ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей Протокол № 1 от «27» августа 2026г.	Согласовано на заседании Методического совета Протокол № 1 от «28» августа 2026г.	Утверждаю Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» _____/В.В. Балакирев/ Приказ № 81/1 от «28» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

«ИЗОТЕРАПИЯ»

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

6-9 классы

(1 вариант)

Составитель:
Белова Н.Г.

п. Плоскошь, 2026 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы «Изотерапия» составляют:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599) в части определения структуры программы, критериев личностных и предметных достижения обучающихся и др.;

– Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 №1015;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

– Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»;

– Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»;

– Календарный учебный график ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» и др.

Изотерапия имеет важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского коллектива». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности школьника. В коллективной художественно-продуктивной деятельности дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. В совместной деятельности школьники осваивают правила поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества, дружеское расположение друг к другу, отзывчивость, забота, стремление к сотрудничеству, достижению общих целей, готовность прийти на помощь. Коллективное творчество принципиально отличается от другой коллективной деятельности тем, что предполагает не подавление личных интересов и инициатив каждого для достижения некого важного для всех результата, а использование инициативы и энергии всех участников для того, чтобы добиться максимума.

Актуальностью изучаемого курса является то, что он рассчитан на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, где коррекционная значимость изобразительной деятельности проявляется в предоставлении практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества и направлена на комплексную системную работу.

В современном мире очень высоко цениться все, что сделано своими руками. Сравнительно несложные приемы изготовления изделий из различных материалов делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

Изобразительная деятельность заключает в себе большие возможности. Этот вид деятельности способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, совершенствует мелкую моторику рук, что очень важно для школьников с особыми образовательными потребностями. Следовательно, она является средством умственного, моторного, речевого, эмоционально – эстетического и волевого развития обучающихся.

Правильно спланированная работа факультатива даёт возможность детям непосредственно участвовать в творческом процессе и является одним из важных факторов развития фантазии, воображения, творческого мышления.

Вышесказанное обуславливает необходимость разработки программы «Изотерапия».

Основной **целью** программы факультатива является развитие творческих способностей детей и реабилитация обучающихся, имеющих психомоторные нарушения через раскрытие, развитие потенциальных способностей, заложенных у обучающихся; создание возможностей для творческого поиска.

Для достижения данной цели решаются следующие ***задачи:***

- ❖ коррекция психомоторных нарушений у обучающихся через изобразительную деятельность;
- ❖ формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины, пространственного расположения и других сенсорных характеристик предметов;
- ❖ развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность;
- ❖ развивать психические процессы: творческое воображение, восприятие, внимание, память, творческое мышление, связную устную речь;
- ❖ учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавать сюжет;
- ❖ учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- ❖ знакомить с основами изобразительной грамоты и художественного проектирования, с различными видами изобразительной деятельности, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- ❖ воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ❖ создавать оптимальные условий для развития творческих способностей детей;
- ❖ расширять художественный кругозор;

С позиций личностно – ориентированного подхода процесс реализации данной ***программы строится на принципах:***

— индивидуального подхода;
— наглядности и доступности;
— системности и комплексности;
— практической направленности;
— коррекционно-развивающей направленности;
— опоры на сохранные функции.

В программе принцип коррекционно – развивающей направленности является ведущим.

Постоянный поиск форм и методов организации учебного процесса позволяет выполнять работу более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

В связи с этим в программе используется следующие ***формы работы***:

-индивидуальные
-коллективные
-творческие задания.

Основной формой работы являются занятия (вводные, традиционные, практические, повторения, обобщения). Немаловажной формой работы является экскурсия на природу и посещение выставок прикладного творчества.

