

ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей
Протокол № 1
от «27» августа 2024г.

Согласовано
на заседании Методического
совета
Протокол № 1
от «28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор ГКОУ «Плоскошская
специальная школа-интернат»
_____/В.В. Балакирев/
Приказ № 75
от «28» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ЧТЕНИЕ»
К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
5-9 КЛАССЫ (1 ВАРИАНТ)

Составитель:
Иванова Любовь Александровна

п. Плоскошь
2024 г

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
4. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28

Цели: - развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

- формирование у школьников техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся;
- отвечать на поставленные вопросы;
- полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев;
- давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы и обобщения.

Основные задачи изучения чтению:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Общая характеристика учебного предмета.

В процессе изучения чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого

материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Формы, методы и технологии обучения:

технологии и методики: личностно-ориентированные технологии; здоровьесберегающие технологии;

методы обучения: объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый, словесный, наглядный, практический.

Место учебного предмета в учебном плане.

Образовательная область: язык и речевая практика

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится

предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной

частью учебного плана. В соответствии с учебным планом организации, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5-8 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Учебный предмет	Класс	Часов в неделю	Часов в год
Чтение	5	4	136
Чтение	6	4	136
Чтение	7	4	136
Чтение	8	4	136
Чтение	9	4	136

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение».

Личностные результаты в 5 классе:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Личностные результаты в 6 классе:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя; определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста; словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Личностные результаты в 7 классе:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

-принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло(словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- читать вслух правильно, выразительно, бегло выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные результаты в 8 классе:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с

- соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
 - определять тему произведения самостоятельно;
 - определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
 - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
 - отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
 - определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
 - пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
 - находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
 - выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого);
 - самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфика различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Личностные результаты в 9 классе:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно–логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

5 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

бкласс

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

7 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

8 класс

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;

- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

9 класс

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно
Оценка «4» ставится, если обучающийся:
 - читает в основном правильно, бегло;
 - допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
 - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
 - допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
 - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
 - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно
Оценка «3» ставится, если обучающийся:
 - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста
Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

3. Содержание учебного предмета

5 класс.

Наука чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их

мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроках чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы могут в осуществлении индивидуально-

дифференцированного подхода и сделать уроки интересными и разнообразными. В учебник включены следующие разделы: Устное народное творчество. Сказки. Картины родной природы. Лето. Осень. О друзьях – товарищах. Басни И.А. Крылова. Спешите делать добро. Картины родной природы. Зима. Весна. О животных. Из прошлого нашего народа. Из произведений зарубежных писателей. Внеклассное чтение (по выбору)

6 класс

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логическое ударения, необходимой интонации.

Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

В учебник включены разножанровые произведения (стихи, рассказы, сказки)

отечественных и зарубежных авторов. Внеклассное чтение и развитие речи (По выбору)

7 класс.

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность тесно связанос другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю не обязательно варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересными и разнообразными.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Состоит из следующих разделов; Устное народное творчество, произведения русской литературы XIX века, произведения русской литературы XX века.

8 класс

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Состоит из следующих разделов: Устное народное творчество. Произведения русской литературы XIX века. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века. Из произведения русских писателей 2-ой половины XX века.

9 класс

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно–речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

4. Тематическое планирование

5 класс.

№ ур ока	Темаурока	Кол -во час ов
1.	Считалочки, заклички–приговорки. Языкпотешек	1
2.	Пословицыи поговорки	1
3.	Загадки	1
4.	«НикитаКожемяка».(Русскаясказка)	1
5.	«Какнаказалимедведя».(Тофаларскаясказка)	1
6.	«Золотыеруки».(Башкирскаясказка)	1
7.	Русскаянароднаясказка«Морозко»	1
8.	Русскаянароднаясказка«Морозко»	1
9.	Русскаянароднаясказка«ДваМороза»	1
10.	«Тридочери»(Татарскаясказка)	1
11.	Внеклассноечтение. Произведенияустногонародноготворчества	1
12.	А.С.Пушкин.«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»(отрывки),часть1	1
13.	А.С.Пушкин.«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»(отрывки),часть2	1
14.	А.С.Пушкин.«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»(отрывки),часть3	1

