УТВЕРЖДАЮ
_____ Е.А. Равковская
зам. директора по УМР
«_____»_____201__г.

План внеклассного мероприятия: «*Русский свадебный обряд»***.**
Авторы: Чувакова О.В., преподаватель русского языка и литературы, Украенко О.А., педагог-психолог.
Специальность: «Экономика и бухгалтерский учет».
Цели:
Образовательная:
- расширение кругозора обучающихся об обрядах русской свадьбы (1 часть);
Развивающие:
- развитие интереса обучающихся к русской истории и культуре, приобщение их к национальной культуре, воспитание уважения к истории, традициям своего народа;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- усиление коммуникативных свойств речи;
- овладение обучающимися выразительными средствами языка.
Воспитательная:
- воспитание любви к Родине, традициям своего народа.

Форма организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: групповая.

Методы обучения: творческая работа (инсценировка элементов свадебного обряда).

Междисциплинарные связи: история, литература.

Материально-техническое оснащение: экспозиция музея «Виражи времени» «Русская изба» с атрибутикой, отражающей быт русского народа; костюмы для девушек, юноши, ведущих, участвующих в инсценировке, самовар, каравай, рушник, ноутбук, пяльца, веретено, прялка, спицы и пряжа, 3 стакана, соль, сахар, рассол, яблоко, спички, ленты атласные разноцветные, ленты в косы, икона.

Действующие лица: ведущие, дружка, подружки невесты, невеста, жених, мать жениха, мать невесты.

План и хронометраж внеклассного мероприятия

№ п/п	**Этапы урока**	**Время (мин.)**
I	Организационный этап	**1**
II	Основная часть	**50**
III	Заключение (чаепитие)	**29**
Итого		**1ч. 20 мин.**

Ход мероприятия

I. Орг. этап.

Ведущий 1. Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы приглашаем вас окунуться в атмосферу русской свадьбы, узнать приметы и традиции проведения свадьбы.

II. Основная часть.

(Девушки в русских костюмах сидят: шьют, вяжут, вышивают)

Ведущий 2. Уже давно отгуляли главные зимние праздники Рождество и Святки. Быстро летит зимнее время. На пороге Масленица, а за ней строгий Великий пост. А значит, строгий запрет играть свадьбу до Красной горки. Нужно торопиться!!!
Надо сказать, что на Руси женились не когда вздумается. Знали точное время.
А вы, люди добрые, знаете, когда можно затевать приготовления к свадьбе?

Ведущий 1. На Руси женились осенью от Покрова до Рождественского поста и зимой – от Крещения до Масленицы. До масленицы – а значит, мы успеем вспомнить все обычаи и традиции.

Ведущий 2.
Основными составляющими свадьбы на Руси неизменно были:
- Сватовство
- Смотрины
- Рукобитие
- Вытиё
- Девичник / Мальчишник
- Выкуп
- Венчание
- Гуляние
- Свадебный пир

На Руси свадьба обычно длилась 2-3 дня, а у богатых целую неделю. Женились по воле родителей.

Ведущий 1. Выбрав невесту для парня, вошедшего «в возраст», родные засылали к ней в дом сватов. Сватать обычно приходили мужчины- сваты из пожилых родственников. Сваты шли по деревне с полотенцами, перевязанными вкось через плечо, и в новых чистых рубахах. В дом заходили без предупреждения, крестились, рассаживались, обменивались приветствиями. Догадливые хозяева сразу настраивались на определённый лад, невеста уходила с глаз долой. Начинался настоящий словесный поединок. Даже при заведомо решённом деле отец и мать невесты отказывали сначала, мол, «надобно подождать, товар у нас не лежалый», ещё молода. Тем азартнее действовали сваты, расхваливая жениха и пуская в ход всё своё красноречие.

СВАТОВСТВО (инсценировка)

Дружка

Ехали мы лихо, въехали тихо,
Охотники-купцы, честные молодцы,
Есть у нас барашек - бегун,
А ищем мы ему ярочку,
А баран да ярочка - вековая парочка.

У нас купец-красный молодец. Жениха стоящего лучше не найдете, у него всякий скот, пахота (пашня), добра, хлеб из сусеков не выводится.

Мать невесты. Да она не приготовила еще ни подарков, ни лопати (верхняя одежда), нет у нее ни кафтана , ни сарафана.

