ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании ШМО учителей	на заседании Методического совета	Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
Протокол № 1	Протокол № 1	_____/В.В. Балакирев/
от «27» августа 2025г.	от «28» августа 2025г.	Приказ № 81/1
		от «28» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
«РИТМИКА»
К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
5-9 КЛАССЫ

Составитель:
Венедиктова Е.С.

п. Плоскошь, 2026 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Ритмика» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
4. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с нарушением интеллекта.

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся с умственной отсталостью реально открыть для себя волшебный мир искусства, почувствовать себя артистом, проявить свои творческие способности, фантазию.

Общая характеристика предмета

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.
Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.
Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении мероприятий. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Место предмета в учебном плане

«Ритмика» является частью ***коррекционно-развивающей области (коррекционные занятия)*** учебного плана. Согласно федеральному учебному плану на изучение ритмики отводится: в 5 классе –34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе-34 час, в 8 классе-34 часа и 9 классе- 34 часа.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РИТМИКА»

Личностные:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
14) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
15) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
16) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Минимальный уровень:
представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
представления о двигательных действиях;
знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:
выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение;
самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

(физкультминутки); выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) поступивших на обучение со второго этапа реализации АООП, формируется на основе преемственности с коррекционными курсами на уровне начального общего образования.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценированные музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34час)

№п/п	Тема	Кол-вочасов
1	Построение. Правильное исходное положение	1
2	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
3	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге	1
4	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.	1
5	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1
6	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	1
7	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	1
8	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1
9	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	1
10	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	1
11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1
12	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	1
13	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1
14	Танцы. Круговой галоп.	1
15	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Салки, руки на стену.	1
16	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза	1
18	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1
19	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1
20	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1
21	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1
22	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом	1
23	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	1
24	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1
25	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи»	1
26	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1
27	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
28	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1
29	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1
30	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	1
31	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1
32	Танцы. «Полька».	1
33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».	1
34	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 2. «Лиса и куры». 3. «Охотники и утки»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

6 класс (34час)

№п/п	Тема	Кол - вочасов
1	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	1
2	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой.	1
3	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)	1
4	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1
5	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1
6	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни.	1
7	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.	1
8	Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.	1
9	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	1
10	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Короткой скакалкой.	1
11	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1
12	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Выставление ноги на носок.	1
13	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1
14	Танцы. Круговой галоп.	1
15	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамики.	1
16	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза	1
18	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1
19	Упражнения ритмической гимнастики 1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

20	Танцевальные упражнения**.** Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
21	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1
22	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Без предметов. 2.С мячом	1
23	Элементы танцев. 1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.	1
24	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1
25	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробьи»	1
26	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1
27	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
28	Упражнения ритмической гимнастики. 1.Гимнастической палкой.	1
29	Упражнение на регуляцию мышечного тонуса рук («Качели», музыка В. Золотарева)	1
30	Подготовительные упражнения к танцам. 1.Вставание на полупальцы.	1
31	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1
32	Танцы. «Полька».«Чунга-Чанга»	1
33	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1
34	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 2. «Лиса и куры». 3. «Охотники и утки»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

7 класс (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-вочасов
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения. Релаксация «Звенящий ручей»	1
2	Игры («Холодно-горячо)	1
3	Упражнения с мячом	1
4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1
5	Марш по периметру зала	1
6	Игра «Ищи игрушку»	1
7	Танцевальные упражнения. Подружились. Музыка Т.Вилькорейской.	1
8	Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1
9	Релаксирующие упражнения	1
10	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1
11	Игра «Секретное задание».	1
12	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	1
13	Ритмические упражнения с мячом.	1
14	Упражнения на расслабление мышц	1
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	1
16	Релаксирующие упражнения.	1
17	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1
18	Инсценировка песни.	1
19	Отработка маршевого шага.	1
20	Упражнения на координацию движений.	1
21	Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).	1
22	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
23	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
24	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1
25	Игра «Догадайся! Что это?»	1
26	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1
27	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1
28	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

29	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1
30	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями	1
31	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	1
32	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
33	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1
34	Танцы. Круговой галоп.	1

8 класс (34часа)

№п/п	**Тема**	**Кол -во часов.**
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения. Игры(«Холодно-горячо) Упражнения с мячом	1
2	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы». Марш по периметру зала Пляска с платочком	1
3	Игра «Ищи игрушку» Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Поехали–поехали» (повторение).	1
4	Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом. Игра «Секретное задание».	1
5	Игра «Я знаю пять названий». Ритмические упражнения с мячом. Ритмические упражнения с скакалкой.	1
6.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой. Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом.	1
7	Упражнения на координацию движений. Игра «Соседи».	1
8	Инсценировка песни. Маршировка и пение. Отработка маршевого шага.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

