

Министерство Тверской области
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Плоскошская школа – интернат»

<p>«Рассмотрено» на заседании Методического совета</p> <p>Протокол №1 от «28» августа 2025г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»</p> <p>Балакирев В.В. /_____/ Приказ №84 от «29» августа 2025г.</p>
--	---

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Юные звёзды»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет Срок
реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Составитель:

Суздалева Инна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

п. Плоскошь, 2025

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи образовательной программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты и формы аттестации.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	18
2.6. Рабочая программа воспитания.....	18
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	20
2.8. Информационные источники и литература.....	21
2.9. Приложения.....	22

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обоснование разработки программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» составлена на основе нормативных документов:

1. Конституции Российской Федерации.
2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федерального закона от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г.).
4. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказа министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
8. Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. N 197/129 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".
9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

11. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

12. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

13. Устава ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат».

14. Программы воспитания ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» имеет художественную направленность и предполагает свободное развитие личности обучающегося, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают обучающихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит обучающихся слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. В танце находит выражение жизнерадостность и активность обучающегося, развивается его

творческая фантазия, творческие способности: обучающийся учится сам создавать пластический образ.

Актуальность программы

Актуальность общеобразовательной программы определена тем, что программа позволит приобрести различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Отличительные особенности программы

Программа адаптирована к условиям специальной (коррекционной) школы для детей с ОВЗ (нарушение интеллекта) и учитывает психологические и возрастные особенности обучающихся.

На занятиях обучающиеся прилагают намного больше усилий, чем при занятиях физкультурой, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой и жестами и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь развивает все мышцы и выразительность ребенка. Благодаря этому улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста. Программа основывается на строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приёмами, систематичности и регулярности занятий.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» предназначена для обучающихся в возрасте 8-12 лет.

Условия набора детей в объединение

Принимаются обучающиеся, проявляющие интерес к танцам, желающих выступать на праздничных мероприятиях и концертах, фестивалях муниципального и регионального уровней.

Противопоказаний по физическому здоровью и других причин отказа в обучении обучающегося (кроме выхода за рамки указанного в программе возраста) для освоения программы нет.

Срок освоения программы и её объём

Срок освоения программы и её объём выбираются в зависимости от содержания программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

Полный курс программы рассчитан на 1 год изучения, объём программы 68 ч. в год (34 учебных недели).

Формы реализации программы

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса имеет ряд специфических особенностей, направленных на создание оптимальных условий для обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. Эти особенности обусловлены необходимостью индивидуального подхода к каждому обучающемуся, учета его психофизических характеристик и обеспечения доступности образовательной среды.

Формы реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» реализуется в форме школьного кружка, которая направлена на всестороннее развитие творческих способностей детей. Это форма реализации программы предусматривает: работу в команде, участие в концертах, фестивалях разного уровня.

Особенности содержания и организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные звезды» относится к *стартовому* уровню обучения и является одногодичной.

Организационные формы обучения

Форма занятий:

Индивидуальные занятия: Позволяют уделить внимание каждому обучающемуся индивидуально, учитывая его особенности и потребности.

Групповые занятия: Способствуют развитию социальных навыков, командного духа и взаимодействия между участниками.

Участие в конкурсах и фестивалях: Стимулируют творческий рост и позволяют детям продемонстрировать свои достижения.

Постановка спектаклей и концертов: Развивает артистизм, сценическую уверенность и умение работать в коллективе.

Режим занятий

Занятия по программе осуществляются с периодичностью 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 35- 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения).

Название программы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Периодичность каникул	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
«Юные звезды»	02.09.2025	19.05.2026	34	30	34	68	1раз в неделю по 2часа

1.2.Цель и задачи программы

Цель общеобразовательной программы: развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
- определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память;
- познакомить обучающихся с простейшими правилами поведения на сцене;
- раскрыть способности у обучающихся и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное;
- закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы.

Развивающие:

- стимулировать познавательную активность обучающихся;
- развивать воображение и фантазию в танце;
- развивать творческие способности на основе личностно-ориентированного подхода;

Воспитательные:

- привить любовь к танцевальному искусству;
- способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе обучающихся.

