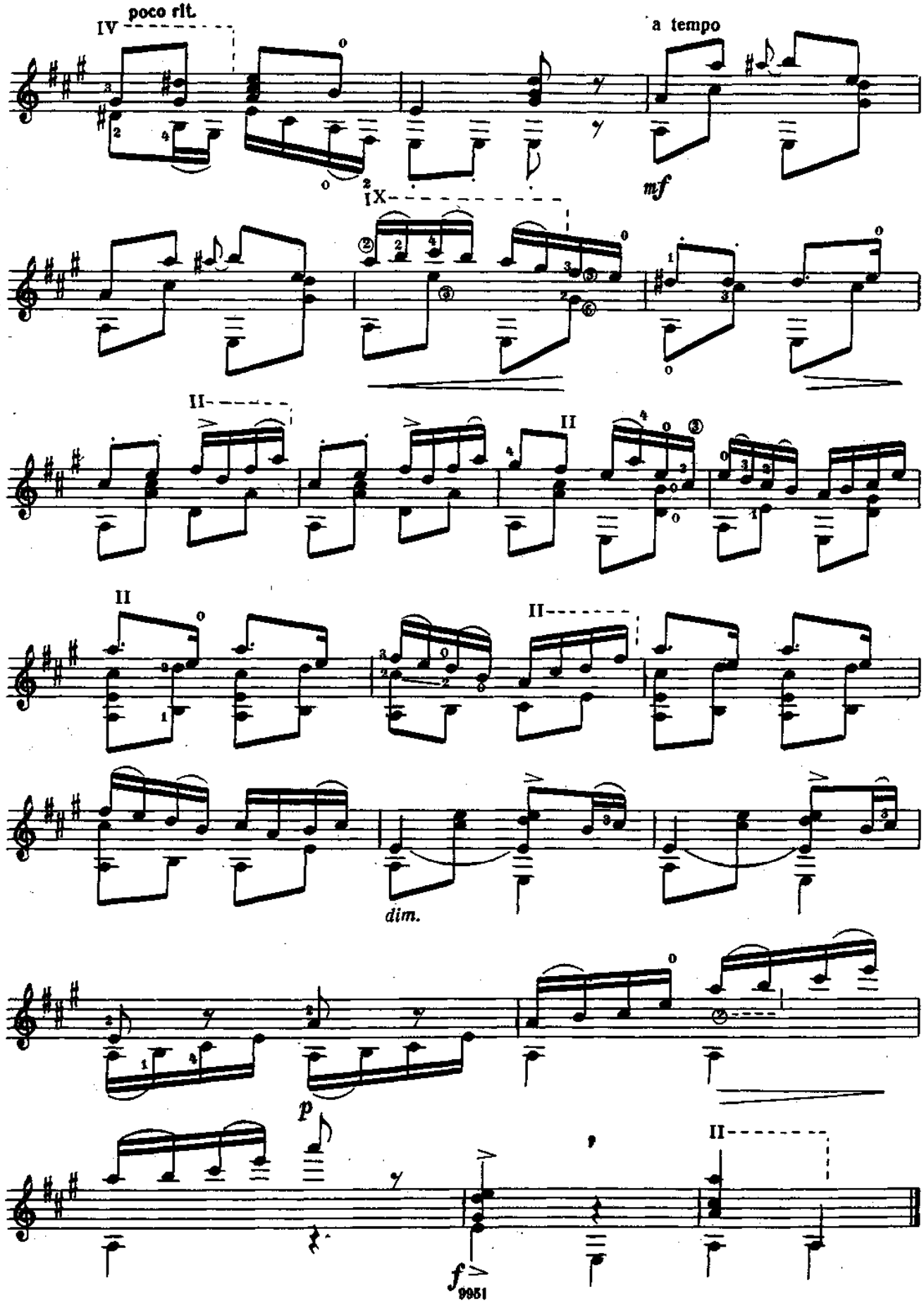
СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Танец

Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение Е. Ларичева

Scherzando Allegretto ma non troppo [Игриво. Не слишком скоро]