15.	А.С.Пушкин.«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»(отрывки),часть4	1
16.	Сказка«СераяШейка»,часть1.ПоД.Мамину-Сибиряку	1
17.	Сказка«СераяШейка»,часть2.ПоД.Мамину-Сибиряку	1
18.	Сказка«СераяШейка»,часть3.ПоД.Мамину-Сибиряку	1
19.	Сказка«СераяШейка»,часть4.ПоД.Мамину– Сибиряку	1
20.	Сказка«СераяШейка»,часть5.ПоД.Мамину-Сибиряку	1
21.	Развитиеречи. «Почемуялюблюсказки»(из4-5предложений).Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
22.	Г.Скребицкий.«Июнь»	1
23.	И.Суриков.Стихотворение«Яркоесолнцесветит...»	1
24.	А.Платонов.Рассказ«Июльскаягроза»,часть1	1
25.	А.Платонов.Рассказ«Июльскаягроза»,часть2	1
26.	А.Платонов.Рассказ«Июльскаягроза»,часть3	1
27.	А.Платонов.Рассказ«Июльскаягроза»,часть4	1
28.	А.Прокофьев.Стихотворение«Берёзка»	1
29.	Ю.Гордиенко.Стихотворение«Вотиклонитсялетокзакату...»	1
30.	Внеклассноечтение. В. Чаплина«Крылатыйбудильник»	1
31.	«Сентябрь».ПоГ.Скребицкому	1
32.	«Золотаяосень».ПоИ.Соколову–Микитову	1
33.	Стихотворение«Осень»К.Бальмонта	1
34.	Рассказ«Добропожаловать!».ПоГ.Скребицкому	1
35.	«Осенниегрусти...».ПоВ.Астафьеву	1
36.	Стихотворение«Первыйснег»И.Бунина.ОбобщениепотемеОсень»	1
37.	Ю.Яковлев.Рассказ«Колочка»	1
38.	Ю.Яковлев.Рассказ«Колочка»	1
39.	Ю.Яковлев.Рассказ«РыцарьВася»	1
40.	Ю.Яковлев.Рассказ«РыцарьВася»	1
41.	Н.Носов.«ВитяМалееввшколеидома». (Отрывок)	1
42.	Н.Носов.«ВитяМалееввшколеидома». (Отрывок)	1
43.	Н.Носов.«ВитяМалееввшколеидома»	1
44.	В.Медведев.Рассказ«Фосфорический мальчик»	1
45.	В.Медведев.Рассказ«Фосфорический мальчик»	1
46.	Л.Воронкова«Дорогойподарок,часть1»	1
47.	Л.Воронкова.Рассказ«Дорогойподарок»,часть2	1
48.	Л.Воронкова.Рассказ«Дорогойподарок»,часть3	1
49.	СтихотворениеЯ.Акима«Твойдруг».Обобщениепотеме«Одрузьях–товарищах»	1
50.	Внеклассноечтение. В.Осеева«Волшебноеслово»	1
51.	БасниИ.А.Крылова.«ВоронаиЛисица»	1
52.	И.А.Крылова«ЩукаиКот»	1
53.	И.А.Крылова «Квартет»	1
54.	Н.Хмелик.Рассказ«Будущийолимпиец»	1
55.	О.Бондарчук.«Слепойдомик»	1
56.	В.ОсееваРассказ«Бабка»,часть1	1
57.	В.ОсееваРассказ«Бабка»,часть2	1
58.	В.ОсееваРассказ«Бабка»,часть3	1
59.	В.ОсееваРассказ«Бабка»,часть4	1
60.	А.Платонов.Рассказ«Сухойхлеб»	1

