


ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей	Согласовано на заседании Методического совета	Утверждаю Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»  /В.В.Балакирев/
Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.	Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г.	Приказ № <u>74</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
5-8 КЛАССЫ (1 вариант)

Составитель:
Матросова Елена Алексеевна

п. Плоскошь, 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
4. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28

Цели: - развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

- формирование у школьников техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся;
- отвечать на поставленные вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев;
- давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы и обобщения.

Основные задачи изучения чтению:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Общая характеристика учебного предмета.

В процессе изучения чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись

понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Формы, методы и технологии обучения:

технологии и методики: личностно-ориентированные технологии; здоровье сберегающие технологии;

методы обучения: объяснительно-иллюстративный; частично поисковый, словесный, наглядный, практический.

Место учебного предмета в учебном плане.

Образовательная область: язык и речевая практика

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом организации, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5-8 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Учебный предмет	Класс	Часов в неделю	Часов в год
Чтение	5	4	136
Чтение	6	4	136
Чтение	7	4	136
Чтение	8	4	136

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение».

Личностные результаты в 5 классе:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Личностные результаты в 6 классе:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя; определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста; словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Личностные результаты в 7 классе:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- читать вслух правильно, выразительно, бегло выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные результаты в 8 классе:

- осознание себя как гражданина России;
 - формирование чувства гордости за свою Родину;
 - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);

- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого);
- самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

5 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

6 класс

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

7 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

8 класс

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;

- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с

незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

3. Содержание учебного предмета

5 класс.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко

пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным

составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

В учебник включены следующие разделы: Устное народное творчество. Сказки. Картины родной природы. Лето. Осень. О друзьях – товарищах. Басни И.А.Крылова. Спешите делать добро. Картины родной природы. Зима. Весна. О животных. Из прошлого нашего народа. Из произведений зарубежных писателей. Внеклассное чтение (по выбору)

6 класс

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого,

деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

В учебник включены разножанровые произведения (стихи, рассказы, сказки) отечественных и зарубежных авторов. Внеклассное чтение и развитие речи (По выбору)

7 класс.

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Состоит из следующих разделов; Устное народное творчество, произведения русской литературы XIX века, произведения русской литературы XX века.

8 класс

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на

обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Состоит из следующих разделов: Устное народное творчество. Произведения русской литературы XIX века. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века. Из произведения русских писателей 2-ой половины XX века.

4. Тематическое планирование

5 класс.

№ п/п	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов
1.	Считалочки, заклички – приговорки. Язык потешек	1
2.	Пословицы и поговорки	1
3.	Загадки	1
4.	«Никита Кожемяка». (Русская сказка)	1
5.	«Как наказали медведя». (Тофаларская сказка)	1
6.	«Золотые руки». (Башкирская сказка)	1
7.	Русская народная сказка «Морозко»	1
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1
9.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
10.	«Три дочери» (Татарская сказка)	1
11.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	1
12.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 1	1
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 2	1
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 3	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 4	1
16.	Сказка «Серая Шейка», часть 1. По Д. Мамину - Сибиряку	1
17.	Сказка «Серая Шейка», часть 2. По Д. Мамину - Сибиряку	1
18.	Сказка «Серая Шейка», часть 3. По Д. Мамину - Сибиряку	1
19.	Сказка «Серая Шейка», часть 4. По Д. Мамину – Сибиряку	1
20.	Сказка «Серая Шейка», часть 5. По Д. Мамину - Сибиряку	1
21.	Развитие речи. «Почему я люблю сказки» (из 4-5 предложений). Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
22.	Г. Скребицкий. «Июнь»	1
23.	И. Суриков. Стихотворение «Яркое солнце светит...»	1
24.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 1	1
25.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 2	1
26.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 3	1
27.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 4	1
28.	А. Прокофьев. Стихотворение «Берёзка»	1

