Общегородской фестиваль-конкурс творчества учащихся детских школ искусств «АртПоколение – 2016»

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого городского конкурса учащихся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ «Allegro»

1. Организаторы конкурса:

* Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
* городская методическая секция специального фортепиано;
* Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа №5 имени В.В.Знаменского» (далее – МБУК ДО ДМШ № 5 имени В.В. Знаменского).

2. Цели и задачи конкурса:

* демонстрация разнообразных форм музыкально-технического развития учащихся ДШИ и ДМШ;
* повышение технического и художественного уровня юных пианистов;
* выявление одаренных учащихся, повышение уровня исполнительской культуры;
* осуществление мониторинга освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;
* совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей, распространение педагогического опыта преподавателей среди профессионального сообщества.

3. Сроки и место проведения конкурса:

Конкурс проводится в два тура:

I тур – внутришкольный (отборочный). Проводится по месту обучения конкурсантов до 01 ноября 2015 года;

II тур – заключительный – 14 ноября 2015 года, МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» (город Екатеринбург, ул. Баумана, 20).

4. Участники конкурса:

1. в конкурсе участвуют учащиеся 1-8 классов муниципальных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга, реализующих образовательные программы по специальности «Фортепиано»;
2. конкурс проводится по трем группам:
* младшая - учащиеся 1-3 классов;
* средняя - учащиеся 4-5 классов;
* старшая - учащиеся 6-8 классов.

5. Конкурсная программа:

1. все участники исполняют 1 инструктивный этюд и 1 виртуозную пьесу (возможно исполнение этюдов композиторов-романтиков в качестве виртуозной пьесы). Не допускается исполнение виртуозных пьес эстрадно-джазовой направленности.
2. все участники исполняют гамму по требованиям класса:

1 класс: С-dur (2 или 4 октавы в прямом движении, аккорды, короткие арпеджио);

2 класс: G-dur или F-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио);

3 класс: D-dur или B-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, хроматическая гамма);

4 класс: A-dur или Es-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма);

5 класс: E-dur или As-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, аккорды, короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма);

6-7 класс: H-dur или Des-dur (4 октавы в прямом движении, расходящаяся, гамма в терцию, аккорды, короткие арпеджио, ломаные арпеджио, длинные арпеджио в основном виде, хроматическая гамма).

1. Критерии оценки:
* профессиональный и художественный уровень исполнения представленных программ в соответствии с требованиями конкурса;
* исполнительское мастерство, эмоциональность, выразительность исполнения;
* сценическая и исполнительская культура.

7. Жюри конкурса:

Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений культуры.

8. Награждение участников конкурса:

1) выступление конкурсантов оценивается по 10-бальной системе. Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

2) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

* Лауреат I степени – победитель конкурса;
* Лауреат II степени – призер конкурса;
* Лауреат III степени – призер конкурса;
* Дипломант конкурса;
* Участник конкурса.
1. Жюри имеет право:
* присудить Гран-при конкурса;
* присудить не все места;
* делить места между конкурсантами;
* наградить специальными дипломами и (или) призами участников конкурса;
* наградить преподавателей, подготовивших конкурсантов – Лауреатов I, II, III степени,дипломами за лучшую педагогическую работу;
* решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Условия организации и проведения конкурса:

1. для участия в конкурсе необходимо отправить заявку (приложение к Положению) в срок до 01 ноября 2015 года в оргкомитет конкурса. Заявка направляется по электронной почте: zn1956@yandex.ru, тел. для справок 352-17-44, 352-17-38, 8-912-6012156 (Яговцева Светлана Львовна, заместитель директора по УВР);
2. за участие в конкурсе оплачивается целевой организационный сбор в размере 1000 рублей за одного участника;
3. оплата целевого организационного сбора за участие в конкурсе производится по безналичному расчету на основании Договора. Пакет документов для оплаты предоставляется организаторами после получения Заявки на участие в конкурсе. Без оформления Договора участники к выступлению не допускаются. В случае неявки участника на конкурс или отказа от участия менее чем за 3 дня  ранее оплаченный целевой организационный сбор не возвращается;
4. все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов, несет направляющая организация или сами участники;
5. порядок конкурсных выступлений определяется по дате рождения участников;
6. прослушивания проводятся публично, программа выступления исполняется наизусть;
7. видео- и фотосъемка конкурса разрешены.

Приложение к Положению

Общегородской фестиваль-конкурс творчества учащихся детских школ искусств «АртПоколение – 2016»

ЗАЯВКА

на участие в Открытом городском конкурсе учащихся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ «Allegro»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полное наименование образовательного учреждения, телефон |  |
|  | Фамилия, имя участника  |  |
|  | Дата рождения  |  |
|  | Класс |  |
|  | Фамилия, имя, отчество преподавателя |  |
|  | Программа выступления и хронометраж |  |
|  | Контактные телефоны, e-mail |  |
|  | Реквизиты учреждения (для оформления договора) |  |

Педагогический работник учреждения, назначенный ответственным за жизнь и здоровье учащегося во время проведения мероприятий конкурса, реквизиты приказа по учреждению о его назначении:

ответственный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ по учреждению № \_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО)

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных материалах конкурса фото и видео с моим участием.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись, расшифровка подписи участника фестиваля (законного представителя участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /

М.П. Дата «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.