Основные **методы,** которые используются на занятиях:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

1.Словесный метод
- объяснение
- рассказ (как педагога, так и детей о содержании его работы и способах его выполнения)
- беседа (с опорой на впечатления, знания детей; предворительное формирование замыслов в индивидуальных беседах, в процессе работы – вопросы, советы)
- оценка изображения и разные варианты анализа.
- художественное слово

2.Наглядный метод
- наглядные пособия (иллюстрации, репродукции, картинки, рисунки детей, педагогический рисунок, методические пособия, методические схемы и таблицы).
- готовые поделки, образцы работ
- трафареты, выкройки, предметы, игрушки.
- презентации.

3. Информационно-рецептивный метод (объяснительно - иллюстратвный - учитель сообщает готовую информацию, а от учащихся требуется ее осознание, усвоение и сохранение в памяти)
- рассматривание
- наблюдение
- образец учителя
- показ учителя

4.Репродуктивный метод (предполагает передачу способов деятельности, умений и навыков в готовом виде и ориентирует учащихся на простое воспроизведение образца, показанного учителем)
- прием повтора
- работа на черновиках
- выполнение формообразующих движений рук

5.Эвристический метод (направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии)
- самостоятельное выполнение части работы

6. Исследовательский метод (направлен на развитие самостоятельности, фантазии и творчества)
- самостоятельное выполнение всей работы

Для достижения поставленных целей предусматриваются гимнастические упражнения для развития моторики, т.к. у детей моторика характеризуется значительным недоразвитием мелких, тонких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, перед началом работы проводятся гимнастические упражнения:
- похлопать ладонью по столу (пальцы вместе, пальцы врозь)
- постучать согнутыми пальцами
- провести попеременно похлопывание ладонью и постукивание согнутыми пальцами
- погладить поверхности
- поочередно противопоставить большому пальцу все остальные.

Упражнения с предметами:
- составить несложные орнаменты
- вынимать из коробки по одной детали и складывать на стол (работать только кистью руки, большой, указательный и средний пальцы).
- сжимать маленький мячик (комок ваты)
- раскатывать на доске указательным и средним пальцами одновременно и по очереди шарики из пластилина
- прокатывать карандаш между большим, средним и указательным пальцами

Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине, по форме, по цвету.

Игры и упражнения на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях (верхний край листа, выше-ниже, справа-слева, ближе-дальше, спереди-сзади.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой пословицы о труде.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

Рекомендуемые темы в программе располагаются по их возрастающей сложности. На занятиях отдельные дети могут получать индивидуальные темы, более простые или более сложные по сравнению с остальными. Индивидуальный подход дает возможность раскрыться каждому ребенку.

Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала, презентаций по изучаемой теме и подкрепляется практическим освоением темы. Значительное место в беседе занимает рассказ педагога, и дети являются непосредственными её участниками.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

-Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково

-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

-выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);

-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

-передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

-в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

-Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

-применение приемов лепки

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:15 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

-применение разных способов лепки;
-рисование с натуры , передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
-выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
-ориентироваться на плоскости листа бумаги;
-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
-различать и называть цвета;
-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
-передавать в рисунках основную форму предметов;
-в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
Требования к результатам освоения учебного материала «Общекультурное направление (Изотерапия)» .
Личностные результаты:
-формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
-формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
-проявлять интерес к изобразительному искусству
-развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
-развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру
Регулятивные БУД:
-Учить понимать учебную задачу
-Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
-Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
-Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
-Проверять работу, сверяясь с образцом
Познавательные БУД:
-Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
-Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
-Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
-Группировать предметы на основе существенных признаков(1-3) с помощью учителя
-Формировать приемы работы различными графическими материалами
-Наблюдать за природой и природными явлениями
-Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости
Коммуникативные БУД:
-Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
-Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
-Оформлять свои мысли в устной речи
-Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
-Слушать и понимать речь других
-Уметь работать в паре
-Умение отвечать на вопросы различного характера.