9	Игра «Я знаю пять названий». Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место». «Мяч в воздухе»	1
10	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи». «Космонавты».	1
11	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки» «Лиса и куры».	1
12	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». «Охотники и утки» «Космонавты	1
13	Танец. «Полька». Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа. Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1
14	Танец «Полька». Элемент танца. «Шаг польки». Элемент танца. «Хороводный шаг».	1
15	Танец. «Травушка-муравушка». Танцы. Круговой галоп. Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1
16	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы Игра «Покажи жестами» (пантомима)	1
17	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Гимнастической палкой. Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
18	Упражнения ритмической гимнастики. С мячом. Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1
19	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

20	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами(через 2,4,6,8 счётов).	1
21	Упражнения ритмической гимнастики короткой скакалкой. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1
22	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». «Пустое место».	1
23	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Игра «Покажи жестами» Упражнения и игры со скакалкой	1
24	Упражнения на координацию движений. Прохлопывание ритма песен Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1
25	Упражнения на поскоки Марш по периметру зала, отработка поворотов Разучивание музыкальной игры «Лавата»	1
26	Упражнения с мячом Игра «Догадайся! Что это?» Марш с перестроением в колонну по двое.	1
27	Передача характера музыки в движении. Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку. Разучивание игры «День-ночь».	1
28	Движения в парах. Игра «Море волнуется». Игра «Одиннадцать».	1
29	Игры «Через границу». Игра со скакалкой «Рыбак и рыбки» Игра «Соседи».	1
30	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Ритмические упражнения с скакалкой.	1
31	Подвижные игры с мячом. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Игра «Я знаю пять названий».	1
32	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» «Отбивай мяч».	1
33	Игра «Я знаю пять названий» Игра «Кошки-мышки» Упражнения с мячом в кругу	1
34	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

9класс(34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов.
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения. Игры(«Холодно-горячо) Упражнения с мячом	1
2	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Марш по периметру зала. Пляска с платочком	1
3	Игра «Ищи игрушку» Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Поехали–поехали»(повторение).	1
4	Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом. Игра «Секретное задание».	1
5	Игра «Я знаю пять названий». Ритмические упражнения с мячом. Ритмические упражнения с скакалкой.	1
6	Ритмические упражнения с гимнастической палкой. Релаксирующие упражнения. Подвижные игры с мячом.	1
7	Инсценировка песни. Маршировка и пение. Отработка маршевого шага.	1
8	Упражнения на координацию движений. Игра «Соседи». Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1
9	Игра «Я знаю пять названий». Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место», «Мяч в воздухе»	1
10	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч», «Вороны и воробьи», «Космонавты».	1
11	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки», «Лиса и куры».	1
12	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры: «Вороны и воробьи», «Охотники и утки», «Космонавты».	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

13	Танец «Полька». Подготовительные упражнения к танцам. Повторные три притопа. Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1
14	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
15	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок. Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи». Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
16	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе» Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч». Танец «Травушка-муравушка».	1
17	Танец «Полька». «Шаг польки». Элемент танца «Хороводный шаг».	1
18	Упражнения ритмической гимнастики. С мячом. Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1
19	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1
20	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке. Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой.	1
21	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1 1 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

22	Танцы. Круговой галоп. Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1
23	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой. Игра «Покажи жестами» Упражнения и игры со скакалкой	1
24	Прохлопывание ритма песен Дыхательные и релаксирующие упражнения. Упражнения на координацию движений	1
25	Упражнения на поскоки Марш по периметру зала, отработка поворотов. Разучивание музыкальной игры «Лавата»	1
26	Упражнения с мячом Игра «Догадайся! Что это?» Марш с перестроением в колонну по двое.	1
27	Передача характера музыки в движении. Упражнения с мячом под стихотворный текст и под музыку. Разучивание игры «День-ночь».	1
28	Движения в парах. Игра «Море волнуется». Игра «Одиннадцать».	1
29	Игры «Через границу». Игра со скакалкой «Рыбак и рыбки» Игра «Соседи».	1
30	Отработка маршевого шага. Маршировка и пение. Ритмические упражнения с скакалкой.	1
31	Подвижные игры с мячом. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Игра «Я знаю пять названий».	1
32	Релаксирующие упражнения Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы Игра «Покажи жестами» (пантомима)	1
33,34	Игра «Я знаю пять названий» Игра «Кошки-мышки» Упражнения с мячом в кругу	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:15 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М., Владос, 2016г.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2012. – 203
4. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
5. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2019.
6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых школьников - М., 2017г..
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2010. - 76 с.
8. Петрушин В. Музыкальная психотерапия- М., 2016.
9. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2016)
10. Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интерната. М., 2017.
11. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 2016.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:15 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5