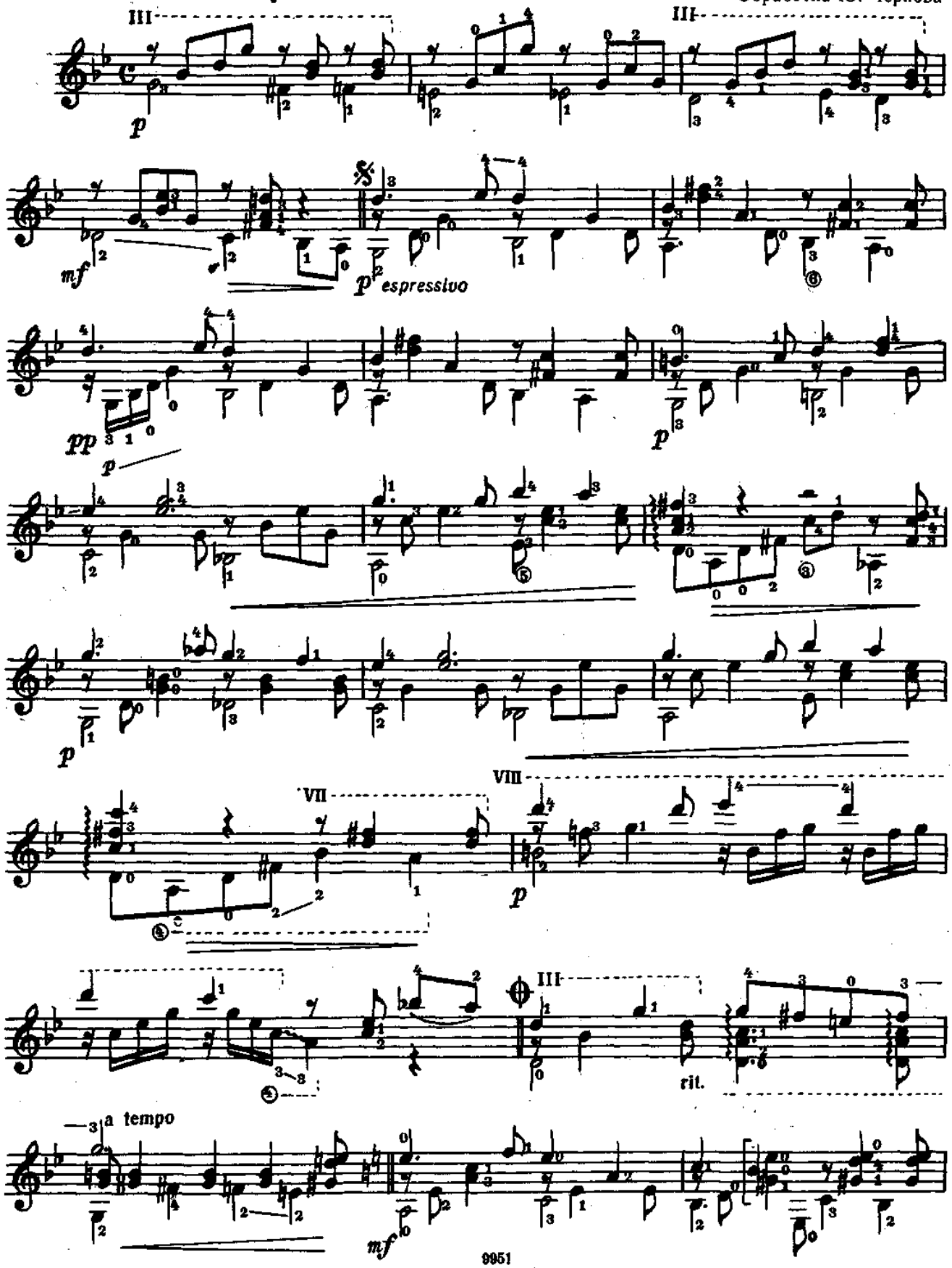


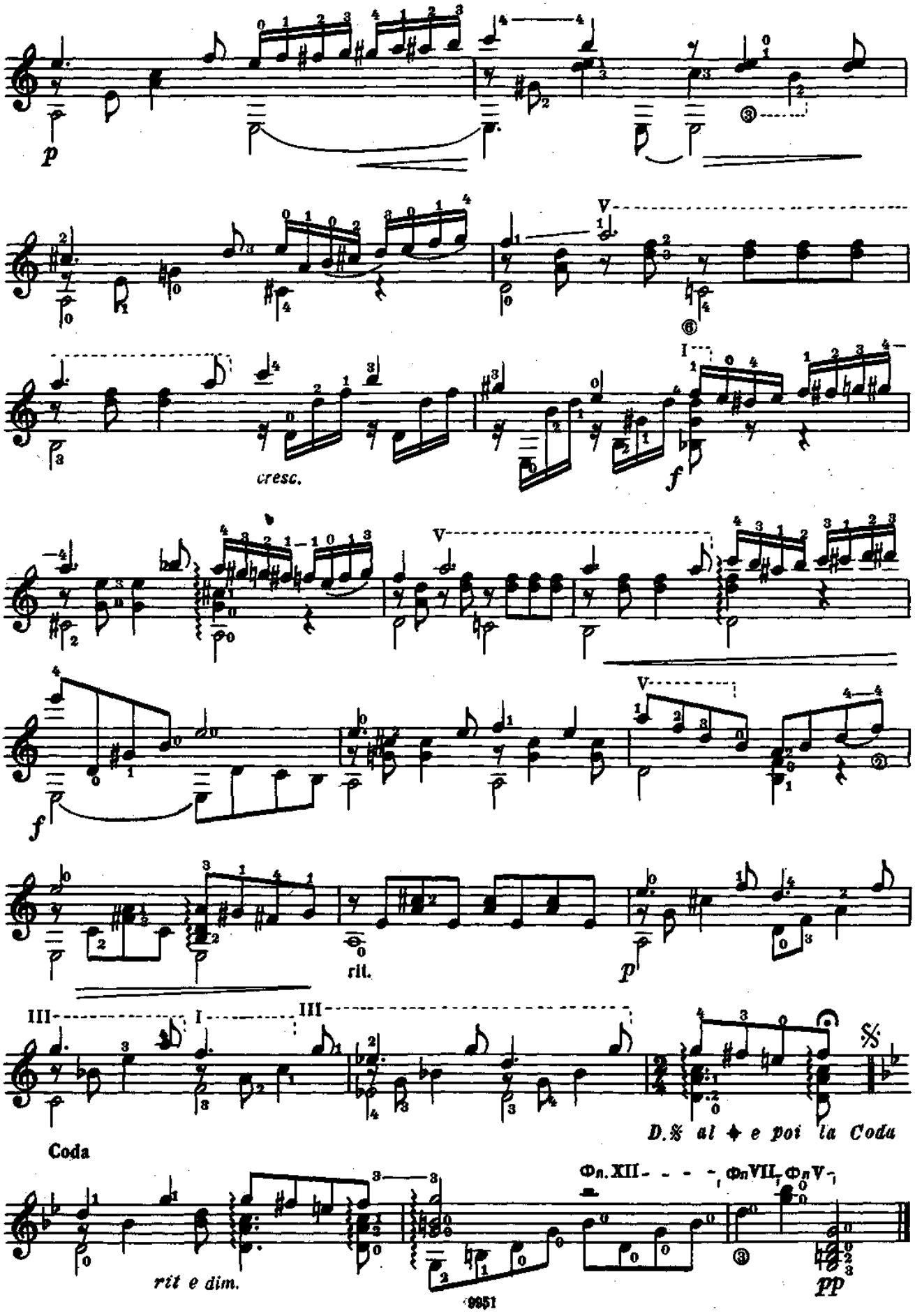

poco rit.
IV
a tempo
mf
IX
II
II
II
II
dim.
p
II
f

Колыбельная Светланы

из музыки к кинофильму «Гусарская баллада»