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы.
Курс предполагает безоценочную систему прохождения материала.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

Предлагаемый материал поможет обучающимся с проблемами в развитии пробудить в них фантазию, творческий азарт, желание творить своими руками. Для развития творческих способностей необходимо развивать навыки, важные для любого труда: целеустремленность, упорство, трудолюбие, эстетическую требовательность к результатам собственной деятельности.На занятиях по данному курсу должны быть реализованы требования лечебно-педагогического режима с учетом работоспособности и утомляемости обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа направлена на интеллектуальное развитие и формирование творческих навыков и умений у обучающихся.

3. Тематическое планирование

Программное содержание

Система занятий факультатива «Изотерапия» в 6-9 классах включает четыре предметных блока изобразительной деятельности (рисование, моделирование, конструирование, лепку).

Программа делится на четыре тематических раздела

- ***1 блок – рисование;***
- ***2 блок – моделирование;***
- ***3 блок – конструирование;***
- ***4 блок – лепка.***

6класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов
	1. Рисование -14	
1-2	«Овощи в корзине» (рисование карандашами)	2
3-4	«Картинка поролоном (техника рисования поролоном).	2
5-6	«Рисуем корову» (рисование карандашами)	2
7	«Гусеница» (пальцевая живопись и печать от рук).	1
8	«Солнышко» (пальцевая живопись и печать от рук).	1
9-10	«Рисуем кошку» (техника рисования на мокрой бумаге)	2
11-12	«Отпечатывание» (бросовым материалом).	2
13-14	Презентация «Домашние животные». «Рисуем собачку по точкам»	2
	2. Моделирование - 10	
15	Аппликация методом обрывания «Медведь» (цв. бумага)	1
16	Составление картинки при помощи шаблонов «Мое настроение».	1
17-18	Картинка «Яблоко» (из пшена).	2
19-20	Картинка « Домик» (из гречневой крупы).	2
21-22	Аппликация из засушенных листьев «Птица»	2
23-24	Аппликация из яичной скорлупы «Черепаха».	2
	3. Конструирование -5	
25-26	Конструирование из желудей. «Муравей».	2
27-29	Конструирование из разных природных материалов. Композиция «В лесу»	3
	4. Лепка - 5	
30	Объемные игрушки из пластилина «Снеговик»	1
31	Объемные игрушки из пластилина «Ежик»	1
32	Лепим из фольги «Улитка»	1
33-34	Лепим из фольги «Паучок»	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

7класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов
	1. Рисование -14	
1-2	«Натюрморт» (рисование карандашами)	2
3-4	«Рисуем сказку» (рисование карандашами)	2
5-6	«Картинка поролоном» (техника рисования поролоном).	2
7-8	«Веселая капля» (техника кляксография).	2
9	«Дерево» (пальцевая живопись и печать от рук).	1
10	«Рыбка» (пальцевая живопись и печать от рук).	1
11-12	«Рисуем собаку» (техника рисования на мятой бумаге)	2
13-14	«Рисуем дождливую погоду» (техника рисование на мятой бумаге).	2
	2. Моделирование - 10	
15	Аппликация методом обрывания «Дерево» (цв. бумага)	1
16	Составление картинки при помощи шаблонов «Мое настроение».	1
17-18	Картинка «Груша» (из пшена).	2
19-20	Картинка «Чайник» (из гречневой крупы).	2
21-22	Аппликация из засушенных листьев «Ежик»	2
23-24	Аппликация из яичной скорлупы «Цветок».	2
	3. Конструирование -5	
25-26	Конструирование из грецких орехов «рыбка».	2
27-29	Конструирование из разных природных материалов. Композиция «В лесу»	3
	4. Лепка - 5	
30	Объемные игрушки из пластилина «Заяц»	1
31	Объемные игрушки из пластилина «Пингвин»	1
32	Лепим из фольги «Цветок»	1
33-34	Барельеф « Петушок».	2