61.	А.Платонов.Рассказ«Сухойхлеб»	1
62.	В.Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»)	1
63.	Внеклассное чтение. Е.Пермяк Рассказы	1
64.	Стихотворение В.Брюсова «Труд»	1
65.	Стихотворение Р.Рождественского «Огромное небо». Обобщение по теме «С пешите делать добро»	1
66.	Ф.Тютчев. Стихотворение «Чародейкою зимою...»	1
67.	Г.Скребицкий. «Декабрь»	1
68.	К.Бальмонт. Стихотворение «К зиме»	1
69.	Г.Скребицкий. Рассказ «Всяк по-своему»	1
70.	С.Есенин. Стихотворение «Поёт зима – аукает...»	1
71.	С.Есенин. Стихотворение «Берёза»	1
72.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимняя дорога»	1
73.	Развитие речи. Устное сочинение на тему «Зима»	1
74.	Внеклассное чтение. Н.Носов Рассказы	1
75.	Г.Скребицкий. Рассказ «Март»	1
76.	Стихотворение А.Толстого «Вот уж снег последний в полетах...»	1
77.	Г.Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки)	1
78.	Г.Скребицкий. «Весна – красна». (Отрывок)	1
79.	Г.Скребицкий. «Грачи прилетели». (Отрывок)	1
80.	Развитие речи. Изложение «Грачи прилетели»	1
81.	Г.Скребицкий. «Заветный кораблик». (Отрывок)	1
82.	Г.Скребицкий. «В весеннем лесу». (Отрывок)	1
83.	А.Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты»)	1
84.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Гонимые внешними лучами...»	1
85.	А.Блок. Стихотворение «Ворона»	1
86.	Е.Серова. Стихотворение «Подснежник»	1
87.	И.Соколов-Микитов. Рассказ «Весна»	1
88.	И.Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1
89.	С.Есенин. Стихотворение «Черёмуха»	1
90.	Я.Аким. Стихотворение «Весна, весною, весне». Обобщение по теме «Весна»	1
91.	Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 1	1
92.	Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 2	1
93.	А.Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 1	1
94.	А.Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 2	1
95.	А.Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 3	1
96.	К.Паустовский. Рассказ «Кот Воряга»	1
97.	Внеклассное чтение. П.П.Божов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»	1
98.	Б.Житков. Рассказ «Прообезьянку», часть 1	1
99.	Б.Житков. Рассказ «Прообезьянку», часть 2	1
100.	Б.Житков. Рассказ «Прообезьянку», часть 3	1
101.	Стихотворение Э.Асадова «Дачники»	1
102.	Внеклассное чтение. Д.Мамин-Сибиряк Сказки	1
103.	Ф.Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны»	1

104.	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком»	1
105.	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца»	1
106.	Развитие речи. Устный рассказ о том, легко ли диким животным в неволе. Обобщение по теме «О животных»	1
107.	«Наполе Куликовом». По О. Тихомирову. «Москва собирает войско»	1
108.	«Наполе Куликовом». По О. Тихомирову. «Куликовская битва»	1
109.	«Наполе Куликовом». По О. Тихомирову. «Слава героям»	1
110.	«Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексееву. («Бородино», «Ключи», «Конец похода»)	1
111.	Н. Некрасов. «... И снится ей жаркое лето...». (Отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1
112.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 1	1
113.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 2	1
114.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 3	1
115.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 4	1
116.	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову	1
117.	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову	1
118.	Ю. Коринец «Умогила неизвестного солдата»	1
119.	В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки)	1
120.	В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки)	1
121.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 1	1
122.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 2	1
123.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 3	1
124.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 4	1
125.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 5	1
126.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном, отрывок 1	1
127.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 2	1
128.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 3	1
129.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 4	1
130.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 1	1
131.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 2	1
132.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 3	1
133.	Внеклассное чтение. А. П. Гайдар «Чуки Гек»	1
134.	Итоговое повторение по теме «Картины родной природы: четыре времени года»	1
135.	Внеклассное чтение. Проверка техники чтения	1
136.	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	1

6 класс

1	«Отечество». По В. Пескову	1
2	М. Ножкин «Россия»	1
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1
4	В. Бианки «Сентябрь»	1
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1
6	Ю. Качаев «Г рабитель»	1
7	Б. Житков «Белый домик», 1 часть	1
8	Б. Житков «Белый домик», 2 часть	1
9	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», 1 часть	1