29.	Ю. Гордиенко. Стихотворение «Вот и клонится лето к закату...»	1
30.	Внеклассное чтение. В. Чаплина «Крылатый будильник»	1
31.	«Сентябрь». По Г. Скребицкому	1
32.	«Золотая осень». По И. Соколову – Микитову	1
33.	Стихотворение «Осень» К. Бальмонта	1
34.	Рассказ «Добро пожаловать!». По Г. Скребицкому	1
35.	«Осенние грусти...». По В. Астафьеву	1
36.	Стихотворение «Первый снег» И. Бунина. Обобщение по теме «Осень»	1
37.	Ю. Яковлев. Рассказ «Колючка»	1
38.	Ю. Яковлев. Рассказ «Колючка»	1
39.	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася»	1
40.	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася»	1
41.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок)	1
42.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок)	1
43.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»	1
44.	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик»	1
45.	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик»	1
46.	Л. Воронкова «Дорогой подарок, часть 1»	1
47.	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 2	1
48.	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 3	1
49.	Стихотворение Я. Акима «Твой друг». Обобщение по теме «О друзьях –товарищах»	1
50.	Внеклассное чтение. В.Осеева «Волшебное слово»	1
51.	Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица»	1
52.	И.А. Крылова «Щука и Кот»	1
53.	И.А. Крылова «Квартет»	1
54.	Н. Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец»	1
55.	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1
56.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 1	1
57.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 2	1
58.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 3	1
59.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 4	1
60.	А. Платонов. Рассказ «Сухой хлеб»	1
61.	А. Платонов. Рассказ «Сухой хлеб»	1
62.	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»)	1
63.	Внеклассное чтение. Е.Пермяк Рассказы	1
64.	Стихотворение В. Брюсова «Грудь»	1
65.	Стихотворение Р. Рождественского «Огромное небо». Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1
66.	Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою...»	1
67.	Г. Скребицкий. «Декабрь»	1
68.	К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме»	1
69.	Г. Скребицкий. Рассказ «Всяк по - своему»	1
70.	С. Есенин. Стихотворение «Поёт зима – аукает...»	1
71.	С. Есенин. Стихотворение «Берёза»	1
72.	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога»	1
73.	Развитие речи. Устное сочинение на тему «Зима»	1
74.	Внеклассное чтение. Н.Носов Рассказы	1
75.	Г. Скребицкий. Рассказ «Март»	1
76.	Стихотворение А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	1

77.	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки)	1
78.	Г. Скребицкий. «Весна – красна». (Отрывок)	1
79.	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели». (Отрывок)	1
80.	Развитие речи. Изложение «Грачи прилетели»	1
81.	Г. Скребицкий. «Заветный кораблик». (Отрывок)	1
82.	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу». (Отрывок)	1
83.	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты»)	1
84.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Гонимы вешними лучами...»	1
85.	А. Блок. Стихотворение «Ворона»	1
86.	Е. Серова. Стихотворение «Подснежник»	1
87.	И. Соколов -Микитов. Рассказ «Весна»	1
88.	И. Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1
89.	С. Есенин. Стихотворение «Черёмуха»	1
90.	Я. Аким. Стихотворение «Весна, весною, о весне». Обобщение по теме «Весна»	1
91.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 1	1
92.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 2	1
93.	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 1	1
94.	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 2	1
95.	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 3	1
96.	К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга»	1
97.	Внеклассное чтение. П.П. Божов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»	1
98.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 1	1
99.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 2	1
100.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 3	1
101.	Стихотворение Э. Асадова «Дачники»	1
102.	Внеклассное чтение. Д.Мамин-Сибиряк Сказки	1
103.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны»	1
104.	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком»	1
105.	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Кладовая солнца»	1
106.	Развитие речи. Устный рассказ о том, легко ли диким животным в неволе. Обобщение по теме «О животных»	1
107.	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Москва собирает войско»	1
108.	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Куликовская битва»	1
109.	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Слава героям»	1
110.	«Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексееву. («Бородино», «Ключи», «Конец похода»)	1
111.	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...». (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1
112.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 1	1
113.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 2	1
114.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 3	1
115.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 4	1
116.	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову	1

117.	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову	1
118.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
119.	В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки)	1
120.	В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки)	1
121.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 1	1
122.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 2	1
123.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 3	1
124.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 4	1
125.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 5	1
126.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном, отрывок 1	1
127.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 2	1
128.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 3	1
129.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 4	1
130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 1	1
131.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». (Отрывок), часть 2	1
132.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 3	1
133.	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Чук и Гек»	1
134.	Итоговое повторение по теме «Картины родной природы: четыре времени года»	1
135.	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения	1
136.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	1

6 класс

1	«Отечество». По В. Пескову	1
2	М.Ножкин «Россия»	1
3	«Моя Родина». (Из воспоминаний детства). М. Пришвин	1
4	В.Бианки «Сентябрь»	1
5	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1
6	Ю.Качаев «Грабитель»	1
7	Б.Житков «Белый домик», часть 1	1
8	Б.Житков «Белый домик», 2 часть	1
9	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 1	1
10	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 2	1
11	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 3	1
12	К. Паустовский «Заячьи лапы», часть 1	1
13	К. Паустовский «Заячьи лапы», часть 2	1
14	К. Паустовский «Заячьи лапы», часть 3	1
15	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».	1
16	Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Кладовая солнца».	1
17	Е. Носов «Хитрюга», часть 1	1
18	Е. Носов «Хитрюга», часть 2	1
19	В.Бианки «Октябрь»	1
20	Развитие речи. Сочинение на тему «Осень в родном крае»	1
21	С.Михалков «Будь человеком»	1
22	Развитие речи. Составление небольшого рассказа на тему «Мои друзья в природе»	1