Дружка. Да че нам кафтан, да чё сарафан? Нам нужна хорошая работница.

Ведущий 2: В это время невеста находится в чулане.

Мать невесты. Марья, выходи, гостям покажись (Выходит невеста).

Дружка. Ну что, берешь в жены Марью Строгонову, дочь Степана?

Жених. Беру!

Мать невесты. А ты, Марья Строгонова, пойдешь за Ивана Демидова, сына Алексея?

Невеста. Пойду

Мать невесты. Когда сговор будет?

Дружка. Через неделю после обеда. Согласны?

Мать невесты. Согласны. (Встают из-за стола, уходят)

Ведущий 2. Сватать принято начинать со взаимного посещения родственников. Смотрели хозяйство (смотрины), затем рукобитие (сговор), составлялось письменное соглашение - документ юридический. По домострою сговор должен происходить таким образом. Жениха должны были встретить у ворот или у крыльца родные невесты, и только в сенях будущий тесть. В горнице всех обносили красным вином. Затем следовали деловые переговоры, составляли и подписывали рядные грамоты. После поздравляли друг друга и обменивались подарками. В заключении - пир.
Договариваются конкретно: когда будет свадьба, сколько человек будет. Самое главное - это рукобитие. После данного рукобития жених и невеста не могли отказаться от свадьбы. Это был большой позор.

Ведущий 1. Когда сваты уходят, невеста начинает причитать, узнав, что она просватана:

Фонограмма песни

Ведущий 1. Следующим свадебным обрядом был **ДЕВИЧНИК**.

(*Невеста с подружками сидят, занимаются рукоделием: шьют, вяжут, прядут, ткут)*

После сговора до самой свадьбы невеста с подружками готовила приданое. Они пели песни, в которых оплакивалась ее горькая доля, тяжелая жизнь в будущей чужой семье. Подружки прощались. Невеста переходила из группы девок-невест в группу баб-молодух. Она становилась самой бесправной в будущей семье снохой.
Обряд проводов сопровождался расплетением косы невесты и заплетением её в последний раз по- девичьи.

Девушки поют песню «Летел лебедь»

Ведущий 2. Поздно вечером проходил обряд ритуальной бани невесты: подруги вели ее в баню, мыли мылом, парили веником, который присылал жених. Самые близкие подруги оставались с невестой на всю ночь.

Ведущий 3. В доме жениха готовились к свадьбе. Жених одевался к венцу, родители благословляли его, собирали свадебный поезд. Дружка - старший родственник или старый человек, хорошо знающий обряд, начинает распоряжаться свадьбой. Едут в дом невесты, чаще всего окольными путями, чтобы запутать злые силы. Поезд жениха украшался колокольчиками, бубенчиками, чтобы отпугивать злую силу, чтобы никто дорогу не прошел и не сглазил.

Ведущий 1. Обычно поезд состоял из 4 подвод. Жених садился на поезд с гостями на 2 или 3 подводу, но никогда на 1. По дороге их могли остановить любые люди и просить выкуп.

ВЫКУП (инсценировка)

(Подруги невесты встречают гостей у дома невесты.)

Подружка 1. Здравствуйте, касатики, здравствуй, сокол ясный! Каким ветром вас к нам принесло, с худом ли с добром?

Дружка. Эй, вы, сонные тетери, открывайте гостям двери! Ждет жених молодой у ворот, не откроете, уйдет!

Подружка 2. Если будете кричать, невесту можем не отдать.

Дружка. У вас товар - у нас купец, красный молодец.

Подружка 3. Может, это не жених? Чтобы это доказать надо невесту описать.

Подружка 4. Раз так, признавайся - любишь? (ждет ответа жениха). А раз любишь, кричи о своей любви, кричи громче, что есть мочи. (жених и дружка помогают кричать слово: "Люблю")

Подружка 5. Ну что ж, веди, дружок, жениха, готовьтесь выполнить задания разные, если хотите невесту увидеть.

(Дверь перегорожена веревкой или лентой.)

Подружка 1. Отгадай-ка, красный молодец, загадки:
Без рук, без ног - рубашки просит (подушка).
Две матери, две дочери да бабушка с внучкой, а их всего трое (мать, дочь, внучка).
По сеням ходит, а в избу не идет (дверь).