10	А.Белорусец.Рассказ«Звонкиеключи», 2часть	1
11	А.Белорусец.Рассказ«Звонкиеключи», 3часть	1
12	К.Паустовский «Заячылапы», 1часть	1
13	К.Паустовский «Заячылапы», 2часть	1
14	К.Паустовский «Заячылапы», 3часть	1
15	И.Тургенев. «Осеннийденьвберёзовойроще».	1
16	Внеклассноечтение. М.Пришвин.«Кладоваясолнца».	1
17	Е.Носов «Хитрюга», 1часть	1
18	Е.Носов «Хитрюга», 2часть	1
19	В.Бианки «Октябрь»	1
20	Развитиеречи. Сочинение натему«Осеньвродномкрае»	1
21	С.Михалков«Будьчеловеком»	1
22	Развитиеречи. Составлениенебольшогорассказана тему«Моидрузьяв природе»	1
23	Б.Заходер«Петямечтает»	1
24	Д.Биссет«Слонимуравей».(Сказка)	1
25	Д.Биссет«КузнечикДенди».(Сказка)	1
26	Д.Родари.«Какодинмальчикигралспалкой»	1
27	Д.Родари.«Пуговкиндомик», часть1	1
28	Д.Родари.«Пуговкиндомик», часть2	1
29	Внеклассноечтение. А.Гайдар.«Дымвлесу»	1
30	Отрывокиз былины «ИльяМуромециСоловей-разбойник».	1
31	Ф.Глинка.Стихотворение«Москва».	1
32	В.Бианки.«Ноябрь»	1
33	«БезНарвыневидатьморя». ПоС.Алексееву	1
34	«НаберегуНевы». ПоС. Алексееву	1
35	«Медаль».ПоС.Алексееву	1
36	«Гришенька».ПоС. Алексееву	1
37	Е.Холмогорова.«Серебряныйлебедь»	1
38	Е.Холмогорова.«Боевоекрещение»	1
39	Е.Холмогорова.«Деньрождения Наполеона»	1
40	Е.Холмогорова.«Вднислокойные»	1
41	«КакНезнайкасочинялстихи».ПоН. Носову	1
42	«КакНезнайкасочинялстихи».ПоН. Носову	1
43	Е.Пермяк.«Тайнацены».(Сказка)	1
44	Е.Пермяк.«Тайнацены».(Сказка)	1
45	«Здравствуйте!»ПереводД.Гальпериной	1
46	В.Бианки.«Декабрь».Е.Благинина.«Новогодниезагадки»	1
47	А.Никитин.«Встречазимы».	1
48	А.Дорохов.«Тёплыйснег»	1
49	А.С.Пушкин.«Вотсевер,тучинагоня...»	1
50	Внеклассноечтение. РассказыА.Н.Мамина-Сибиряка«Емеля-охотник», «Приёмьш»	1
51	Д. Хармс.«Пушкин	1
52	Д. Хармс.«Пушкин»	1
53	В.Бианки.«Январь»	1
54	Х.-К.Андерсен.Сказка«Ель», часть1	1
55	Работапосодержанию1-ойчастисказки«Ель»	1
56	Х.-К.Андерсен.Сказка«Ель», часть2	1

57	Работа по содержанию 2-ой части сказки «Ель»	1
58	А.Чехов. Рассказ «Ванька»	1
59	А.Чехов. Рассказ «Ванька»	1
60	С.Никитин.«Веселосияетмесяцнад селом...».	1
61	И.Суриков.«Белый снег пушистый...».	1
62	М.Зощенко.Рассказ«Лёляи Минька»	1
63	М.Зощенко.Рассказ«Лёляи Минька»	1
64	Внеклассное чтение. В.Бианки.Рассказы	1
65	Ю.Рытхэу. Рассказ «Пурга»	1
66	Ю.Рытхэу. Рассказ «Пурга»	1
67	Ю.Дмитриев.Рассказ«Гайнственныйночнойгость»	1
68	В.Бианки.«Февраль»	1
69	Внеклассное чтение. В.Астафьев«Зачем яубилкоростеля?»,«Белогрудка»»	1
70	С.Маршак.«Двенадцатьмесяцев».Действие первое	1
71	С.Маршак.«Двенадцатьмесяцев».Действие второе	1
72	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 1	1
73	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 2	1
74	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 3	1
75	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 4	1
76	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 5	1
77	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 6	1
78	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 7	1
79	Х.-К. Андерсен.«Снежная королева», часть 8. Спасение Кая	1
80	С.Смирнов.«Первые приметы»	1
81	Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года»	1
82	В.Бианки.«Март»	1
83	«Весна идёт». По В.Пескову	1
84	Развитие речи. Описание картины К.Юона «Мартовское солнце» по данному началу	1
85	Внеклассное чтение. П.Божов «Малахитовая катушка»	1
86	М.Пришвин.«Жаркий час»	1
87	Г.Скребицкий.«Весенняя песня», часть 1	1
88	Г.Скребицкий.«Весенняя песня», часть 2	1
89	В.Жуковский«Жаворонок»	1
90	А.Толстой«Детство Никиты».	1
91	А.Твардовский«Как после мартовских метелей...»	1
92	А.Плещеев «И вот шатёр своей голубой...»	1
93	В.Бианки.«Апрель»	1
94	Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	1
95	К.Паустовский«Стальное колечко», часть 1	1
96	К.Паустовский«Стальное колечко», часть 2	1
97	К.Паустовский«Стальное колечко», часть 3	1
98	Развитие речи. Составление рассказа «Приход весны»	1
99	Внеклассное чтение. «Веселый и поучительный мир» по рассказам Н.Носова	1
100	«Злодейка». По В.Астафьеву	1
101	«Рассказы про зверей», часть 1. По Е. Барониной	1
102	«Рассказы про зверей», часть 2. По Е. Барониной	1
103	В.Драгунский.«Кот в сапогах»	1
104	Д.Хармс «Заяц и ж»	1

