

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Плоскошская школа – интернат»

«Рассмотрено»
на заседании Методического совета
Протокол №1
от «28» августа 2024г.

«Утверждено»
Директор ГКОУ «Плоскошская
специальная школа-интернат»
Балакирев В.В. / _____ /
Приказ №75 от «28» августа 2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа

«Юные звёзды»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Форма обучения: очная

Составитель:

Суздалева Инна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Торопецкий район
п. Плоскошь, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

13.09.24 11:47
(MSK)

Простая подпись

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» составлена на основе нормативных документов:

1. Конституции Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. N 197/129 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у школьников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная образовательная программа «Юные звезды» имеет художественную направленность и предполагает свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной,

информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают учащихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит учащихся слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность учащегося, развивается его творческая фантазия, творческие способности: учащийся учится сам создавать пластический образ.

1.2. Характеристика обучающихся по программе

Образовательная программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-12 лет, количество в группе – 6 человек, проявляющих интерес к танцам, желание выступать перед зрителями. Это является главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь учащимся проникнуть в мир музыки и танца.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность образовательной программы определена тем, что программа позволит приобрести различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

1.4. Основные особенности программы

Программа адаптирована к условиям специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и учитывает психологические и возрастные особенности обучающихся.

На занятиях программы «Юные звезды» воспитанники прилагают намного больше усилий, чем при занятиях физкультурой, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой и жестами и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка. Благодаря этому улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста.

1.5. Формы и технологии образования обучающихся

Основные формы проведения занятий: беседа, танцевальные репетиции, праздник, конкурс, фестиваль, концерт, практическое занятие.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Форма обучения – очная.

Предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы).

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях).

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте.

Применяемые технологии образования:

-Информационно-коммуникативная – технология использования компьютерных и мультимедийных программ.

-Здоровьесберегающие технологии – создание у детей положительной эмоциональной настроенности на занятие.

-Игровые технологии – игра выступает как метод обучения и воспитания.

1.6. Объём и срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год изучения, объём программы 68 ч. в год.

1.7. Режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 35- 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения).

Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии.

Календарный учебный график

Название программы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Периодичность каникул	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
«Юные звезды»	02.09.2024	31.05.2025	34	30	34	68	1раз в неделю по 2часа

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель образовательной программы развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Образовательные:

- познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;

-определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память;

-познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене;

-раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное;

-закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы.

Развивающие:

- стимулировать познавательную активность учащихся;

- развивать воображение и фантазию в танце;

- развивать творческие способности на основе личностно-ориентированного подхода;

-развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Воспитательные:

-привить любовь к танцевальному искусству;

-способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе обучающихся.

2.2. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1-2	Вводное занятие	2	Беседа	Входная диагностика
	Азбука музыкального движения(12)			
3-4	Работа над постановкой корпуса	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
5-6	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
7-8	Упражнения на развитие чувства ритма	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
9-10	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
11-12	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом
13-14	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	2	Лекция	
	Спортивно – трюковая азбука(8)			
15-20	Упражнения на формирование растяжки	6	Практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
21-22	Тренировка по акробатике	2	Практика	Самоконтроль, взаимоконтроль
	Постановочная работа (34)			
23-26	Разучивание танца к Дню учителя	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
27-30	Разучивание танца к Дню Матери	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
31-34	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
35-38	Подготовка к новогоднему празднику	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
39-43	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	5	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
44-48	Подготовка к концерту, посвященному 8	5	Практика,	Самоконтроль,

	марта.		репетиции	взаимоконтроль
49-52	Разучивание военного танца к 9 мая	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
53-56	Подготовка к итоговому концерту	4	Практика, репетиции	Самоконтроль, взаимоконтроль
Участие в концертах (7)				
57	Выступление на День учителя в школе	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
58	Выступление на День Матери в школе	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
59	Выступление на новогоднем празднике	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
60	Выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
61	Выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
62	Выступление на концерте в честь 9 мая	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
63	Выступление на итоговом концерте	1	Выступление, концерт,	Самоконтроль, анализ работы педагогом
Изучение тематического материала (3)				
64-66	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	3	Лекция, наблюдение	Самоконтроль, анализ работы педагогом
67-68	Итоговое занятие	2	Практика	Самоконтроль, анализ работы педагогом

2.3. Содержание учебного плана

Программа состоит из следующих разделов.

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (12 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.

Спортивно – трюковая азбука (8 часов)

- растяжка;
- тренировка по акробатике.

Постановочная работа (34 часа)

- разучивание танцевальных движений;
- разучивание танцев;
- разучивание танца к Дню учителя;
- разучивание танца к Дню Матери;
- разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса»;
- подготовка к концертам, посвященным 23 февраля и 8 марта;
- разучивание военного танца к 9 мая;
- подготовка к итоговому концерту.

Участие в концертах (7 часов)

- выступление Дне учителя в школе;
- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;
- выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню;
- - выступление на концерте в честь 9 мая ;
- выступление на итоговом концерте

Изучение тематического материала (3 часа)

(просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)

Итоговое занятие (2 часа)

2.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно держать осанку;
 - правильно выполнять позиции рук и ног;
 - правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
 - исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
 - выполнять передвижения в пространстве зала;
 - выразительно исполнять танцевальные движения.

Предполагаемый результат: В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешно.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе направлены на:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия - репетиции, подготовка к календарным праздникам, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Коллективные дела. У обучающихся проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выступления, презентации, фото отчёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздничный концерт «День учителя»	октябрь	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
2	Праздник «День Матери»	ноябрь	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
3	Праздник «Новогодний калейдоскоп»	декабрь	Праздник в ЦСДК	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
4	Праздник «Защитники Отечества»	февраль	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
5	Праздник «Вам, любимые!»	март	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с добрыми делами
6	Праздник «На крыльях победной весны»	май	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
7	Праздник «Прощай,	май	Праздник на	Фото и

	начальная школа!»		уровне школы	видеоматериалы с выступлениями обучающихся
--	-------------------	--	--------------	--

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Методический материал:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Актный зал
2. Ноутбук, проектор.
3. Реквизиты для танца.
4. Тренировочная одежда.
5. Музыкально-дидактическое пособие (CD диски, картинки с изображением движений танца, сюжетные картинки с изображением атрибутов к праздникам).

Список литературы

Для педагога:

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergeni.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.
6. Смирнов, В.А. Эмоциональный мир музыки / В.А.Смирнов. – М.: Музыка, 1990г.
7. Шишкина, В.А. Движение + движение / В. А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992г.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

Для учащихся:

1. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005

2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Гном-Пресс, 2000. – 61с.
3. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
4. Роот, З.Я. Танцы в начальной школе / З. Я. Роот. – М.: Айрис Пресс,2006г.
5. Смирнова, М.В. Классический танец / М. В. Смирнова. – Выпуск 3. – М.,2000г.

Для родителей:

1. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.
- 4.Никитин, Б. Развивающие игры / Б. Никитин. – М.,1985г.
- 5.Новиков, С.Ю. Любимые праздники / С. Ю. Новиков. – М.:АСТ – ПРЕСС СКД, 2003г.