1.3. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля	
		Всего	Теория	Практика		
I. Вводное занятие /2 часа/						
1	1-2	Вводное занятие.	2	2		Беседа .Зачет
II. Азбука музыкального движения /12часов /						
2	3-4	Работа над постановкой корпуса	2	1	1	Беседа. Зачет
3	5-6	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).	2		2	Зачет
4	7-8	Упражнения на развитие чувства ритма	2		2	Зачет
5	9-10	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2	1	1	Беседа. Зачет
6	11-12	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости	2	1	1	Беседа. Зачет
7	13-14	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	2	2		Просмотр видеоролика по теме
III. Спортивно – трюковая азбука /8 часов/						

8	15-20	Упражнения на формирование растяжки	6		6	Зачет
9	21-22	Тренировка по акробатике	2		2	Зачет
IV. Постановочная работа /34 часа/						
10	23-26	Разучивание танца к Дню учителя	4	1	3	Беседа. Зачет
11	27-30	Разучивание танца к Дню Матери	4	1	3	Беседа. Зачет
12	31-34	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	4	1	3	Беседа. Зачет
13	35-38	Подготовка к новомуднему празднику	4	1	3	Беседа. Зачет
14	39-43	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	5	1	4	Беседа. Зачет
15	44-48	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	5	1	4	Беседа. Зачет
16	49-52	Разучивание военного танца к 9 ма	4	1	3	Беседа. Зачет
17	53-56	Подготовка к итоговому концерту	4		4	Зачет
Участие в концертах /7часов/						
18	57	Выступление на Дне учителя в школе	1		1	Творческая работа
19	58	Выступление на Дне Матери в школе	1		1	Творческая работа
20	59	Выступление на новогоднем празднике	1		1	Творческая работа
21	60	Выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества	1		1	Творческая работа

22	61	Выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню	1		1	Творческая работа
23	62	Выступление на концерте в честь 9 мая	1		1	Творческая работа
24	63	Выступление на итоговом концерте	1		1	Творческая работа
Изучение тематического материала /3 часа/						
25	64-66	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	3	3		Зачет
26	67-68	Итоговое занятие	2	2		Зачет
		Итого	68	19	49	

Содержание учебного плана

Программа состоит из следующих разделов.

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (12 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.

Спортивно – трюковая азбука (8 часов)

- растяжка;
- тренировка по акробатике.

Постановочная работа (34 часа)

- разучивание танцевальных движений;
- разучивание танцев;
- разучивание танца к Дню учителя;
- разучивание танца к Дню Матери;
- разучивание танца с листочками, «цыганочка», «вальс»;
- подготовка к концертам, посвященным 23 февраля и 8 марта;
- разучивание военного танца к 9 мая;
- подготовка к итоговому концерту.

Участие в концертах (7 часов)

- выступление на Дне учителя в школе;
- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;
- выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню;
- выступление на концерте в честь 9 мая ;
- выступление на итоговом концерте

Изучение тематического материала (3 часа)

(просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)

Итоговое занятие (2 часа)

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Предполагаемый результат: В ходе занятий обучающиеся не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успеху.

Предварительный контроль (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы).

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях).

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведе ния	Форма проведения	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контрол я
1.	Сентябрь	02	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	беседа	2	Вводное занятие	Актовый зал	Зачет
2.	Сентябрь	09	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Работа над постановкой корпуса	Актовый зал	Зачет
3.	Сентябрь	16	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Изучение азов хореографии (постановка рук, ног).	Актовый зал	Зачет
4.	Сентябрь	23	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танца к Дню учителя	Актовый зал	Репетиция
5.	Сентябрь	30	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танца к Дню учителя	Актовый зал	Репетиция
6.	Октябрь	07	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Участие в концерте	1	Выступление на Дне учителя в школе	Актовый зал	Зачет
7.	Октябрь	07	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Упражнения на развитие чувства ритма	Актовый зал	Зачет
8.	Октябрь	14	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Упражнения на развитие чувства ритма	Актовый зал	Зачет
9.	Октябрь	14	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы	Актовый зал	Зачет
10.	Октябрь	21	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательн	Актовый зал	Зачет