105	И.А.Крылов «ЗеркалоиОбезьяна»	1
106	Р.Киплинг«Рикки-Тикки-Тави», часть 1	1
107	Р.Киплинг«Рикки-Тикки-Тави», часть2	1
108	Р.Киплинг«Рикки–Тикки-Тави», часть3	1
109	Р.Киплинг«Рикки–Тикки-Тави», часть4	1
110	Р.Киплинг«Рикки-Тикки-Тави», часть5	1
111	Р.Киплинг«Рикки–Тикки-Тави», часть6	1
112	ИтоговыйурокпосказкеР.Киплинга«Рикки-Тикки-Тави	1
113	Внеклассноечтение. Е.Пермяк «Рассказы»	1
114	В. Набоков«Дождьпролетелисгорелналету...»	1
115	В.Бианки.«Май»	1
116	М.Дудин«Нашипесниспетынавойне»(Всокращении.)	1
117	В.Медведев.«Звездолёт«Брунька»	1
118	В.Медведев.«Звездолёт«Брунька»	1
119	В.Медведев.«Звездолёт«Брунька»	1
120	«Корзинаселовымишишками».ПоК.Паустовскому	1
121	«Корзинаселовымишишками».ПоК.Паустовскому	1
122	«Корзинаселовымишишками».ПоК.Паустовскому	1
123	«Корзинаселовымишишками».ПоК. Паустовскому	1
124	Внеклассноечтение. «Любимыхдетскихкнигтворец»	1
125	«Маленькийпринц».ПоА.деСент-Экзюпери	1
126	«Маленькийпринц».ПоА.деСент-Экзюпери	1
127	«Маленькийпринц».ПоА.деСент-Экзюпери	1
128	Внеклассноечтение. Л.Кассиль«Держиськапитан»,«Укласнойдоски»	1
129	В.Астафьев.Рассказ«Зорькинапесня». (Главаизповести«Последнийпоклон»)»	1
130	Развитиеречи. Составлениерасказапосвоимнаблюдениямнатему«Раннее утро»	1
131	Н.Рыленков.Стихотворение «Нынчеветер,какмальчишка,весел...»	1
132	Внеклассноечтение. Проверкатехникичтения	1
133	Внеклассноечтение. В.П.Астафьев«Васюткиноозеро»	1
134	Сказкинародовмира	1
135	Урок-концерт«Моёлюбимоестихотворение»	1
136	Обобщающийурокпопрочитанным произведениям	1

7 класс

№	Темаурока	Кол-во час
1	Вводный урок. Что ты читал летом?»	1
2	Ознакомительнаястатья «Устноенародноетворчество –коллективное творчество народа»	1
3	Статья (продолжение) Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания.	1
4	Проверкатехники чтения наначало учебного года. Кроссворд	1
5	Сказка «Сивка-бурка»(русскаянароднаясказка) 1 часть	1

