РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Актёрское мастерство и постановка спектакля»

Ступень обучения: общее образование

Количество занятий (по 2 ч.), в неделю - 2. общее число 64

Составитель: Бурлаков Никита Андреевич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Изучение искусства актёрского мастерства подразумевает под собой владение собственным актёрским инструментом (тело актёра, голос, чувство ритма и т.д.) Обучение базовым урокам актёрского мастерства и последующая постановка получасового спектакля на основе изученных базовых приёмов актёрского существования.

Цели курса

Учебный курс предполагает, что ознакомление с искусством актёрского мастерства позволит выявить заинтересованных в процессе постановки спектакля, и педагог сможет направить их фантазию на создание своего авторского спектакля. В рамках курса участники развивают свои таланты и учатся воплощать задуманные творческие планы в жизнь, учатся быть раскрепощенными и использовать свой актёрский инструмент (тело актёра, голос, чувство ритма и т.д.) для работы на сцене.

Этапы погружения ученика в процесс создания спектакля

1. Ознакомление.

Обзор истории развития актёрского мастерства и театра с подробным рассказом об особенностях различных актёрских техник (Система Станиславского, Мейерхольда, Михаила Чехова и проч.). 1 занятие по 2 ч.

Творческий тур (отбор участников спектакля относительно их творческих данных). 1 занятие по 2ч.

2.Актёрские тренинги

Актёрские тренинги на внимание и собранность.

2 занятия по 2 ч.

Актёрские тренинги на раскрепощённость - 2 занятия по 2 ч.

Актёрские тренинги на фантазию - 2 занятия по 2 ч.

3. Создание спектакля

Выбор темы спектакля и материала, сбор иллюстративного материала, написание сценария, - 1 занятия по 2 ч.

Читка спектакля - 1 занятие по 2 ч.

Репетиции — 14 занятий по 2 ч.

Завершающие прогоны спектаклей — 4 занятия по 2 ч.

4.Прокат спектакля

8 часов на общее число прокатов-показов спектакля