

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«БЕРЕЗОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «04» сентября 2022г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Зам. директора по УВР ГПОУ БПТ  
Тимохина Е.Н..  
«08» сентября 2022г.



**Программа внеурочной деятельности**

Гостиная «Вирази времени»

**Направление:** духовно-нравственное

**Составитель:** Бочарова Е.В.,  
руководитель музея «Вирази времени»

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                                         |   |
|---|-----------------------------------------|---|
| 1 | Пояснительная записка                   | 3 |
| 2 | Цель и задачи программы                 | 4 |
| 3 | Тематическое планирование               | 5 |
| 4 | Содержание программы                    | 7 |
| 5 | Методы и организационные формы обучения | 8 |
| 6 | Список литературы                       | 9 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Гостиная «Вирази времени» предназначена для обучающихся 1 и 2 курса и является дополнительной программой по духовно-нравственному направлению.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрированным в Минюсте России 07.06.2012 г. № 24480 в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712 от 12 августа 2022 г. № 732 ), с учетом специфики профиля общеобразовательной подготовки, профессиональной направленности, а также в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з),

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории техники, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения по 36 часов в каждом году, всего 72 часа. Занятия проводятся 1 час в неделю (на два года обучения).

Форма обучения: очная

## 2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся средствами музея.

**Задачи программы:**

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение обучающихся к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Планируемые результаты освоения программы в соответствии с ФГОС СОО**

**Личностные:**

- осознание российской гражданской идентичности; патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности,

**Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

**Предметные:**

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

### 3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №     | Название раздела, темы                                                                                           | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|       | <b>1 курс</b>                                                                                                    |              |
| 1     | Вводное занятие. Что такое музей.                                                                                | 1            |
| 2     | Классификация музейных предметов                                                                                 | 1            |
|       | <b>1. Музей как институт социальной памяти</b>                                                                   |              |
| 3     | Происхождение музея. Профили и типы музеев                                                                       | 1            |
| 4     | Музеи Кемеровской области                                                                                        | 1            |
| 5     | Специфика музея образовательного учреждения как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в техникуме | 1            |
|       | <b>2. Музейный предмет и способы его изучения</b>                                                                |              |
| 6     | Понятия музейный предмет – предмет музейного назначения                                                          | 1            |
| 7     | Викторина на знание музейных терминов                                                                            | 1            |
| 8-9   | Способы изучения музейных предметов                                                                              | 2            |
| 10    | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца                                     | 1            |
| 11    | Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.                                                                  | 1            |
|       | <b>3. Основы музейных знаний</b>                                                                                 |              |
| 12-13 | Где и как собирать материалы для музея                                                                           | 1            |
| 14    | Изучение архивных материалов                                                                                     | 1            |
| 15    | Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги                                                                  | 1            |
| 16    | Шифровка. Оформление шифра экспонатов.                                                                           | 1            |
| 17    | Прием и выдача предметов                                                                                         | 1            |
| 18    | Научное определение и описание предметов                                                                         | 1            |
| 19-20 | Деловая игра «Музейные и объекты техникума»                                                                      | 2            |
| 21    | Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов                                       | 1            |
|       | <b>4. Подготовка экскурсии</b>                                                                                   |              |
| 22    | Виды экскурсий. Подготовка экскурсионной программы                                                               | 1            |
| 23-24 | Виртуальные экскурсии. Изучение виртуальных экскурсий и онлайн-выставок                                          | 2            |
| 25    | Основные требования к музейной экскурсии и этапы ее подготовки                                                   | 1            |
| 26    | Методы проведения экскурсий                                                                                      | 1            |
| 27-28 | Практикум по разработке текстов экскурсий                                                                        | 2            |
| 29-30 | Работа экскурсовода                                                                                              | 2            |
| 31-32 | Репетиции экскурсий                                                                                              | 2            |

|       |                                                                                     |           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 33-34 | Формы взаимодействия со слушателями, сотрудничество с ними                          | 2         |
| 35-36 | Проведение экскурсии. Представление экскурсионной программы                         | 2         |
|       | <b>Итого за первый курс</b>                                                         | <b>36</b> |
|       | <b>2 курс</b>                                                                       |           |
|       | <b>5. Краеведение</b>                                                               |           |
| 1-2   | Музей – хранитель местной истории                                                   | 2         |
| 3     | История создания музея «Виражи времени»                                             | 1         |
| 4     | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания | 1         |
| 5-6   | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее техникума                         | 2         |
| 7-8   | Посещение краеведческого музея города                                               | 2         |
|       | <b>6. Военно-патриотическая работа</b>                                              |           |
| 9-10  | Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны                               | 2         |
| 11-12 | Участники локальных вооруженных конфликтов                                          | 2         |
| 13-14 | Пропаганда героических подвигов защитников Отечества                                | 2         |
| 15-16 | Встречи с воинами-интернационалистами, участниками локальных конфликтов             | 2         |
| 17-18 | Сбор материалов для музея техникума.                                                | 2         |
| 19-20 | Оформление книги памяти                                                             | 2         |
|       | <b>7. Изучение истории техникума</b>                                                |           |
| 21-22 | Основные события в жизни техникума. История деятельности комсомольской организации  | 2         |
| 23-24 | Мастера и преподаватели                                                             | 2         |
| 25-26 | История техникума. Как мы отмечаем славные даты                                     | 2         |
| 27-28 | Создание тематических коллажей об истории техникума                                 | 2         |
| 29-30 | Школа прошлого. Способы преподавания                                                | 2         |
| 31-32 | Школа прошлого. Способы преподавания. Подбор материалов                             | 2         |
| 33-34 | История техникума со страниц газеты «Мой город»                                     | 2         |
|       | <b>Подведение итогов</b>                                                            |           |
| 35-36 | Результаты работа кружка. Нужно ли заниматься музейным делом                        | 2         |
|       | <b>Итого за второй курс</b>                                                         | <b>36</b> |
|       | <b>Итого за курс обучения</b>                                                       | <b>72</b> |

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие.** Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

**1. Музей как институт социальной памяти.** Происхождение музея. Музей античного мира, Эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев.

Типы музеев. Специфика музея образовательного учреждения как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в техникуме. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж. Макет. Модель.

### **2. Основы музейных знаний.**

Основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в музее ОУ.

**3. Основы музейных знаний.** Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Концепция экспозиции музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**4. Подготовка экскурсии.** Как подготовить доклад, экскурсию. Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Использование разнообразных форм и видов просветительской работы в музее. Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов с использованием экспонатов музея.

**5. Краеведение.** Музей техникума как источник изучения родного края. История создания музея техникума. Историческое прошлое нашего края. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно-полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция музея техникума. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы.

**6. Военно-патриотическая работа.** Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских людей. Выпускники техникума – защитники Отечества, участники локальных конфликтов, СВО. Запись их воспоминаний, сбор материалов для музея, оформление книги памяти, подготовка выставок.

**7. Изучение истории техникума.** Основные события в жизни техникума. Мастера и преподаватели. История деятельности комсомольской организации. Поиск и обработка документов.

## **5. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – обучающийся развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности подростка..

### **Педагогические технологии**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

### **Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

### **Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы музея.
3. Получение целостной картины по истории развития области, города, техникума и его традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона.
8. Приобщение обучающихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии обучающимися.
10. Социализация обучающихся.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Интернет – ресурсы

1.eLIBRARY/ RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 3.05.2023). - Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. – Текст: электронный.

2.ЛАНЬ : электронно-библиотечная система : сайт.. Санкт-Петербург, 2010- . URL : <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 03.05.2023). - Режим доступа: для зарегистрир. Пользователей. – Текст: электронный.