ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого конкурса учащихся фортепианных отделений
ДШИ и ДМШ «Allegro-2018»

1. Организаторы

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского»

Городская методическая секция специального фортепиано

2. Цели и задачи

1) демонстрация разнообразных форм музыкально-технического развития учащихся ДШИ и ДМШ;

2) повышение технического и художественного уровня юных пианистов;

3) выявление одаренных учащихся, повышение уровня исполнительской культуры;

4) осуществление мониторинга освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;

5) совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей, распространение педагогического опыта преподавателей среди профессионального сообщества.

3. Сроки и место проведения

Конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный (внутришкольный). Проводится по месту обучения конкурсантов до 1 ноября 2018 года;

II тур – заключительный. Проводится **24 ноября 2018 года**, в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского» (далее – ДМШ № 5 им. В.В.Знаменского), по адресу: г. Екатеринбург, ул. Баумана, д. 20).

4. Участники

1) для участия в конкурсе приглашаются учащиеся 1 – 8 классов детских школ искусств, реализующих образовательные программы по специальности «Фортепиано»;

2) конкурс проводится по трем возрастным группам:

младшая (учащиеся 1 – 3 классов);

средняя (учащиеся 4 – 5 классов);

старшая (учащиеся 6 – 8 классов).

5. Конкурсная программа

Участники конкурса готовят следующую конкурсную программу:

1) 1 инструктивный этюд и 1 виртуозную пьесу (возможно исполнение этюдов композиторов-романтиков в качестве виртуозной пьесы). Не допускается исполнение виртуозных пьес эстрадно-джазовой направленности;

2) гамму по требованиям класса:

1 класс: C-dur (2 или 4 октавы в прямом движении, аккорды, короткие арпеджио);

2 класс: G-dur или F-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио);

3 класс: D-dur или B-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, хроматическая гамма);

4 класс: A-dur или Es-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма);

5 класс: E-dur или As-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма);

6 – 8 классы: H-dur или Des-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, гамма в терцию, аккорды, короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма).

6. Жюри

Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели средних и высших профильных образовательных учреждений города Екатеринбурга.

7. Подведение итогов и награждение участников

1) выступление конкурсантов оценивается по 10-балльной системе. Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

2) критерии оценки:

уровень технического мастерства;

эмоционально-художественная выразительность исполнения;

качество звука;

3) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

Лауреат I степени – победитель конкурса;

Лауреат II степени – призер конкурса;

Лауреат III степени – призер конкурса;

Дипломант конкурса;

Участник конкурса.

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);

5) жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами и (или) призами участников конкурса;

наградить преподавателей, подготовивших конкурсантов – Лауреатов I, II, III степени, дипломами «За лучшую педагогическую работу»;

6) решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Условия организации и проведения конкурса:

1) для участия в конкурсе необходимо до 1 ноября 2018 года заполнить OnLine заявку на сайте конкурса: http://www.dmsh5-allegro.lact.ru.edit Телефон для справок:

352-17-44, 352-17-38, 8-912-6012156 (Яговцева Светлана Львовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского);

2) конкурс проводится за счет организационных взносов. Стоимость участия в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника;

3) оплата организационного взноса производится по безналичному расчету на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе. Без оформления Договора участники к выступлению не допускаются. В случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня, ранее оплаченный организационный взнос не возвращается;

4) все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих, несет направляющая организация или сами участники;

5) порядок конкурсных выступлений определяется по дате рождения участников (от младших к старшим);

6) прослушивания проводятся публично, программа выступления исполняется наизусть;

7) видео- и фотосъемка конкурсных выступлений участников разрешены.