						ой литературы		
11.	Ноябрь	01	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	Актовый зал	Зачет
12.	Ноябрь	18	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танцевальных элементов Упражнения на развитие гибкости	Актовый зал	Зачет
13.	Ноябрь	25	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танца к Дню Матери	Актовый зал	Репетиция
14.	Декабрь	02	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танца к Дню Матери	Актовый зал	Репетиция
15.	Декабрь	09	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Участие в концерте	1	Выступление на Дне Матери в школе	Актовый зал	Зачет
16.	Декабрь	09	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Подготовка к новогоднему празднику	Актовый зал	Репетиция
17.	Декабрь	16	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику	Актовый зал	Репетиция
18.	Декабрь	23	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Подготовка к новогоднему празднику	Актовый зал	Репетиция
19.	Декабрь	23	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Тренировка по акробатике	Актовый зал	Зачет
20.	Декабрь	30	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Тренировка по акробатике	Актовый зал	Зачет
21.	Декабрь	30	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Участие в концерте	1	Выступление на новогоднем празднике	Актовый зал	Зачет
22.	Январь	13	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Упражнения на формирование растяжки	Актовый зал	Зачет
23.	Январь	20	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Упражнения на формирование растяжки	Актовый зал	Зачет
24.	Январь	27	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Упражнения на формирование растяжки	Актовый зал	Зачет

25.	Февраль	03	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	Актовый зал	Репетиция
26.	Февраль	10	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	Актовый зал	Репетиция
27.	Февраль	17	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Подготовка к концерту, посвященному 23 февраля	Актовый зал	Репетиция
28.	Февраль	17	18 ⁴⁰ -20 ⁰⁰	Участие в концерте	1	Выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества	Актовый зал	Зачет
29.	Февраль	24	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	Актовый зал	Репетиция
30.	Март	03	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	Актовый зал	Репетиция
31.	Март	10	12 ⁰⁰ -12 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Подготовка к концерту, посвященному 8 марта.	Актовый зал	Репетиция
32.	Март	10	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Участие в концерте	1	Выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню	Актовый зал	Зачет
33.	Март	17	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	Актовый зал	Репетиция
34.	Март	24	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса».	Актовый зал	Репетиция
35.	Апрель	07	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание военного танца к 9 мая	Актовый зал	Репетиция

36.	Апрель	14	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Разучивание военного танца к 9 мая	Актовый зал	Репетиция
37.	Апрель	21	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к итоговому концерту	Актовый зал	Репетиция
38.	Апрель	28	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Подготовка к итоговому концерту	Актовый зал	Репетиция
39.	Май	05	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Участие в концерте	1	Выступление на концерте в честь 9 мая	Актовый зал	Зачет
40.	Май	05	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	Актовый зал	Зачет
41.	Май	12	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁰	Групповое занятие	1	Формирование понятий о музыкальных жанрах.	Актовый зал	Зачет
42.	Май	12	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Групповое занятие	1	Выступление на итоговом концерте	Актовый зал	Зачет
43.	Май	19	18 ⁰⁰ -20 ⁰⁰	Групповое занятие	2	Итоговое занятие	Актовый зал	Зачет

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Актовый зал
2. Ноутбук, проектор.
3. Реквизиты для танца.
4. Тренировочная одежда.
5. Музыкально-дидактическое пособие (CD диски, картинки с изображением движений танца, сюжетные картинки с изображением атрибутов к праздникам).

Информационно-методические условия:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

Метод показа. Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

Применяемые технологии образования:

-Информационно-коммуникативная – технология использования компьютерных и мультимедийных программ.

-Здоровьесберегающие технологии – создание у детей положительной эмоциональной настроенности на занятие.

-Игровые технологии – игра выступает как метод обучения и воспитания.

Кадровое обеспечение программы

Суздалева Инна Геннадьевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.3.Формы аттестации

Результативность усвоения программы с достижением поставленных цели, задач проводится с помощью системы педагогической диагностики: *входная, промежуточная* (по итогам каждого занятия в форме учебного отчета), *итоговая* (в форме выступления на мероприятиях).