6	Сказка «Сивка-бурка»(русская народная сказка) 2 часть	1
7	Сказка «Журавльицапля»	1
8	Сказка «Умный мужик»	1
9-10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1
12	Народная песня «По улице мостовой...»	1
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	1
16	Внеклассное чтение. Поучительные сказки». Викторина	1
Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов		
17	Обзорный урок. Русские поэты XIX в	1
18	А.С.Пушкин. Биография.	1
19-23	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5
24	Устное сочинение «Добро изло в сказке А.С.Пушкина». Тестовые задания	1
25	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	1
26	А.С.Пушкин. «У лукоморья...».	1
27	Внеклассное чтение. А.Г.Алексина. «А тем временем где-то»	1
28	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1
29-30	М.Ю.Лермонтов. «Бородино»	2
31	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Тестовое задание.	1
32	Героизм русских солдат, описанный в Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1
33	И.А.Крылов. Биография.	1
34	И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1
35	И.А.Крылов. Басня «Волки журавль»	1
36	И.А.Крылов. Басня «Слони Моська»	1
37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	1
38	Н.А.Некрасов. Биография.	1
39	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса»	1
40	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	1
42	Внеклассное чтение. по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	1
43	Обзорный урок. Русские писатели XIX в.	1
44	Л.Н.Толстой. Биография.	1
45-50	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» гл.1, гл.2, гл.3, гл.4, гл.5, гл.6	6
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник». Л.Н.Толстого. Тестовые задания	1
52	А.П.Чехов. Биография.	1
53	А.П.Чехов. «Хамелеон»	1
54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1
55	Внеклассное чтение. по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1
56	В.Г.Короленко. Биография.	1
57	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» «Ямой отец»	1
58	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	1
59	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	1
60	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» «Осенью»	1

61	В.Г.Короленко.«Детиподземелья»«Кукла»	1
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко « Детиподземелья». Тестовые задания	1
63	Итоговый урок по теме«Произведения русских поэтов и писателейXIXвека»	1
Из произведений русской литературы XX века - 73 часа		
64	Обзорный урок «Русская литература и писателиXXв.»	1
65	М.Горький.Биография.	1
66-69	М.Горький.«Детство» 1ч, 2ч, 3ч, 4ч	4
70	Изложениепо повести М. Горького «Детство»	1
71-72	М.Горький.«Влюдях» 1ч, 2ч	2
73	Характеристика Алешы. Составление плана «В людях» А.М.Горького	1
74	Итоговый урок по творчеству М.Горького. Тестовые задания	1
75	Внеклассное чтение. по повестиМ.М. Колосова «Мальчишка»	1
76	М.В.Исаковский.Биография.	1
77	М.В.Исаковский.«Детство»	1
78	М.В.Исаковский.«Ветер» «Весна»	1
79	К.Г.Паустовский.Биография.	1
80-83	К.Г.Паустовский.«Последнийчёрт»	4
84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1
85	Внеклассное чтение порассказу В. К. Железникова. Рассказ«Первое письмо»	1
86	М.М.Зощенко.Биография.	1
86-90	М.М.Зощенко.«Великиепутешественники»	4
91	«Великие путешественники» и другиерассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	1
92	К.М.Симонов.Биография.	1
93-96	К.М.Симонов.«Сынартиллериста»	4
97	В.П.Катаев.Биография.	1
98-99	В.П.Катаев.«Флаг»	2
100	Итоговоезанятиепо рассказу В.Катаева «Флаг»	1
101	И.И.Рыленков.Биография.	1
102	И.И.Рыленков.«Деревья»	1
103	И.И.Рыленков.«Веснабезвещуны-кукушки»	1
104	Н.И.Рыленков. «Всефтаю-шейдымке...»	1
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1
106	Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1
107	Ю.И.Коваль.Биография.	1
108-110	Ю.И.Коваль.«КапитанКлюквин»	3
111-114	Ю.И.Коваль.«Картофельнаясобака»	4
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Ковалья. Тестовые задания	1
116	Ю.Я.Яковлев.Биография.	1
117-120	Ю.Я.Яковлев.«Багульник»	4
121	Устноерисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1
122	Проверкатехники чтения наконец учебного года. Тестовые задания	1
123	Р.П.Погодин.Биография.	1
124-126	Р.П.Погодин. «Времяговоритпора»	3
127	Итоговоезанятиепо повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	1