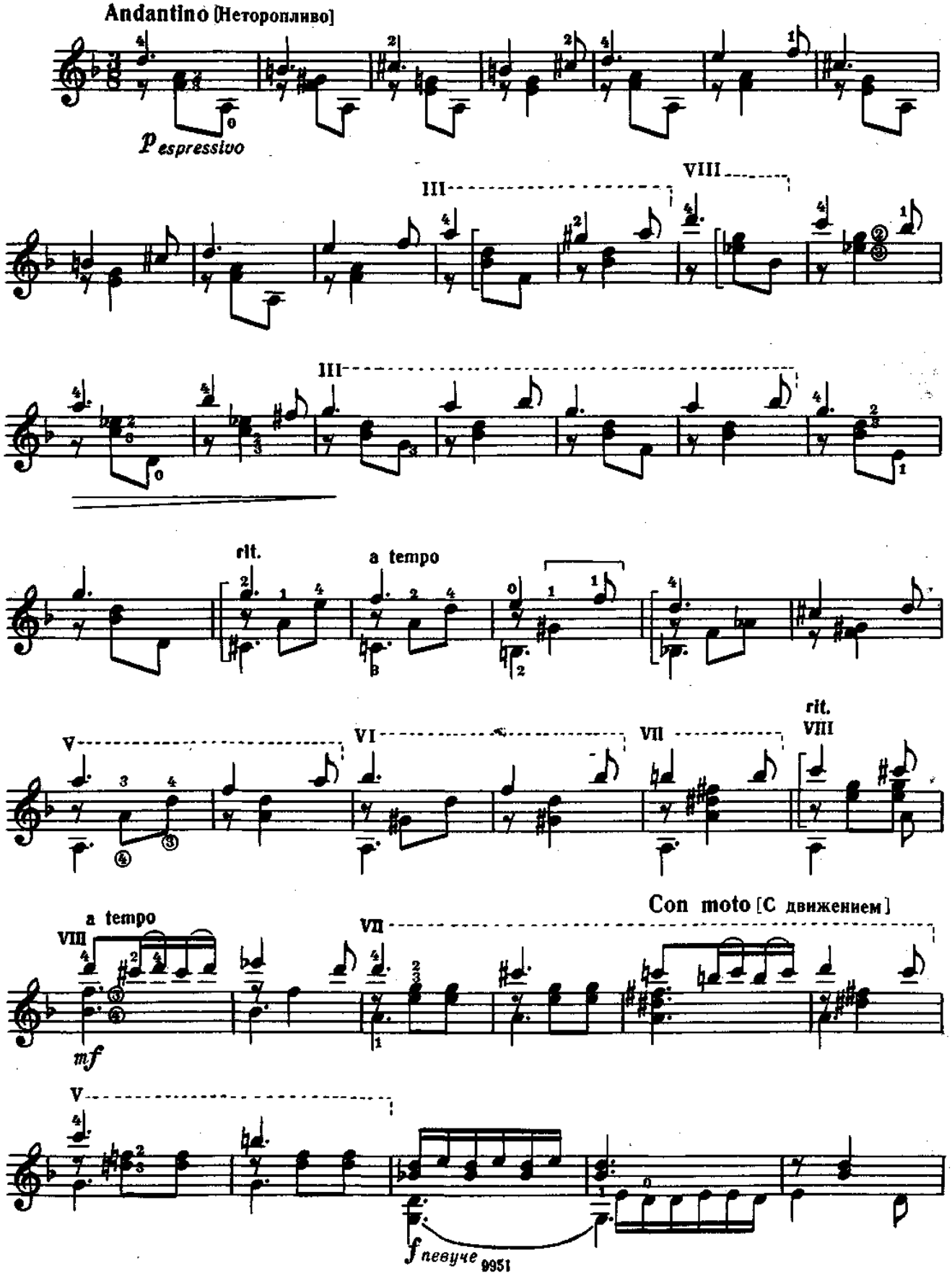
Т. ХРЕННИКОВ
Обработка Ю. Чернова

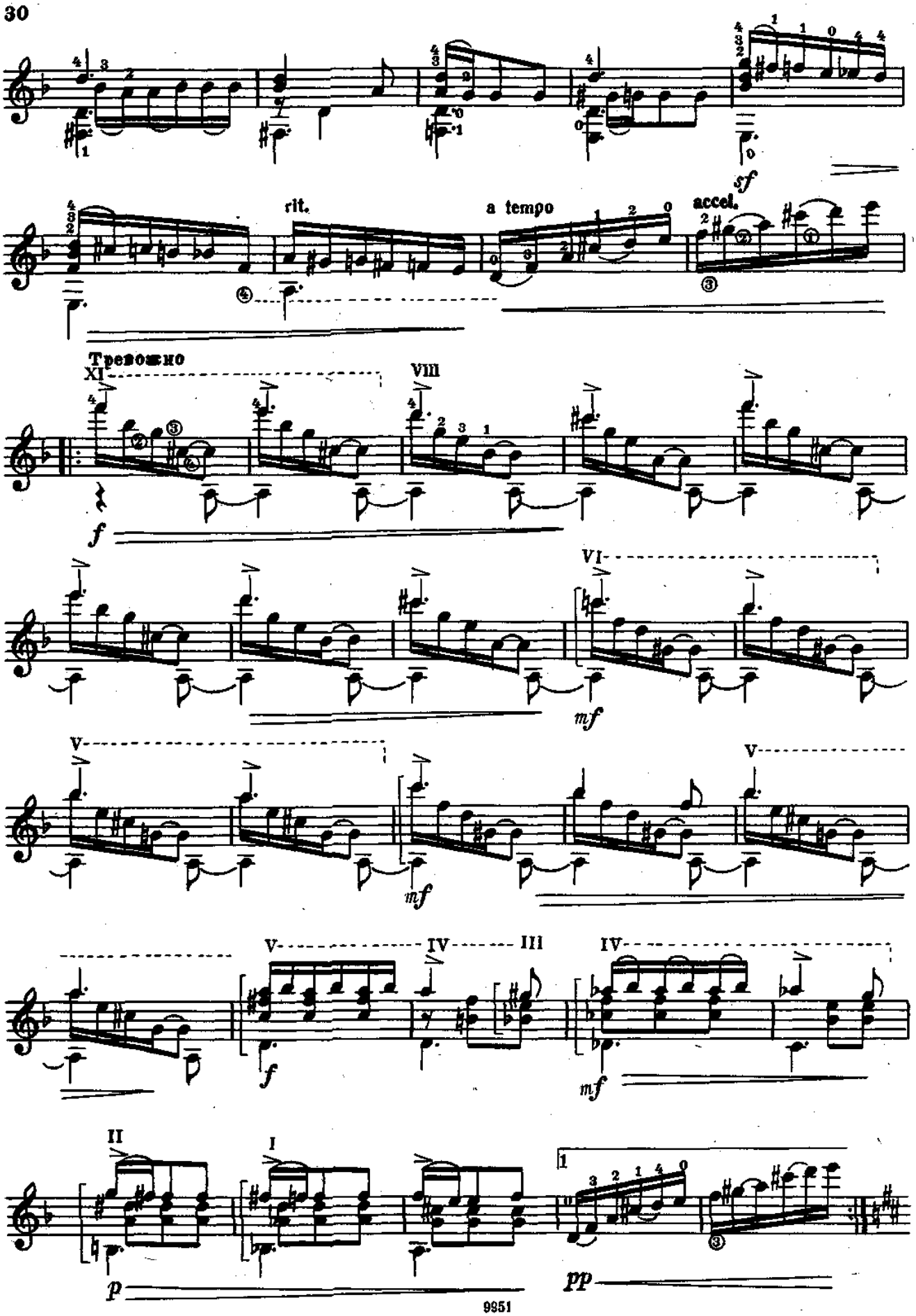


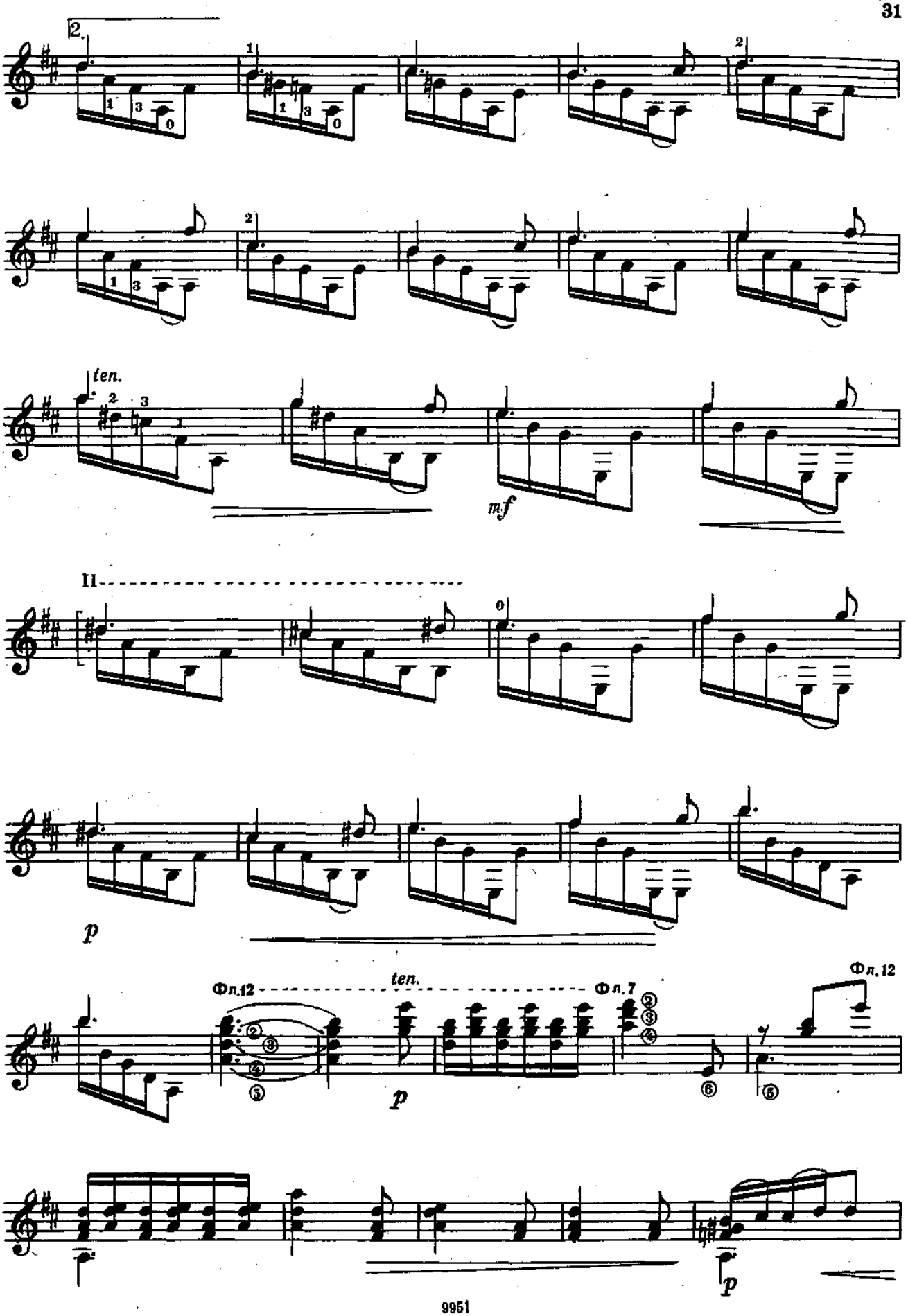

p
cresc.
f
V
I
rit.
III
Coda
D.S. al ♦ e poi la Coda
rit e dim.
pp
9851

Грустный вальс

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ




sf
rit.
a tempo
accel.
Тревожно
XI
VIII
f
VI
mf
V
mf
V
V
IV
III
f
IV
mf
II
I
p
1
pp


2.
ten.
mf
II
p
Фп.12
ten.
Фп.7
Фп.12
p
p

Tempo I
(Первый темп)

rit.

mf

rit.

f

sf

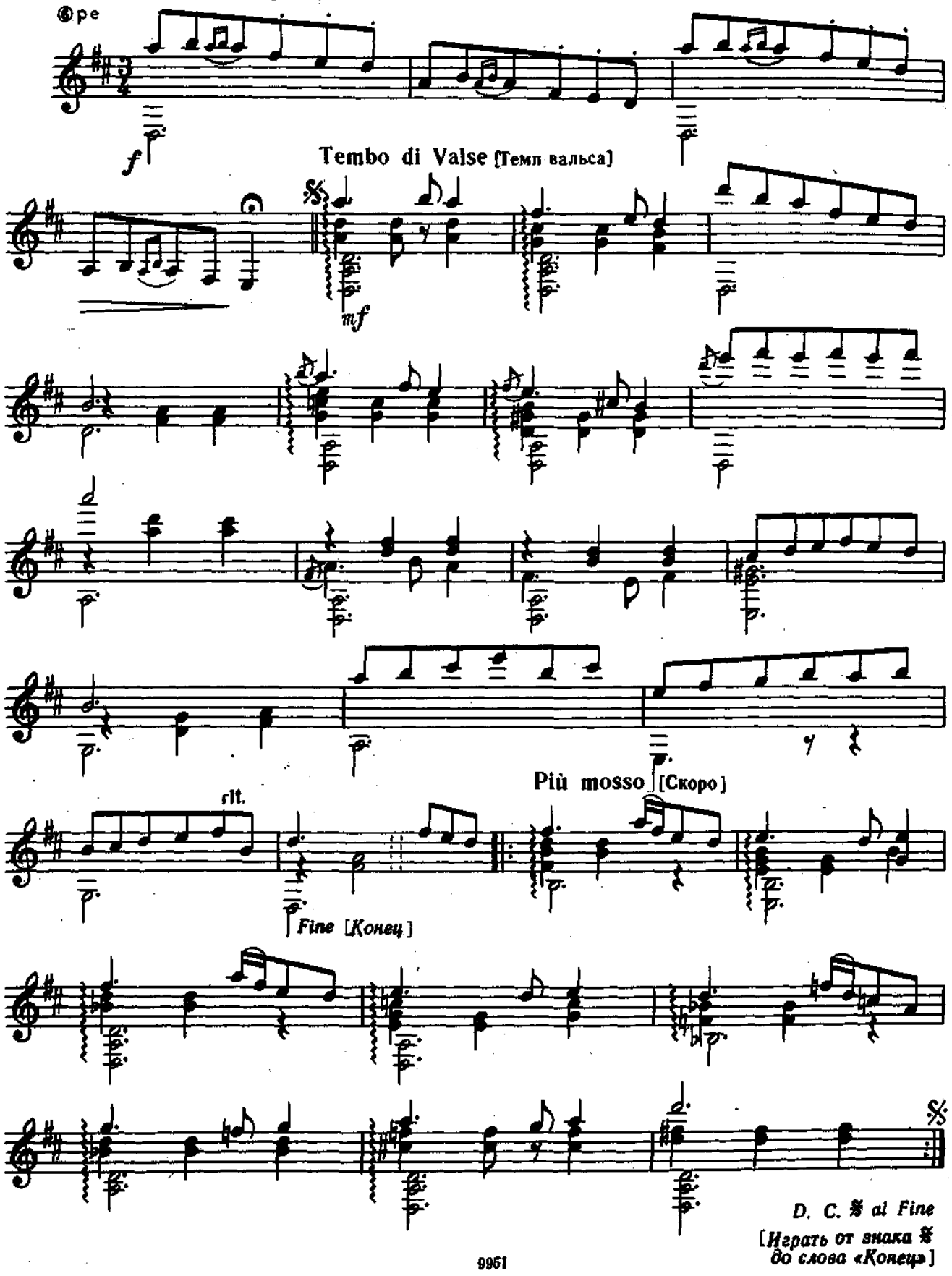
mf

Ф п. 12

Вальс

Moderato [Умеренно]

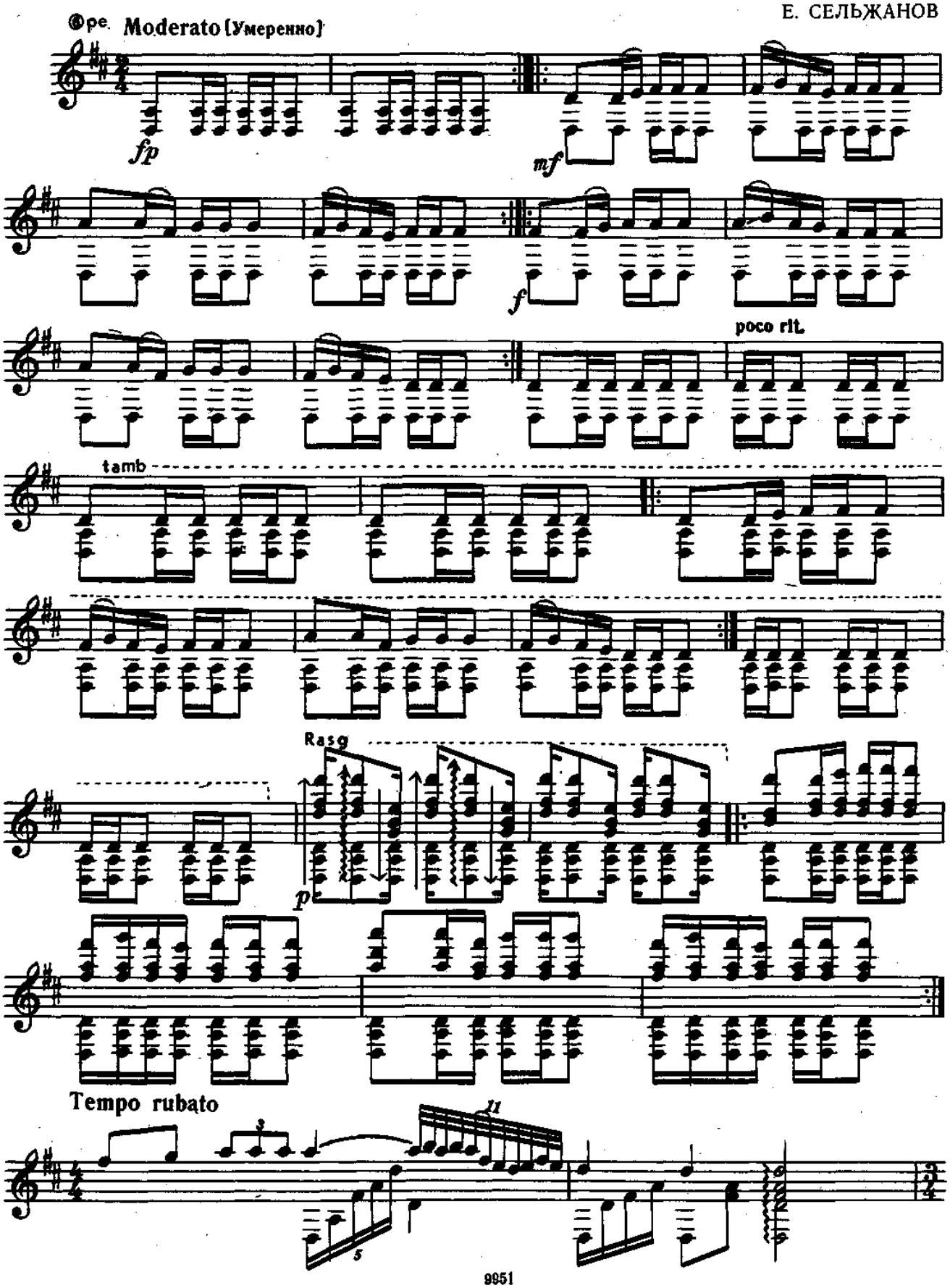
Е. СЕЛЬЖАНОВ

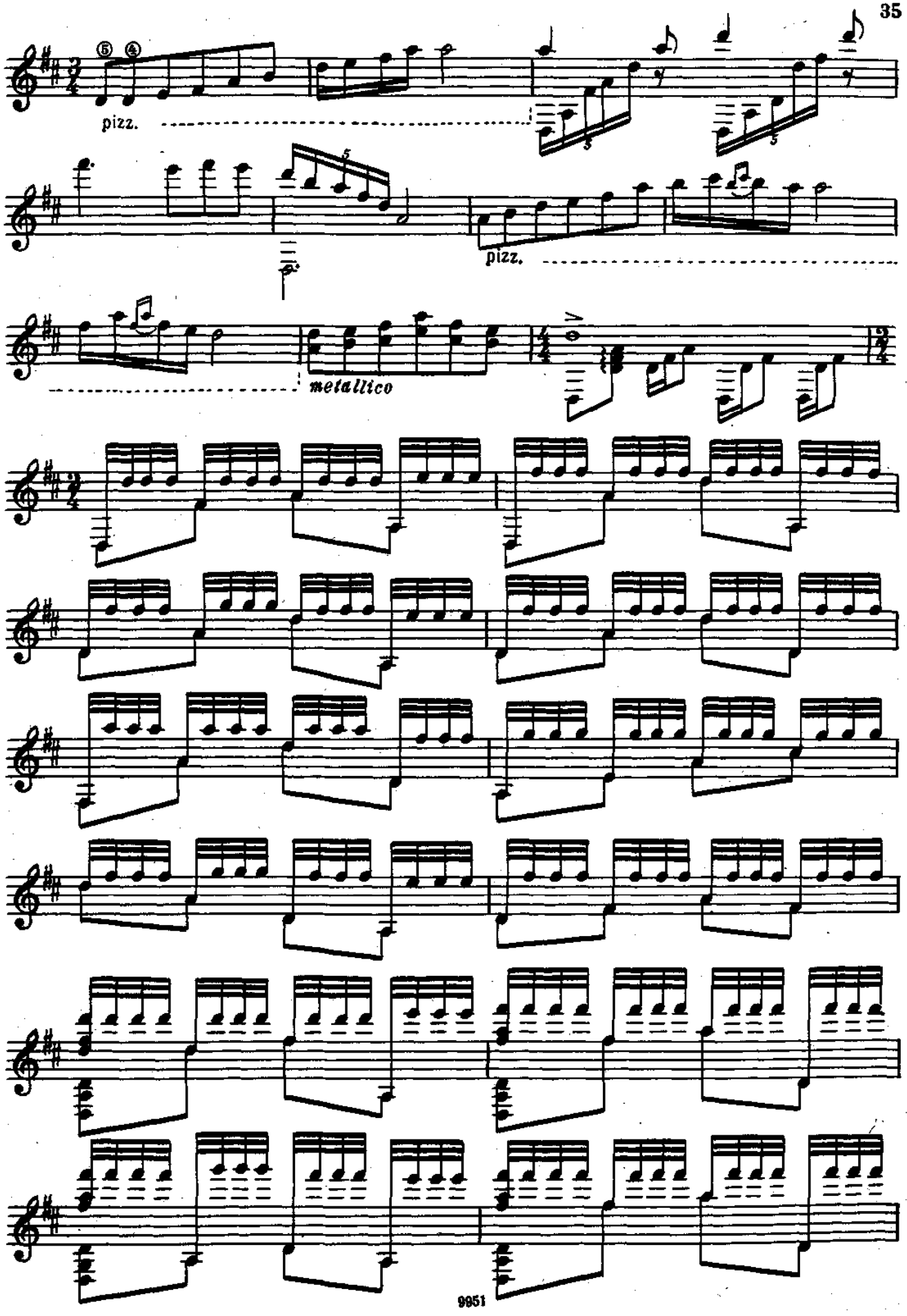


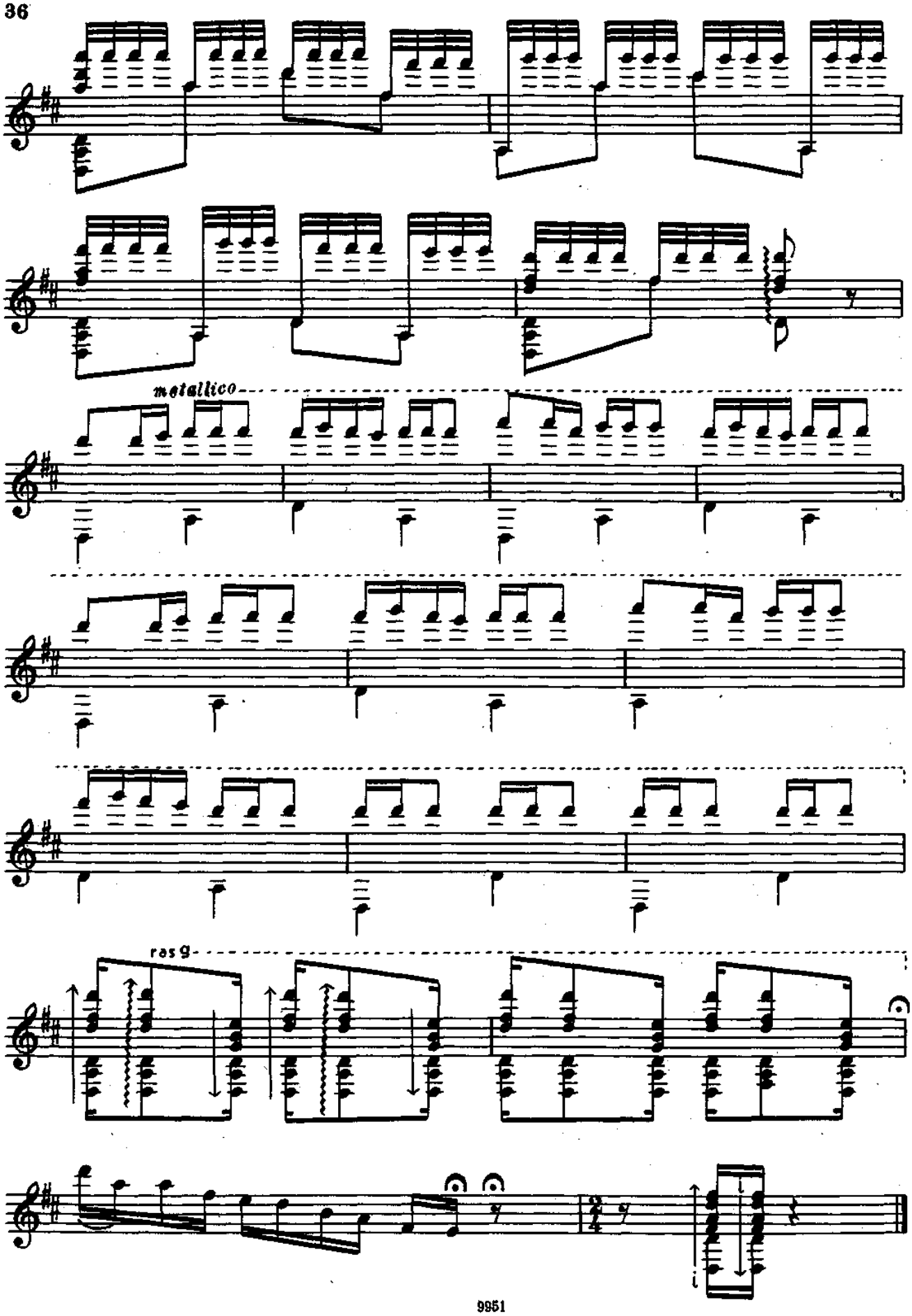
Импровизация

на казахскую народную тему

Е. СЕЛЬЖАНОВ




pizz.
pizz.
metallico

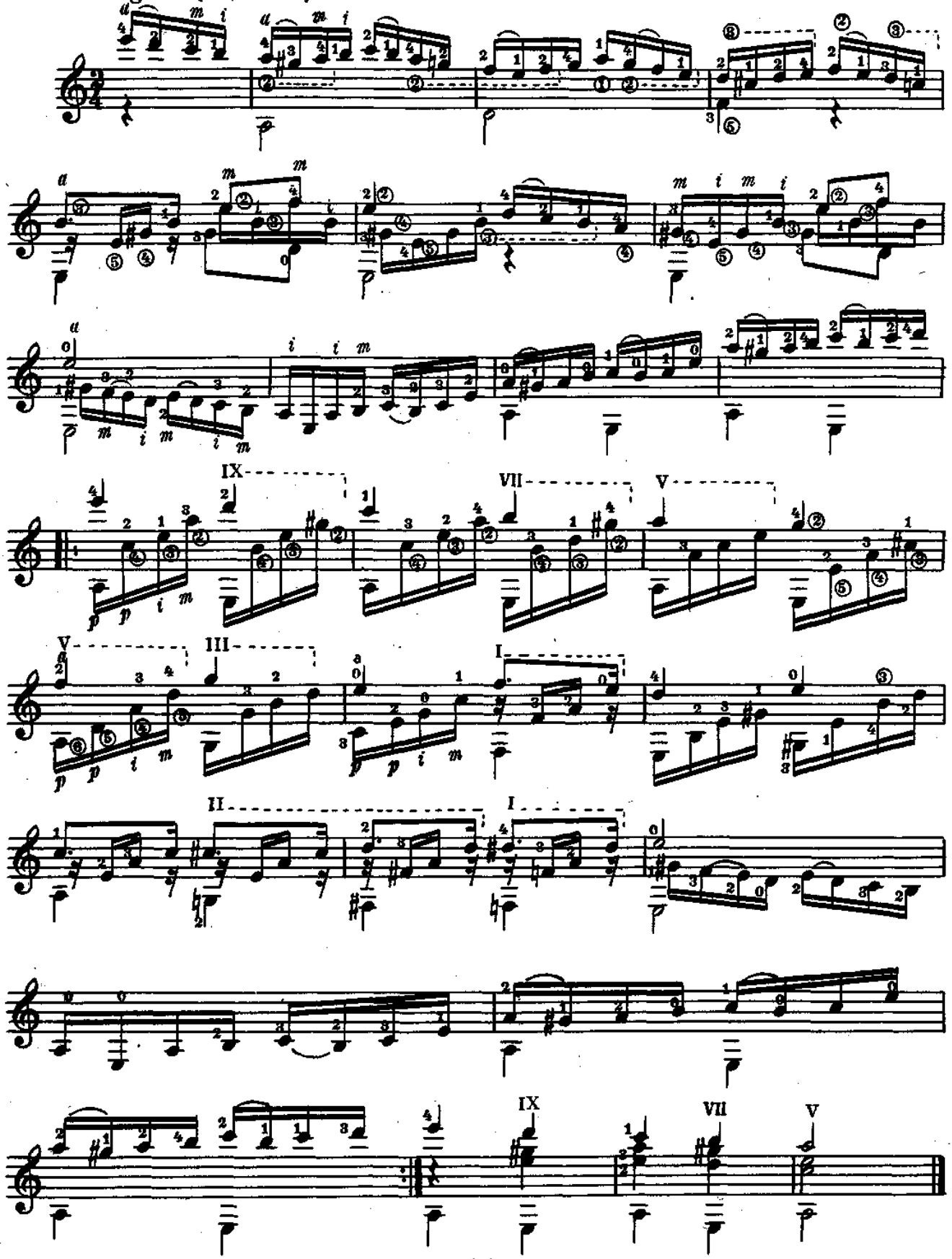

metallico
ras g

ЭТЮДЫ

Этюд

Allegretto (Оживлённо)

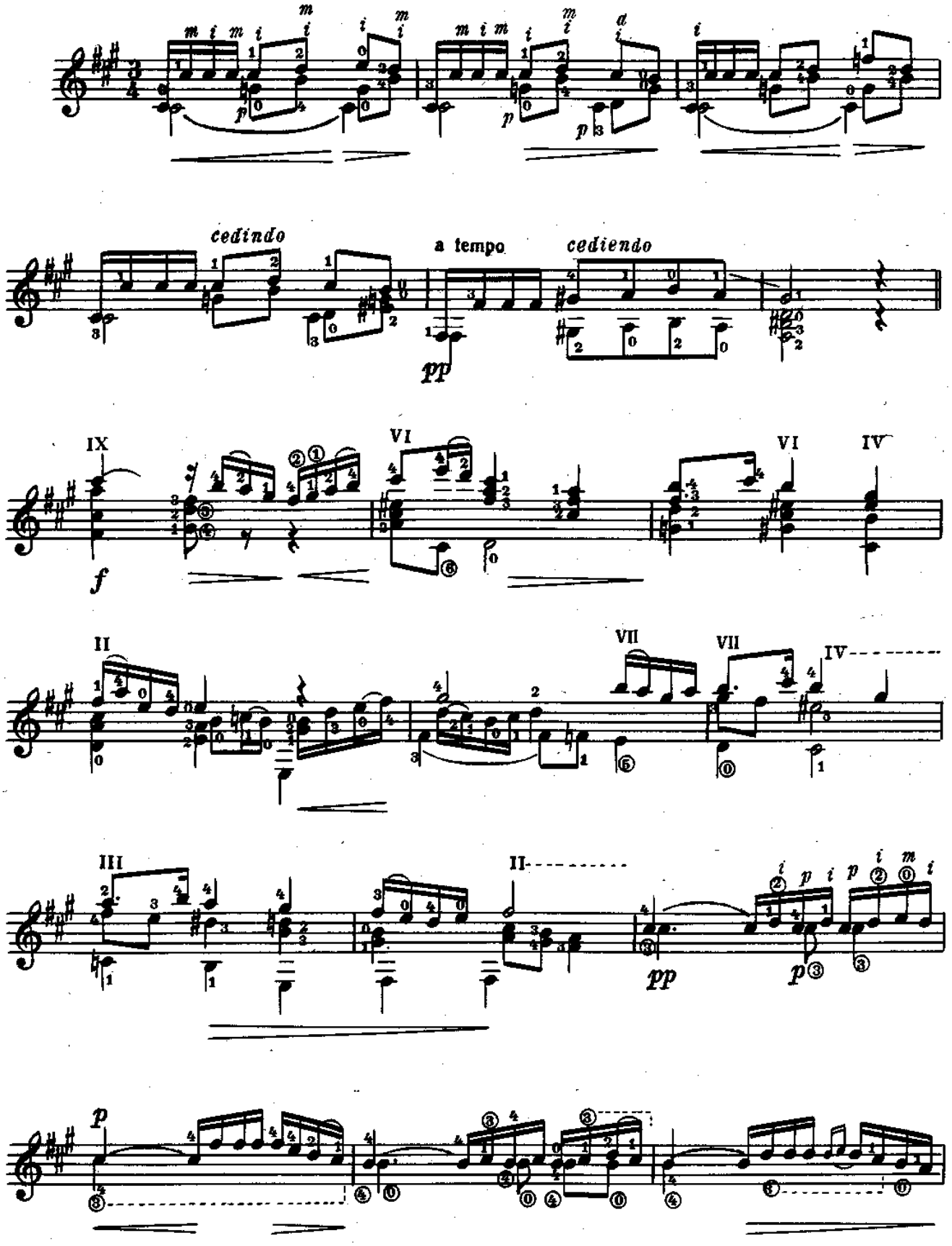
А. СИНОПОЛИ

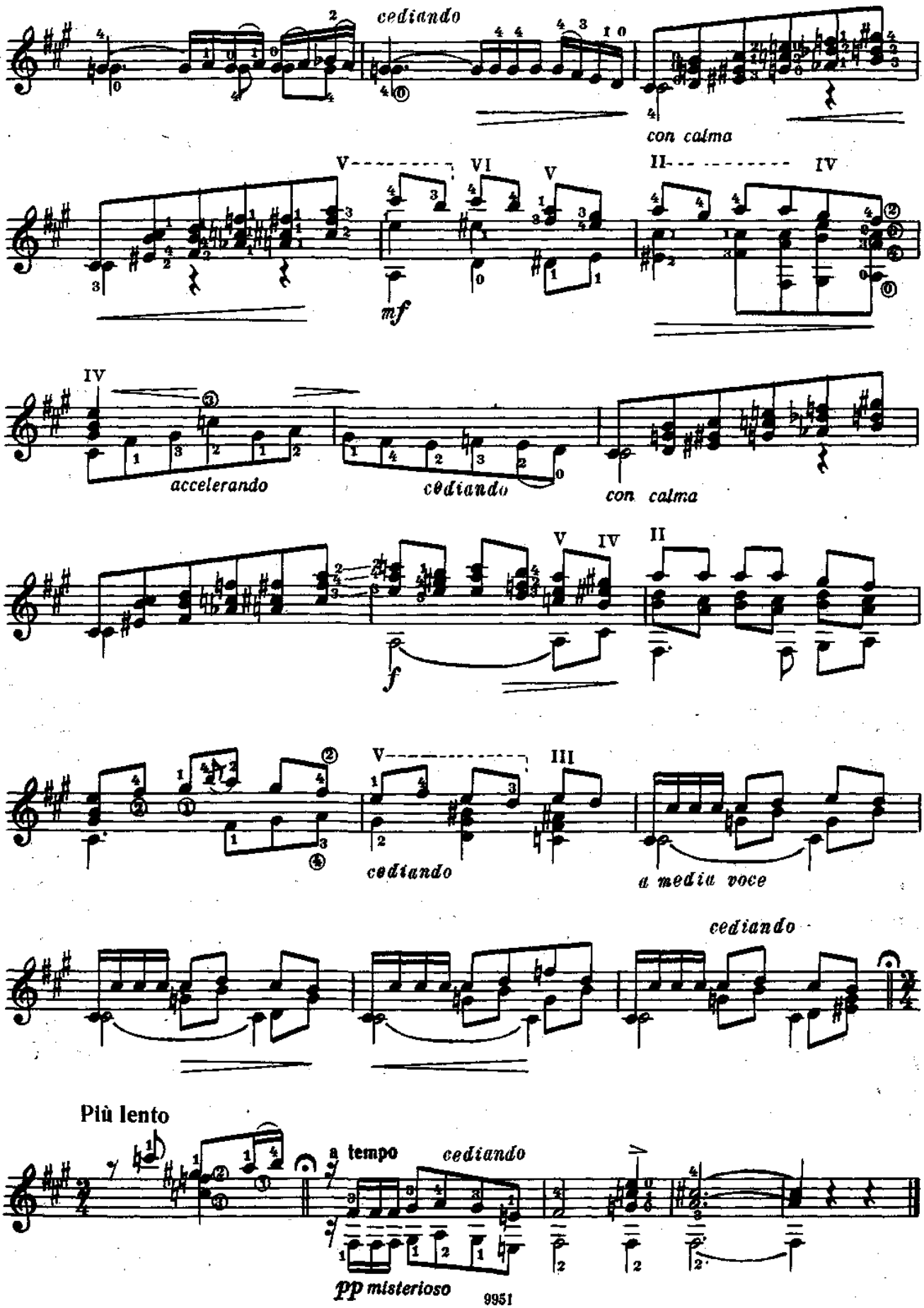


Этюд

Andante (Не спеша)

А. СЕГОВИЯ

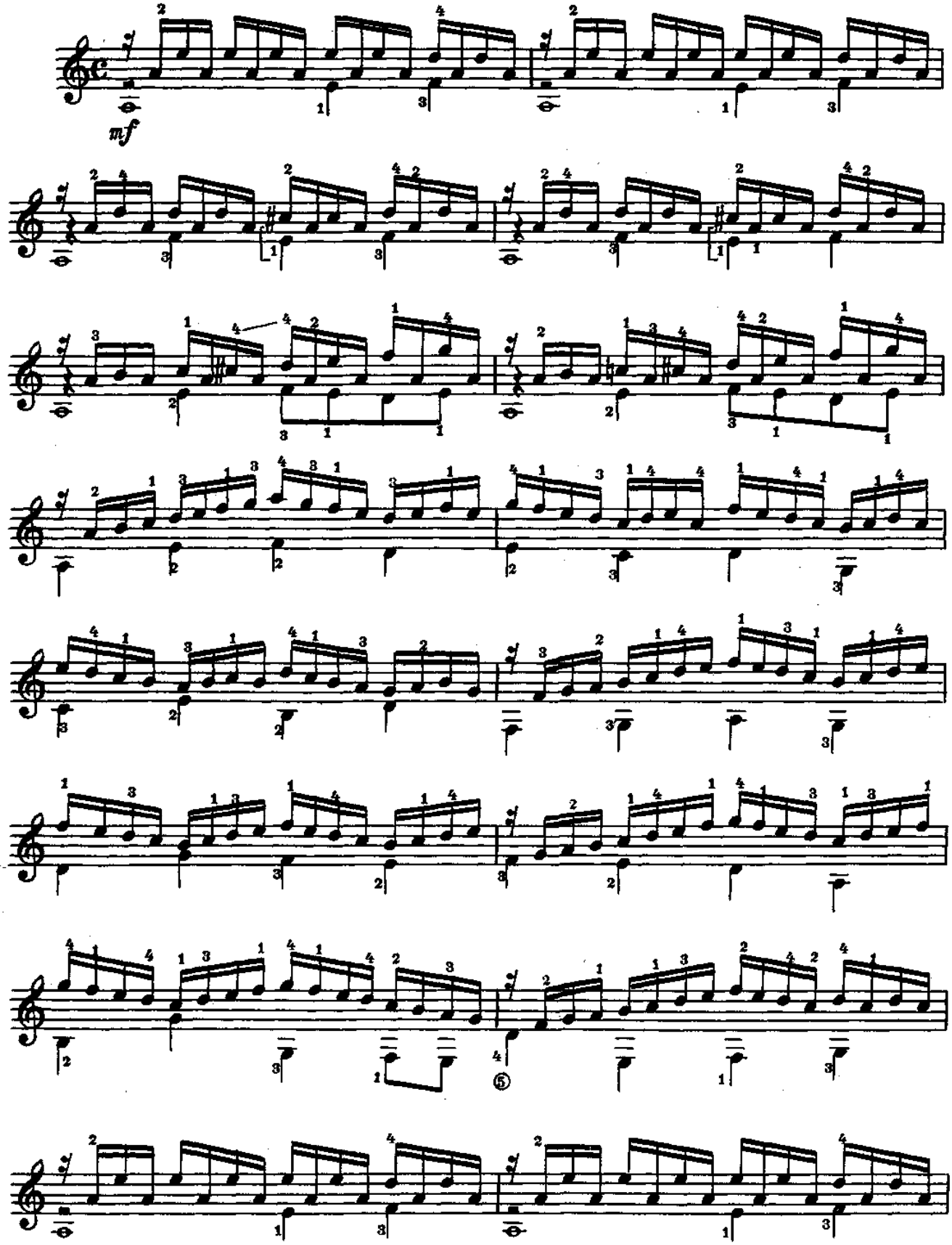


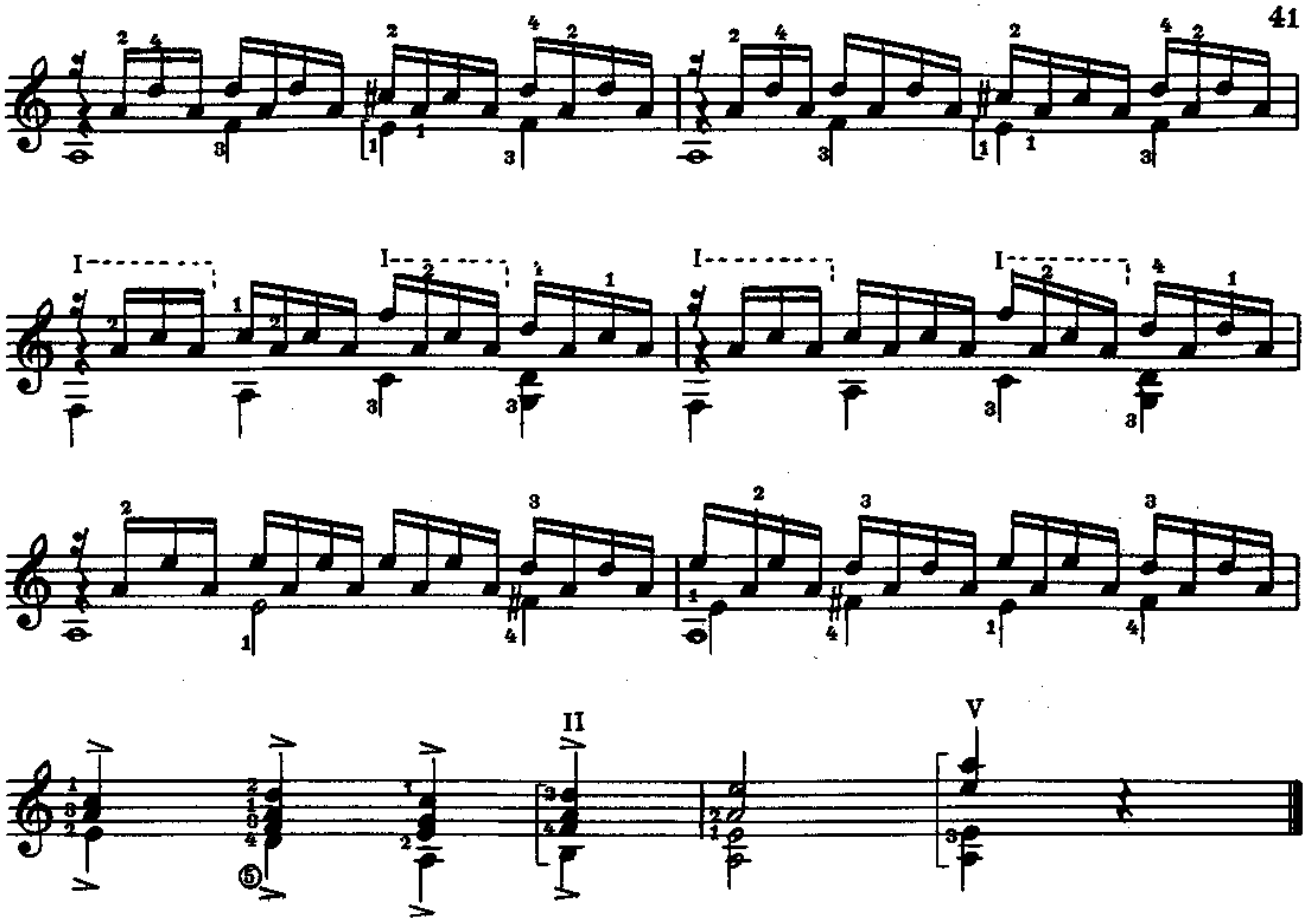

cediando
con calma
mf
accelerando
cediando
con calma
f
cediando
a media voce
cediando
Più lento
a tempo
cediando
pp misterioso

Этюд

А. ПАРЦХАЛАДЗЕ
Переложение А. Николаишвили

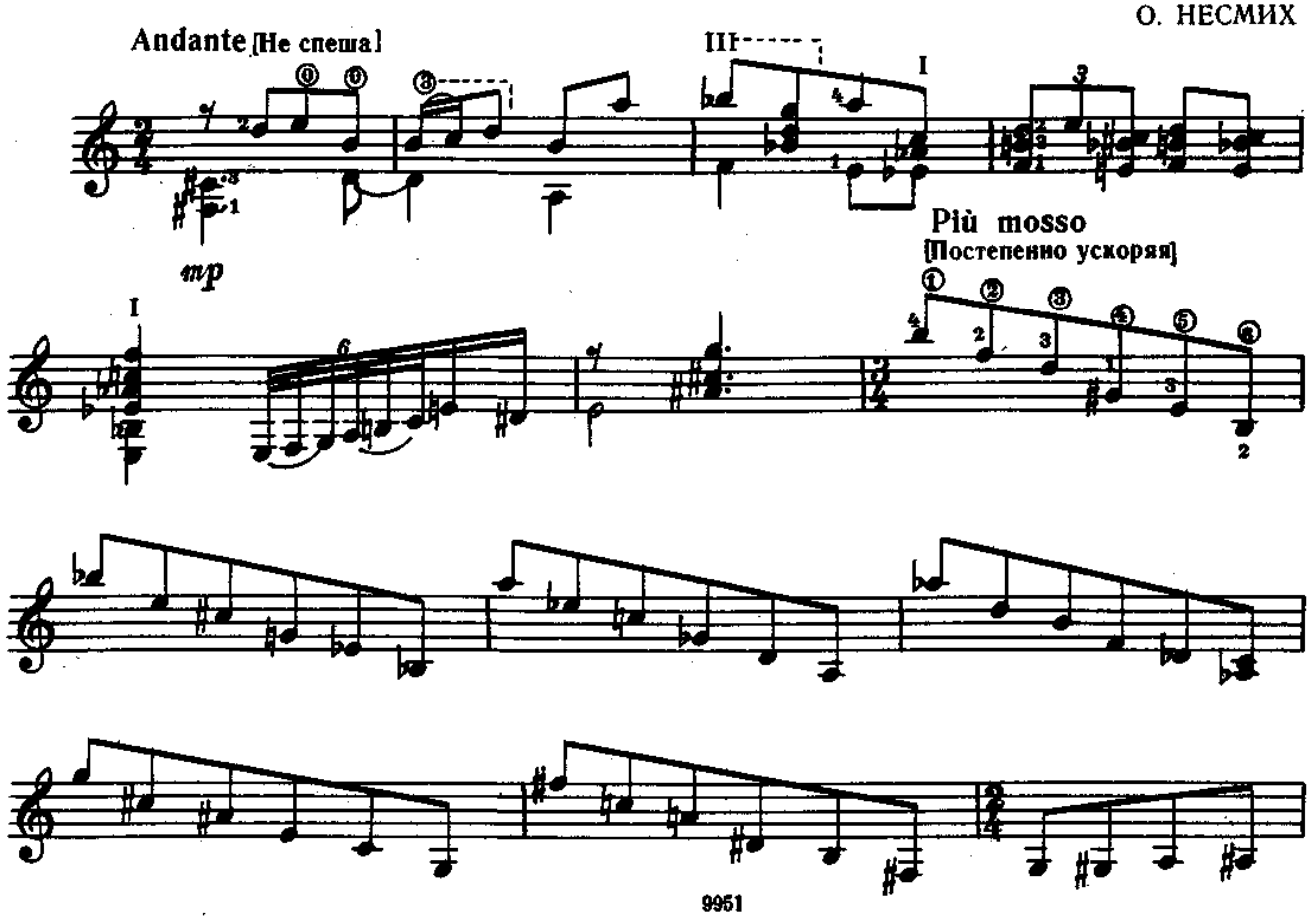
Vivo [Живо]

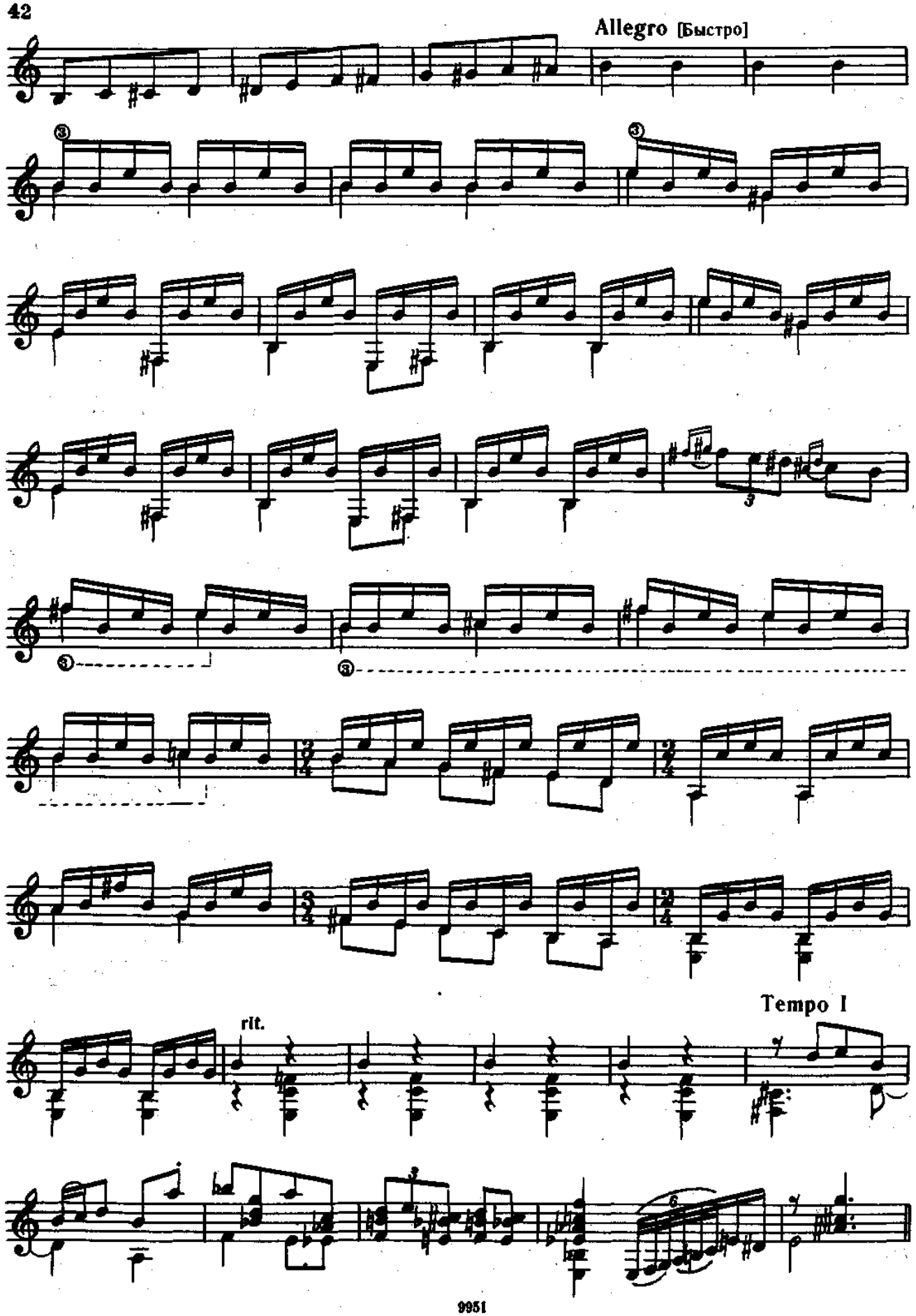




Этюд-картина

О. НЕСМИХ




Allegro [Быстро]
rit.
Tempo I

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Зеленая веточка. Русская народная песня. Обработка Е. Ларичева 1
Стоїть гора високая. Украинская народная песня. Обработка О. Несмиха 2

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

И. Гайдн. Менуэт. Переложение А. Сеговии 4
Ф. Сор. Андантино. Соч. 2 6
Ф. Сор. Менуэт. Соч. 11, № 6 7
Ф. Сор. Вариации на тему испанской народной песни «Фолия». Соч. 15 8
Г. Форе. Фуга ля минор. Соч. 84, № 3. Переложение Е. Ларичева 10

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

М. Глинка. Вальс. Переложение Ю. Чернова 12
А. Грибоедов. Два вальса. Переложение В. Дубовицкого . . . 14
В. Одоевский. Сентиментальный вальс. Переложение Ю. Чернова 17
М. Высотский. Вариации на тему русской народной песни «Всех цветочков боле розу я любил». Редакция Е. Ларичева . . 18
А. Лядов. Мазурка. Соч. 57, № 3. Переложение Е. Ларичева . . 23

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Д. Шостакович. Танец. Переложение Е .Ларичева 25
Т. Хренников. Колыбельная Светланы из музыки к кинофильму «Гусарская баллада». Обработка Ю. Чернова 27
А. Иванов-Крамской. Грустный вальс 29
Е. Сельжанов. Вальс 33
Е. Сельжанов. Импровизация на казахскую народную мелодию . 34

ЭТЮДЫ

А. Синополи. Этюд 37
А. Сеговия. Этюд 38
А. Парцхаладзе. Этюд. Переложение А. Николаишвили . . . 40
О. Несмих. Этюд-картинка 41

ИБ № 1662

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(шестиструнная гитара)

I—II курсы музыкальных училищ. Выпуск 2

Составитель Ларичев Евгений Дмитриевич

Редактор *Ю. Соловьев*. Лит. редактор *Л. Онегина*
Техн. редактор *И. Левитас*. Корректор *А. Барискин*

Подписано к печати 30/I-78 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 10 000 экз. Изд. № 9951. Зак. 213. Цена 55 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$\Gamma\frac{90701-168}{026(01)-78}256-78$

55 к.