2.4.Оценочные материалы

Форма подведения итогов по общеобразовательной программе включает:

Концертные программы и отчётные концерты. Выступления на открытых мероприятиях, тематических праздниках, праздничных мероприятиях («День знаний», «День матери», «Международный женский день»). В конце учебного года проводится итоговый концерт с приглашением родителей, выпускников и учащихся разных годов обучения.

Тематические праздники и утренники. Например, фольклорные праздники («Масленица», «Осенины»).

Контрольные и итоговые занятия. Позволяют оценить уровень усвоения материала, проверить практические навыки.

Открытые занятия для родителей. Дают возможность родителям увидеть результаты обучения своих детей. (Приложение 2)

Анализ видеозаписей и фотографий выступлений. Позволяет проанализировать динамику развития навыков учащихся

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Методические материалы для педагога: рекомендации, конспекты занятий, памятки.

Организационно-методические материалы: план работы педагога, календарно-тематическое планирование, инструкции по охране труда и технике безопасности.

Литературу для педагога и учащихся: учебные пособия, методические пособия, сборники упражнений.

Электронные образовательные ресурсы: фонотеки, видеоматериалы (записи выступлений, техники хореографии), мультимедийные материалы.

2.6. Рабочая программа воспитания

В соответствии с Уставом ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» и Программ воспитания образовательных организаций (при сетевом взаимодействии), которые регламентируют порядок разработки и реализации рабочих программ на учебный год. Рабочая программа воспитания в объединении разрабатывается ежегодно в соответствии с календарным планированием мероприятий, проводимых в рамках программы воспитания учреждения, целями и задачами воспитательной работы, проводимой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Воспитательная деятельность является важной составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные звезды» и направлена на развитие личности обучающегося в сфере духовно-нравственного воспитания.

Цель: Формирование здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности. Развитие творческого потенциала через овладение основами хореографии. Создание условий для успешной социализации и самореализации через творческую деятельность.

Задачи

- Развитие индивидуальных творческих хореографических способностей, чувства ритма, эмоциональной выразительности, исполнительских навыков.

- Формирование гражданско-патриотических качеств, уважения к культурным традициям Родины и других стран.
- Воспитание желания к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

Формы и содержание деятельности

- **Индивидуальные и групповые занятия** (разучивание танцевальных комбинаций, работа над сольными номерами).
- **Участие в фестивалях, конкурсах, концертных программах.**
- **Часы общения** (беседы по этикету, истории хореографии, новости в мире искусства).

Планируемые результаты и формы их проявления

Личностные результаты освоения воспитательной программы:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздничный концерт «День учителя»	октябрь	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
2	Праздничный концерт «Осенины»	октябрь	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
3	Праздник «День Матери»	ноябрь	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
4	Праздник «Новогодний калейдоскоп»	декабрь	Праздник в ЦСДК	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
5	Праздник «Защитники Отечества»	февраль	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
6	Праздник «Вам, любимые!»	март	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с добрыми делами
7	Праздник «На крыльях победной весны»	май	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся
8	Праздник «Прощай, начальная школа!»	май	Праздник на уровне школы	Фото и видеоматериалы с выступлениями обучающихся

2.8. Список использованной литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
- 3.Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.
- 6.Смирнов, В.А. Эмоциональный мир музыки / В.А.Смирнов. – М.: Музыка, 1990г.
- 7.Шишкина, В.А. Движение + движение / В. А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992г.
- 8.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

Для обучающихся:

- 1.Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Гном-Пресс, 2000. – 61с.
3. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
4. Роот, З.Я. Танцы в начальной школе / З. Я. Роот. – М.: Айрис Пресс,2006г.
5. Смирнова, М.В. Классический танец / М. В. Смирнова. – Выпуск 3. – М.,2000г.

Для родителей:

1. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.
- 4.Никитин, Б. Развивающие игры / Б. Никитин. – М.,1985г.
- 5.Новиков, С.Ю. Любимые праздники / С. Ю. Новиков. – М.:АСТ – ПРЕСС СКД, 2003г.