128	А.Г.Алексин.Биография.	1
129-131	А.Г.Алексин.«Двадцатьдевятоефевраля»	3
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ершас Лещом»	1
133	К.Я.Ваншенкин.Биография.	1
134	К.Я.Ваншенкин.«Мальчишка»	1
135	К.Я.Ваншенкин.«Снежки»	1
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1

8 класс

	Тема урока	Кол -во час
Устное народное творчество		
1	Вводный урок. Что ты читал летом?»	1
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1
3	Сказка «Волшебное кольцо» Герои сказки.	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1
7	Пословицы и поговорки	1
8	Народная точка зрения на добро и зло	1
9	Баллады	1
10	В.А.Жуковский. «Перчатка» повесть	1
11	И.З.Суриков. «Нашла коса на камень» баллада	1
12	Былины	1
13-14	«Садко»-былина	2
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Заключительная беседа. Тестовые задания.	1
Произведения русских писателей XIX века		
16	Биография А.С.Пушкина	1
17	«Публичное испытание» М.Я.Басина	1
18	«Записки о Пушкине» И.И.Пущин - отрывок	1
19	«Памятник», «Во глубине сибирских руд» (наиз) А.С.Пушкин	1
20	«Зимнее утро» - стих-е А.С.Пушкина	1
21	И.И.Пущину (наиз)- стих-е А.С.Пушкина	1
22	«Няне» (наиз)- стих-е А.С.Пушкина	1
23	А.С. Пушкин. Стих-е «Сожженное письмо», «Я вас любил»	1
24-25	А.С.Пушкин. «Сказка о Попе и работнике его Балде»	2
26	Внеклассное чтение «Произведения А.С. Пушкина»	1
27	Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Тестовые задания.	1
28	Биография М.Ю Лермонтова	1
29	М.Ю Лермонтов. «Смерть поэта» - отрывок	1
30	М.Ю Лермонтов. «Родина» (наиз)	1
31	М.Ю Лермонтов. «Парус» (наиз), «Сосна»	1
32-34	М.Ю Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3
35	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1

	Итоговый урок. Тестовые задания	
36	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1
37	Биография И.А. Крылова	1
38	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1
39	И.А. Крылов. Басня «Осел и соловей» (наиз)	1
40	И.А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1
41	Биография Н.А. Некрасова	1
42	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1
43	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская»	1
44	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (4 строфы наиз)	1
45	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление Характеристики героини (по плану)	1
46	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	1
47	Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов Определение главной мысли	1
48	Внеклассное чтение Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1
49	Биография И.С. Никитина	1
50	И.С. Никитин. «Русь» - отрывок (наиз) Природа в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование	1
51	И.С. Никитин. «Утро на берегу озера»	1
52	Биография И.С. Тургенева	1
53-60	Повесть «Муму» И.С. Тургенев	8
61	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1
62	И.С. Тургенев. Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произвед ению	1
63	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1
64	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов зиме	1
65	Биография Л.Н. Толстого	1
66-67	Л.Н. Толстой «После бала»	2
68	Контрольно-обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века» Тестовые задания.	1
Произведения русских писателей 1-й половины XX века		
69	Биография А.П. Чехова	1
70-71	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия»	2
72	Биография В.Г. Короленко	1
73-81	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант»	9
82	Биография М. Горького	1
83-84	М. Горький «Макар Чудра»	2
85	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1
86	Биография С.А. Есенина	1
87	С.А. Есенин Стих-е «Спит ковыль» (наиз)	1
88	С.А. Есенин Стих-е «Пороша» (наиз)	1
89	С.А. Есенин Стих-е «Отговорила роща золотая»	1
90	Биография А.П. Платонов	1
91	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» - сказка. Материнская любовь в сказке	1
92	Сравнение сказки А.П. Платонова с реальной жизнью	1
93	Биография А.Н. Толстой	1
94-96	А.Н. Толстой «Русский характер»	3
97	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1