23	Б.Заходер «Петя мечтает»	1
24	Д.Биссет «Слон и муравей». (Сказка)	1
25	Д.Биссет «Кузнечик Денди». (Сказка)	1
26	Д. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»	1
27	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 1	1
28	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 2	1
29	Внеклассное чтение. А.Гайдар. «Дым в лесу»	1
30	«Илья Муромец и Соловей - разбойник». (Отрывок из былины)	1
31	Ф.Глинка. Стихотворение «Москва».	1
32	В.Бианки. «Ноябрь»	1
33	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву	1
34	«На берегу Невы». По С. Алексееву	1
35	«Медаль». По С. Алексееву	1
36	«Гришенька». По С. Алексееву	1
37	Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь»	1
38	Е. Холмогорова. «Боевое крещение»	1
39	Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона»	1
40	Е. Холмогорова. «В дни спокойные»	1
41	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	1
42	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	1
43	Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка)	1
44	Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка)	1
45	«Здравствуйте!» Перевод Д.Гальпериной	1
46	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1
47	А. Никитин. «Встреча зимы».	1
48	А. Дорохов. «Тёплый снег»	1
49	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	1
50	Внеклассное чтение. Рассказы А.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Приёмыш»	1
51	Д. Хармс. «Пушкин	1
52	Д. Хармс. «Пушкин»	1
53	В. Бианки. «Январь»	1
54	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 1	1
55	Работа по содержанию 1-ой части сказки «Ель»	1
56	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 2	1
57	Работа по содержанию 2-ой части сказки «Ель»	1
58	А. Чехов. Рассказ «Ванька»	1
59	А. Чехов. Рассказ «Ванька»	1
60	С. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1
61	И. Суриков. «Белый снег пушистый...».	1
62	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»	1
63	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»	1
64	Внеклассное чтение. В.Бианки. Рассказы	1
65	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга»	1
66	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга»	1
67	Ю. Дмитриев. Рассказ «Гайнственный ночной гость»	1
68	В. Бианки. «Февраль»	1
69	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	1
70	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое	1

71	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе	1
72	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 1	1
73	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 2	1
74	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 3	1
75	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 4	1
76	Х.-К. Андерсен «Снежная королева», часть 5	1
77	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 6	1
78	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 7	1
79	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева», часть 8. Спасение Кая	1
80	С. Смирнов. «Первые приметы»	1
81	Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года»	1
82	В. Бианки. «Март»	1
83	«Весна идёт». По В. Пескову	1
84	Развитие речи. Описание картины К.Юона «Мартовское солнце» по данному началу	1
85	Внеклассное чтение. П.Божов «Малахитовая шкатулка»	1
86	М. Пришвин. «Жаркий час»	1
87	Г. Скребицкий. «Весенняя песня», часть 1	1
88	Г. Скребицкий. «Весенняя песня», часть 2	1
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1
90	А. Толстой «Детство Никиты».	1
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1
92	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1
93	В.Бианки. «Апрель»	1
94	Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	1
95	К. Паустовский «Стальное колечко», часть 1	1
96	К. Паустовский «Стальное колечко», часть 2	1
97	К. Паустовский «Стальное колечко», часть 3	1
98	Развитие речи. Составление рассказа «Приход весны»	1
99	Внеклассное чтение. «Веселый и поучительный мир» по рассказам Н.Носова	1
100	«Злодейка». По В. Астафьеву	1
101	«Рассказы про зверей», часть 1. По Е. Барониной	1
102	«Рассказы про зверей», часть 2. По Е. Барониной	1
103	В. Драгунский. «Кот в сапогах»	1
104	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1
105	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
106	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», часть 1	1
107	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», часть 2	1
108	Р. Киплинг «Рикки –Тикки -Тави», часть 3	1
109	Р. Киплинг «Рикки –Тикки -Тави», часть 4	1
110	Р. Киплинг «Рикки -Тикки -Тави», часть 5	1
111	Р. Киплинг «Рикки –Тикки -Тави», часть 6	1
112	Итоговый урок по сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави	1
113	Внеклассное чтение. Е.Пермяк «Рассказы»	1
114	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1
115	В.Бианки. «Май»	1
116	М. Дудин «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.)	1
117	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька»	1