2.9. Приложения к образовательной программе

Приложение 1

Вводная диагностика для обучающегося

Ф.И.О. _____

Дата _____

Задания	Уровень			примечание
	оптимальный	хороший	допустимый	
«Мое тело»				
Физическое развитие				
Выворотность ног				
Подъем стопы				
Гибкость тела				
Прыжок				
Координация движений				
Творческое развитие				
Музыкальный слух				
Эмоциональность				
Воображение				
Креативность				

Всего баллов: _____

Критерии оценки

*Оптимальный
уровень(3 балла):*

- четко знает названия всех частей тела (позвоночник, кисть, колено, локоть, стопа);
- имеет природную выворотность ног;
- подъем стопы податливо изгибается, образуя в профиль месяцеобразную форму;
- легкий, высокий прыжок с приземлением на полупальцы;
- безошибочно выполняет упражнения на координацию;
- безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок;

- без стеснения повторяет эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики;
- не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен, креативен. Допускается 10 минут на подготовку.

Найденное решение соответствует поставленной задаче, выдает полностью самостоятельный творческий продукт.

Хороший уровень (2 балла):

- знает названия частей тела,
- легко стоит в 1 полувыворотной позиции;
- может натянуть стопу;
- прыжок с приземлением на полупальцы;
- выполняет упражнение на координацию со второй попытки;
- безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка;
- повторяет эмоции, затруднение вызывает 1-2 эмоциональных состояний;
- выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное, но после подсказки педагога выдает творческий продукт, при этом эмоционален, артистичен.

Допустимый уровень (1 балл):

- не знает названия частей тела;
- не до конца выпрямляет («не выключает») колени в 1 полувыворотной позиции;
- слабая стопа;
- балетный шаг ниже 70 градусов;
- прыжок низкий с приземлением на всю стопу;
- выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки.
- выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность;
- для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки: малоэмоционален, конечным результатом становится прямая имитация ситуации.

Оценка уровня физических данных и творческого развития обучающихся

Оптимальный уровень – более 28 баллов

Хороший уровень-18 – 27 баллов

Допустимый уровень – до 17 баллов

Уважаемые родители!

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях танцевального объединения. Прочитайте внимательно каждое утверждение. Если вы с ним согласны, то поставьте напротив номера вопроса знак «+», если не согласны, то знак «-»

Ф. И. О. _____

Группа: _____

1. _____

Образовательно-воспитательный процесс проведения занятий хореографией ориентирован на развитие личности вашего ребёнка. Вы согласны?

2. _____

Методы обучения (*упражнение, беседа, инструктаж, рассказ, объяснение, демонстрация*) приёмы (*повтор, многократный повтор, исполнение в медленном темпе, подробное словесное описание мышечных ощущений*) воспитательное воздействие по отношению к моему ребёнку обычно приводят к хорошему результату. Вы согласны?

3. _____

Я согласен (а) с содержанием образовательного процесса

4. _____

Не утомляет вашего ребенка учебная нагрузка посещения занятий по 2 раза в неделю?

5. _____

На занятиях танцами сохраняется доброжелательная психологическая атмосфера, дети постоянно вовлечены в процесс работы и оказания помощи друг другу. Вас это устраивает?

6. _____

Вас устраивают результаты полученных знаний вашим ребенком?

7. Педагог правильно и своевременно контролирует результаты обучения вашего ребёнка?

8. _____

Специалист учитывает индивидуальные особенности вашего ребёнка?

9. _____

По вашему мнению, педагог справедливо относится к вашему ребёнку?

10. _____

Ваш ребенок не жалуется на недомогание и плохое самочувствие во время и после занятий ?

11. _____

Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок принимал участие в выступлениях на мероприятиях и на сцене СДК?

12. _____

Рассказывает ли ваш ребенок дома, чем мы занимаемся на занятиях?

13. _____

Вас устраивает посещение ребенком данных занятий?

14. _____

Хотите ли вы принимать участие в оказании помощи пошива костюма или атрибутов к выступлениям?

15. _____

У педагога дополнительного образования вам бы хотелось спрашивать и получать ответы на интересующие вас вопросы, касающиеся обучения и воспитания личности вашего ребенка.

16. _____

Нравится ли вашему ребёнку посещать занятия ?

17. _____