Подружка 2. Молодец, смекалистый! Невестушке нашей муж-помощник нужен. Покажи, на что ты дюжий. Спички из яблока вынимай, одно дело по дому называй.

(*жених должен вынимать спичку из яблока и говорить, что он будет делать по дому, пока не вытащит короткую спичку)*

Подружка 3. Ты, жених, все запоминай и потом все выполняй. Молодец, соколик, прошел испытания, на нас зла не держи. Теперь покажи, что за жизнь вас ждет впереди. Возьми три кружки воды: одна - для жизни сладкой; другая - для горькой; третья - для кислой. Выпей воду, не тужи, а мы угадаем, какая вас жизнь ожидает (жених выбирает стакан, вода - сладкая).

Подружка 4.
Как невеста хороша,
За нее не жалко и мешка серебра,

Подружка 5.
Что за глазки, что за бровки,
Скромная, работящая, добрая, подходящая.
Эй, купец, не скупись, насыпь денег, торопись.

(жених сыплет мелкие деньги подружкам невесты)

Ведущий 1. Торг заканчивается, невесту отдают - жених берет ее за руку. Остальные гости делают ручеек, через который проходят жених и невеста. Все садятся на праздничный поезд.

Ведущий 2. Молодые отправляются на венчание в храм. После венца в доме жениха молодой расплетают косу и заплетают две, повязывают сороку и платок. “Молодую повили!” Свадьба скреплена. После этого звучат только веселые и величальные песни.

ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ

Ведущий 2
В доме жениха молодых встречали родители и гости. Они образовывали "живой коридор", держа в руках ленточки алого цвета. Молодые проходят через "живой коридор".

Дружка.
Гости, сыпь на них зерно!
В счастье прорастет оно!
Гости сыпь на них пшеницу!
Пусть им счастье уродится!
Гости, цветов не жалей!
Будет свадьба веселей!

(*Дружка расстилает перед молодыми рушник. Они встают на него. Мать встречает хлебом с солью)*

Мать жениха:
Дорогие наши дети!
Примите этот каравай,
Румяный он, свежий и пышный,
Такой же горячий, как ваши сердца.
В середину мы счастья вам положили,
Храните его до конца.

Ведущий 1
Каравай, по традиции, непременный атрибут свадебного обряда на Руси. Хлеб на Руси еще с давних времен считался «святым» даром матушки-земли, особым символом плодородия и богатства, поэтому всегда лежал во главе стола, хоть простого, хоть праздничного. А также считался сильным оберегом семьи и семейного счастья. Большой круглый каравай, преподносимый молодым в день свадьбы, символизирует солнце, предвещая счастливую и богатую жизнь новой семье.
Соль, так же по старорусским обрядам, является мощным универсальным средством от злых духов. Поэтому, она преподносилась вместе с хлебным караваем, как дополнение к его символике.

Ведущий 3

В старину было принято считать, что чем ровнее и пышнее получился каравай, приготовленный для молодоженов, тем счастливее и богаче будет их жизнь. Традиционно, свадебный каравай молодым преподносят их матери. Праздничное полотенце (расшитый кружевной рушник), по традиции, готовиться мамой жениха и несет в себе символику пожелания молодым гладкой и красивой семейной жизни. Мама невесты готовит к встрече молодых семейную икону, которой она благословит молодоженов. Покровителями семьи на иконах считаются образы Святой Богородицы и Николая Чудотворца.

Свекровь (мама жениха), по обычаю, должна сказать несколько напутственных слов для молодоженов.

(Молодые кланяются родителям, откусывают, солят и едят хлеб)

Ведущий 2. Согласно примете, кто больше откусывает кусок, тот и будет в семье главный.

Дружка. Уважаемые родители! Повяжите молодым руки рушником, чтобы две судьбы соединить в одну и идти им по жизни, никогда не разлучаясь.

Ведущий 2. После принятия свадебного каравая из рук родителей и принятия от них благословения, поздравлений и напутственных слов, молодожены приглашают всех гостей на праздничное застолье.

Жених с невестой: Гости званы, гости браны, кто с нами садись в сани!!! А теперь честным пирком - да за свадебку!

III Заключительная часть.

Подведение итогов мероприятия во время чаепития, традиционные игры, бросание букета невестой.