118	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька»	1
119	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька»	1
120	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1
121	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1
122	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1
123	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому	1
124	Внеклассное чтение. «Любимых детских книг творец»	1
125	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1
126	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1
127	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери	1
128	Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Держись капитан», «У классной доски»	1
129	В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)	1
130	Развитие речи. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»	1
131	Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1
132	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения	1
133	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	1
134	Сказки народов мира	1
135	Урок-концерт «Моё любимое стихотворение»	1
136	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	1

7 класс

№	Тема урока	Кол-во час
1	Вводный урок. Что ты читал летом?»	1
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество – коллективное творчество народа»	1
3	Статья (продолжение) Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания.	1
4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	1
5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	1
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	1
7	Сказка «Журавль и цапля»	1
8	Сказка «Умный мужик»	1
9-10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы..»	1
12	Народная песня «По улице мостовой...»	1
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	1
16	Внеклассное чтение. Поучительные сказки». Викторина	1
Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов		
17	Обзорный урок. Русские поэты XIXв	1
18	А.С. Пушкин. Биография.	1
19-23	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись

	царевне Лебеди»	
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина». Тестовые задания	1
25	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
26	А.С. Пушкин. «У лукоморья...».	1
27	Внеклассное чтение. А.Г.Алексина. «А тем временем где-то»	1
28	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1
29-30	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	2
31	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Тестовое задание.	1
32	Героизм русских солдат, описанный в Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1
33	И.А. Крылов. Биография.	1
34	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1
35	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль»	1
36	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1
37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	1
38	Н.А. Некрасов. Биография.	1
39	Н.А. Некрасов. С т и х - е «Несжатая полоса»	1
40	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	1
42	Внеклассное чтение. по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	1
43	Обзорный урок. Русские писатели XIXв.	1
44	Л.Н. Толстой. Биография.	1
45-50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» гл 1,гл.2, гл.3, гл.4,гл.5, гл.6	6
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник». Л.Н.Толстого. Тестовые задания	1
52	А.П. Чехов. Биография.	1
53	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1
54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1
55	Внеклассное чтение. по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1
56	В.Г. Короленко. Биография.	1
57	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я и мой отец»	1
58	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	1
59	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	1
60	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Осенью»	1
61	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Кукла»	1
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко « Дети подземелья». Тестовые задания	1
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	1
Из произведений русской литературы XX века - 73 часа		
64	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	1
65	М. Горький. Биография.	1
66-69	М.Горький. «Детство» 1ч, 2ч, 3ч, 4ч	4
70	Изложение по повести М. Горького «Детство»	1
71-72	М. Горький. «В людях» 1ч, 2ч	2
73	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М.Горького	1
74	Итоговый урок по творчеству М.Горького. Тестовые задания	1
75	Внеклассное чтение. по повести М.М. Колосова «Мальчишка»	1

76	М.В. Исаковский. Биография.	1
77	М.В. Исаковский. «Детство»	1
78	М.В. Исаковский. «Ветер» «Весна»	1
79	К.Г. Паустовский. Биография.	1
80-83	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт»	4
84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»	1
86	М.М. Зощенко. Биография.	1
86-90	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	4
91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	1
92	К.М. Симонов. Биография.	1
93-96	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»	4
97	В.П. Катаев. Биография.	1
98-99	В.П. Катаев. «Флаг»	2
100	Итоговое занятие по рассказу В.Катаева «Флаг»	1
101	И.И. Рыленков. Биография.	1
102	И.И. Рыленков. «Деревья»	1
103	И.И. Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки»	1
104	Н.И. Рыленков. «Все в таю-щей дымке...»	1
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1
106	Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1
107	Ю.И. Коваль. Биография.	1
108-110	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин»	3
111-114	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	4
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Коваля. Тестовые задания	1
116	Ю.Я. Яковлев. Биография.	1
117-120	Ю.Я. Яковлев. «Багульник»	4
121	Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1
122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	1
123	Р.П. Погодин. Биография.	1
124-126	Р.П.Погодин. «Время говорит пора»	3
127	Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	1
128	А.Г. Алексин. Биография.	1
129-131	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	3
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»	1
133	К.Я. Ваншенкин. Биография.	1
134	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	1
135	К.Я. Ваншенкин. «Снежки»	1
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1

8 класс

№	Тема урока	Кол-во час
Устное народное творчество		
1	Вводный урок. Что ты читал летом?»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись

2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1
3	Сказка «Волшебное кольцо» Герои сказки.	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1
7	Пословицы и поговорки	1
8	Народная точка зрения на добро и зло	1
9	Баллады	1
10	В.А.Жуковский. «Перчатка» повесть	1
11	И.З.Суриков. «Нашла коса на камень» баллада	1
12	Былины	1
13-14	«Садко» -былина	2
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Заключительная беседа. Тестовые задания.	1
Произведения русских писателей XIX века		
16	Биография А.С.Пушкина	1
17	«Публичное испытание» М.Я.Басина	1
18	«Записки о Пушкине» И.И.Пущин - отрывок	1
19	«Памятник», «Во глубине сибирских руд» (наиз) А.С.Пушкин	1
20	«Зимнее утро» - стих-е А.С.Пушкина	1
21	И.И.Пушину (наиз)- стих-е А.С.Пушкина	1
22	«Няне» (наиз)- стих-е А.С.Пушкина	1
23	А.С. Пушкин. Стих-е «Сожженное письмо», «Я вас любил»	1
24-25	А.С.Пушкин. «Сказка о Попе и работнике его Балде»	2
26	Внеклассное чтение «Произведения А.С. Пушкина»	1
27	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания.	1
28	Биография М.Ю Лермонтова	1
29	М.Ю Лермонтов. «Смерть поэта» - отрывок	1
30	М.Ю Лермонтов. «Родина» (наиз)	1
31	М.Ю Лермонтов. «Парус» (наиз), «Сосна»	1
32-34	М.Ю Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3
35	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1
36	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1
37	Биография И.А.Крылова	1
38	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	1
39	И.А. Крылов. Басня «Осел и соловей» (наиз)	1
40	И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1
41	Биография Н.А.Некрасова	1
42	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1
43	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская»	1
44	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (4 строфы наиз)	1
45	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление Характеристики героини (по плану)	1
46	Н.А.Некрасов. «Русские женщины»	1
47	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1
48	Внеклассное чтение Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1
49	Биография И.С.Никитина	1
50	И.С.Никитин. «Русь» -отрывок (наиз) Природа в стихотворении «Русь»	1

	И.С.Никитина. Устное словесное рисование	
51	И.С. Никитин. «Утро на берегу озера»	1
52	Биография И.С.Тургенева	1
53-60	Повесть «Муму» И.С.Тургенев	8
61	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1
62	И.С. Тургенев. Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1
63	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1
64	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1
65	Биография Л.Н.Толстого	1
66-67	Л.Н.Толстой «После бала»	2
68	Контрольно-обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века» Тестовые задания.	1
Произведения русских писателей 1-й половины XX века		
69	Биография А.П.Чехова	1
70-71	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	2
72	Биография В.Г.Короленко	1
73-81	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	9
82	Биография М.Горького	1
83-84	М. Горький «Макар Чудра»	2
85	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1
86	Биография С.А.Есенина	1
87	С.А. Есенин Стих-е «Спит ковыль» (наиз)	1
88	С.А. Есенин Стих-е «Пороша» (наиз)	1
89	С.А. Есенин Стих-е «Отговорила роща золотая»	1
90	Биография А.П.Платонов	1
91	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» - сказка. Материнская любовь в сказке	1
92	Сравнение сказки А.П. Платонова с реальной жизнью	1
93	Биография А.Н.Толстой	1
94-96	А.Н.Толстой «Русский характер»	3
97	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1
98	Биография Н.А. Заболоцкий	1
99	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1
Произведения русских писателей 2-й половины XX века		
100	Биография К.Г.Паустовского	1
101-102	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма»	2
103	Биография Р.И. Фраермана	1
104-108	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	5
109	Биография Л.А.Кассиль.	1
110-112	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	3
113	Биография А.Т.Твардовский.	1
114-115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь» Фронтовая жизнь.)	2
116	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1

117	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А.Твардовского). Тест по пройденному произведению.	1
118	Биография В.М.Шукшин	1
119-121	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»	3
122	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1
123	Биография В.П.Астафьев.	1
124-125	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	2
126	Биография Р.П.Погодин.	1
127-131	Р.П.Погодин» «Алфред»	5
132	Биография А.А.Сурков.	1
133	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1
134	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1
135	Обобщающий урок к разделу « Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1
136	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1

5. Учебно-методическое обеспечение.

1. Малышева. З.Ф. Чтение.5 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2020г.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение.6 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.
3. Аксёнова А.К. Чтение.7 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.
4. Малышева. З.Ф. Чтение.8 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович

21.09.23 09:49
(MSK)

Простая подпись