8 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов
	1. Рисование -12 часов	
1-3	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»	3
4-5	Рисование по памяти. «Наш двор»	2
6-7	Иллюстрирование басни Крылова «Ворона и лисица»	2
8	Кляксография. Весёлый медвежонок	1
9-10	Монотипия. Осенние листья	2
11-12	Тематический рисунок «Листопад»	2
	2. Моделирование -9 часов	
13-14	Составление сюжетной аппликации по русской народной сказке «Колобок»	2
15-16	Обрывная аппликация «Белый медведь во льдах»	2
17-18	Аппликация из засушенных листьев «Осенний пейзаж»	2
19-20	Аппликация из яичной скорлупы «Снежная баба»	2
21.	Рисование крупами. Грибы.	1
	3. Конструирование – 6 часов	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

22-23	Конструирование из скорлупы фисташек. Корзинка	2
24-25	Конструирование из бумажных шариков «Ветка мимозы»	2
26-27	Конструирование из скорлупы фисташек. Цветы	2
	4. Лепка -7 часов	
28-29	Создание узора для пасхального яйца (муляж)	2
30	Создание узора для рукавички	1
31-32	Лепка посуды. Кувшин с орнаментом	2
33-34	Лепка. Домашние животные.	2

9 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№	**Наименование раздела программы и тем занятий**	**Количество часов**
№ п/п	**1. Рисование- 12часов**	
1-2	Монотипия (отпечаток). Краски осени.	2
3-4	Картина поролоном (техника рисования поролоном)	2
5-6	Витраж (клеевая картинка)	2
7-8	Кляксография. Чудесные превращения кляксы.	2
9-10	Пластилинография. Гроздь рябины.	2
10-12	Красавица-зима. Морозные узоры.	2
	2. Моделирование -8часов	
13-14	Аппликация методом обрывания. «Мишка на Севере»	2
15-16	Панно «Зимний букет»	2
17-18	Техника коллаж.	2
19	Аппликация «Подводный мир»	1
20	Аппликация «Весёлые мухоморы»	1
	3. Конструирование -9часов	
21	Беседа. Декоративно-прикладное искусство	1
22-23	Весёлый клоун	2
24-25	Конструирование из жёлудей. Наши друзья птицы.	2
26-27	Весенние цветы (конструирование из бумаги)	2
28	Яблоко с червячком (конструирование из бумаги)	1
29	Ветка мимозы (конструирование из бумаги)	1
	4. Лепка-5часов	
30-31	Объёмные игрушки из пластилина	2
32-33-34	Коллективная работа. Иллюстрация к сказке «Колобок»	3

4. Учебно-методическое обеспечение

1. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», М.: «Просвещение», 1995-65 с.
2. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра: изобразительное искусство», Ярославль: «Академия развития», 1997-240 с.
3. Региональный компонент в содержании дошкольного образования: Учебно-методический комплект, Новгород: «НРЦРО», 1997-60 с.
4. Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе», М.: «Просвещение», 1982-168 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

5. Головина Т.Н. «Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы», М.: «Педагогика», 1974
6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», М.: «Просвещение», 1981-144 с.
7. Пантелеев Г.Н. «Декоративное искусство – детям», М.: «Просвещение», 1976-143 с.
8. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», учебное пособие для учащихся педагогических училищ, /Комарова Т.С., Сакулина Н.П./, М.: «Просвещение», 1991-256 с.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», М.: АСТ: СЛОВО, 2009-224 с.
10. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998-224 с.
11. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль: «Академия развития», 1997-192 с.
12. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль: «Академия развития», 1998-192 с.
13. «Игрушки из бумаги» сборник, Санкт-Петербург: «Кристалл», 1997-318 с.
14. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998-192 с.
15. Коротеев И.А. «Оригами для малышей», М.: «Просвещение», АО «Учебная литература», 1996-95 с.
16. Есафьева Г.П. «Учимся рисовать», Ярославль: «Академия развития», 2006-80 с.
17. Гусакова М.А. «Апликация» учебное пособие для учащихся педагогических училищ, М.: «Просвещение», 1977.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5