

ГКОУ «Плоскошская специальная школа – интернат»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей
Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

Согласовано
на заседании Методического
совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025г.

Утверждаю
Директор ГКОУ «Плоскошская
специальная школа-интернат»
_____/В.В. Балакирев/
Приказ № 84
от «29» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»
К АДАПТИРОВАННОЙ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
5 класс (1 вариант)

Составитель:
Суздалева Инна Геннадьевна

п. Плоскошь, 2025 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
4. ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с нарушением интеллекта элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета.

Урок музыки - это специально организованный педагогический процесс, направленный на овладение детьми с умственно отсталостью музыкальной культурой, развития их музыкальных способностей и формирование творческих качеств с целью преодоления негативных последствий основного дефекта, подготовка к самостоятельной жизни. В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При последовательном изучении курса может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников. Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Сроки реализации.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Место учебного предмета в учебном плане.

Образовательная область: искусство

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с нарушением интеллекта и реализуется в урочной деятельности.

Учебный предмет «Музыка»	Часов в неделю	Часов в год
5 класс	1	34

2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной взрослым деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под контролем может:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии оценки предметных результатов.

Оценка «пять»:

Внимательное слушание, дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. В пении звукопроизносительная сторона речи правильная, интонирование чистое.

Оценка «четыре»:

Кратковременные отключения внимания, допускаются ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. В пении допускаются ошибки в пропевании звуков, в интонировании - малые неточности.

Оценка «три»:

Рассеянное внимание, ответ неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, даже после наводящих вопросов учителя. В пении звукопроизношение нечистое, ритм сбивается.

Оценка «два» не ставится

3. Содержание учебного предмета

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Из чего наш мир состоит	5

3	Учиться надо весело	4
4	Кабы не было зимы	4
5	Прекрасное далеко	3
6	Ты не бойся мама	5
7	Огонек	5
8	С нами, друг!	6
	Итого	34

4. Тематическое планирование

Номер урока	Тема урока	Количество часов
	«Здравствуй, музыка!»-2ч	
1.	Прекрасное далеко. Вводное занятие. Повторение изученного материал	1
2.	«Звукоряд» и «ноты» «Из чего наш мир состоит».-5ч.	1
3.	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1
6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит». «Учиться надо весело»-4ч.	1
8.	«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.	1
9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело» «Кабы не было зимы»-4ч.	1

12.	«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1
	«Прекрасное далеко»-3ч.	
16.	Современные музыкальные инструменты	1
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1
	«Ты не бойся, мама!»-5ч.	
19.	Международный женский день	1
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	1
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1
	«Огонек»-5ч.	
24.	«Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1
	«С нами, друг!»-6ч.	
29.	Основные жанры в музыке	1
30.	«Грезы» Р. Шумана	1
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного	1

	музыкального материала	
--	------------------------	--

5. Учебно-методическое обеспечение.

1. Музыка:5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова, 2-изд. Москва: Просвещение,2024г.
2. «Мир вокального искусства» Г. Суязова, Волгоград 2010.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М., Владос, 2002г.
4. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2012.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых сирот - М., 2003.
6. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Учебник «Музыка».4 класс - Волгоград, 2011.
7. Малиевская С. Некоторые способности музыкального воспитания умственно-отсталых детей - М., 2004.
8. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение, 2004;
9. ПетрушинВ. Музыкальная психотерапия - М., 2010.
- 10.Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интерната. М., 2008.
3. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 2006.

Интернет-ресурсы по музыке

[Русская музыка](#). Русская музыка от Чайковского и Шостаковича до Цоя и Курехина. Подборка ссылок на сервере Славянского исследовательского центра (университет Хоккайдо)

[Кирилл и Мефодий. Музыка](#). Тематический раздел знаменитого мультипортала. Энциклопедия (более 8000 статей), новости, анонсы, материалы журнала "МузОН", информация о торговле в сфере музыки, пресс-релизы компаний, занятых в шоу-бизнесе, викторины и конкурсы, доска объявлений и конференция.

[Универсальный архив музыки в формате mp3](#). Обширная коллекция музыки разных стилей и направлений: классическая, рок, поп, джаз и блюз, альтернативная, рэп и хип-хоп, музыка из кинофильмов и пр. Возможность поиска файлов разных форматов. Программное обеспечение для загрузки и прослушивания файлов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая музыка (mp-3-архив).

<http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.

<http://elegia.me> Элегия — музыка души.

<http://www.tchaikov.ru> Чайковский Петр Ильич.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал