

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Открытом городском конкурсе учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств «Allegro»

1) Организаторы:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского»;
Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: фортепиано»;
При информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

2) Цели и задачи:

1) демонстрация разнообразных форм музыкально-технического развития учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств;
2) повышение технического и художественного уровня юных пианистов;
3) выявление одаренных учащихся, повышение уровня исполнительской культуры;
4) осуществление мониторинга освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;
5) совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей, распространение педагогического опыта преподавателей среди профессионального сообщества.

3) Сроки и место проведения.

Конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный (внутришкольный). Проводится по месту обучения конкурсантов;

II тур – заключительный. Проводится 16 ноября 2024 года в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского» (далее – ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского), по адресу: г. Екатеринбург, ул. Баумана, д. 20.

4) Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся 1 – 8(9) классов учреждений культуры дополнительного образования, реализующих образовательные программы по специальности «Фортепиано», и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»;

2) конкурс проводится по трем группам:

младшая (учащиеся 1 – 3 классов);
 средняя (учащиеся 4 – 5 классов);
 старшая (учащиеся 6 – 8(9) классов).

5) Конкурсная программа.

Участники конкурса готовят следующую конкурсную программу:

1) 1 инструктивный этюд и 1 виртуозную пьесу (возможно исполнение этюдов композиторов-романтиков в качестве виртуозной пьесы).

Не допускается исполнение виртуозных пьес эстрадно-джазовой направленности;

2) гамму по требованиям класса:

1 класс: C-dur (2 или 4 октавы в прямом движении, аккорды, короткие арпеджио);

2 класс: G-dur или F-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио);

3 класс: D-dur или B-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, хроматическая гамма);

4 класс: A-dur или Es-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма);

5 класс: E-dur или As-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма);

6 – 8(9) классы: H-dur или Des-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, гамма в терцию, аккорды, короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма).

6) Жюри.

Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области фортепианного искусства.

7) Подведение итогов и награждение участников.

1) выступление конкурсантов оценивается по 10-балльной системе. Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

2) критерии оценки:

уровень технического мастерства;

эмоционально-художественная выразительность исполнения;

качество звука;

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник;

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);

5) жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами участников конкурса;

наградить преподавателей, подготовивших конкурсантов – Лауреатов I, II, III степени, дипломами «За подготовку лауреата конкурса»;

6) решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8) Методическая программа.

1) для подготовки учащихся к конкурсным выступлениям и методической помощи преподавателям 29 октября 2024 г. состоится мастер-класс заслуженной артистки Российской Федерации, профессора Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского Надежды Яковлевны Атлас;

2) участие в мастер-классе бесплатное;

3) в заявке на участие в конкурсе отдельным пунктом подтверждается желание конкурсанта участвовать в мастер-классе;

4) оргкомитет оставляет за собой право отбора конкурсантов на участие в мастер-классе, если количество заявок будет превышать технические возможности его проведения;

5) участие в мастер-классе в качестве слушателей не ограничено.

9) Условия организации и проведения конкурса.

1) для участия в конкурсе необходимо до 1 ноября 2024 года заполнить OnLine заявку <https://forms.gle/UQ6EQwxPxoSg8nbR8>

Телефон для справок: 352-17-44 (администрация школы),
8-912-601-21-56 (Яговцева Светлана Львовна);

2) оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок до объявленного срока, если количество участников будет превышать технические возможности конкурса;

3) конкурс проводится за счет организационных взносов за участие. Стоимость участия в конкурсе составляет 2500 рублей за одного участника;

4) оплата организационного взноса за участие производится по безналичному расчету на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на

участие в конкурсе. Без оформления Договора участники к выступлению не допускаются. В случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня до начала конкурса, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

5) порядок конкурсных выступлений определяется по дате рождения участников (от младших к старшим);

6) прослушивания проводятся в концертном и малом залах ДМШ № 5 имени В.В. Знаменского, программа выступления исполняется наизусть;

7) все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих, несет направляющая организация или сами участники;

8) подавая заявку, участник автоматически выражает свое согласие с условиями проведения и организации конкурса в соответствии с настоящим положением, даёт согласие на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также на использование фото и видео с его участием в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с его участием в средствах массовой информации и в социальных сетях.