98	Биография Н.А. Заболоцкий	1
99	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» Поэтокрасотечеловекавстихотворении. Проверочныйтестпотеме«Произведе дениярусскихписателей1-йполовиныXXвека»	1
Произведения русских писателей 2-й половины XX века		
100	Биография К.Г.Паустовского	1
101-102	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма»	2
103	Биография Р.И. Фраермана	1
104-108	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	5
109	Биография Л.А.Кассиль.	1
110-112	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	3
113	Биография А.Т.Твардовский.	1
114-115	А.Твардовский.Поэма«ВасилийТёркин»(отрывок «Гармонь» Фронтвая жизнь.)	2
116	А.Т.Твардовский.Поэма«ВасилийТёркин».ПодвигТёркинавотрывке«Ктос треял»	1
117	А.Твардовский.Поэма«ВасилийТёркин». ХарактеристикаВасилияТёркина(отрывок«Внаступлении»А.Твардовского).Тестпопройденномупроизведению.	1
118	Биография В.М.Шукшин	1
119-121	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»	3
122	Внеклассноечтение.В.М.Шукшин.Рассказ«Сильныеидутдальше»	1
123	Биография В.П.Астафьев.	1
124-125	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	2
126	Биография Р.П.Погодин.	1
127-131	Р.П.Погодин» «Алфред»	5
132	Биография А.А.Сурков.	1
133	Главнаямысльстихотворения «Родина»А.А.Суркова	1
134	Внеклассноечтение. «СтихотворениярусскихпоэтовоРодине»	1
135	Обобщающийуроккразделу«ПроизведениярусскихписателейXXвека».Тес товыезадания	1
136	Проверкатехникичтенияобучающихсянаконецучебногогода	1

9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Устное народное творчество – 15 часов		
1	Знакомство с учебником «Чтение»	1
2	Обзорный урок устного народного творчества	1
3	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1
4	Русские народные песни. «Баю-баюшки-баю»	1
5	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1
6	Былина «На заставе богатырской»	1
7	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1
8	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1
9	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1
10	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1

11	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
13	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1
14	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1
15	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1
Из произведений русской литературы XIX века – 55 часов		
16	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века	1
17	Литературные сказки. В. А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта	1
18	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1
19	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1
20	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1
21	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1
22	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца	1
23	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1
24	Проверка техники чтения обучающихся	1
25	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта	1
26	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1
27	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1
28	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1
29	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1
30	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1
31	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1
32	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина (интерактивная викторина)	1
33	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1
34	Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1
35	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Образ и характеристика Лизы Муромской	1
36	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1
37	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1
38	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1
39	Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	1
40	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1
41	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта	1
42	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1
43	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1
44	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1
45	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1
46	Устное изложение по произведению Лермонтова	1
47	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
48	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1
49	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1
50	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава	1

	«Пробуждение»)	
51	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1
52	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1
53	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта	1
54	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1
55	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша»	1
56	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1
57	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1
58	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1
59	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1
60	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1
61	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1
62	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1
63	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1
64	А.П. Чехов. Жизнь и творчество писателя	1
65	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1
66	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил»	1
67	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1
68	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1
69	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1
70	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1
Из произведений русской литературы XX века - 49 часов		
71	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1
72	А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя	1
73	А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)	1
74	А.М. Горький. «Песня о Соколе» (в сокращении)	1
75	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта	1
76	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1
77	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1
78	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1
79	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы	1
80	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1
81	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1
82	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1
83	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя	1
84	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1
85	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1
86	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1
87	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1
88	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	1
89	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1
90	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1
91	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1

92	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1
93	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1
94	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1
95	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1	1
96	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2	1
97	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1
98	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1
99	Е. И. Носов. Жизнь и творчество писателя	1
100	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1
101	Е.И. Носов. «Трудный хлеб» 1 часть	1
102	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1
104	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1
105	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта	1
106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк»	1
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1
110	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1
111	Ю. Коваль. Жизнь и творчество Ю. Ковалю	1
112	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1
113	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 5, 6, 7	1
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1
116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1
117	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1
118	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1
Из произведений зарубежной литературы – 13 часов		
120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1
121	Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд»	1
122	Эрнест Сетон-Томпсон. Жизнь и творчество писателя	1
123	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1
124	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	1
126	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1
127	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя	1
128	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1
129	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть	1
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1
131	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1
132	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1

5. Учебно-методическое обеспечение.

1. Аксёнова А.К. Чтение.7 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.
2. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение.9 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.
3. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение.6 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.
4. Малышева. З.Ф. Чтение.5 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2020г.
5. Малышева. З.Ф. Чтение.8 класс. –Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., издательство Просвещение, 2021г.