

ГКОУ «Плоскошская специальная школа – интернат»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
Протокол № 1 от « 27 »
августа 2025г.

Согласовано
на заседании Методического совета
Протокол № 1
«28 » августа 2025г.

Утверждаю
Директор ГКОУ «Плоскошская
специальная школа-интернат»
/_____/Балакирев.В.В./
Приказ № 84 от «29 » августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 1 дополнительный,3 классы (1 вариант)

Составитель: Евграфьева Т.А

п.Плоскошь,2025 год

1.Пояснительная записка.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович,
Директор

18.09.25 11:12
(MSK)

Сертификат 34D4A053113A67B25EC1F9846A47B8DC

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
4. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 №28

Цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с нарушениями интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам

работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1 доп.,3 классах зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием восприятия цвета формированию у них умений передавать его в живописи важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 доп.

классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа "Угадай, что у меня есть", "Угадай, как называется", "Угадай, какой по цвету", а также "подвижную" аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

Сроки реализации программы и место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена в 1 доп. классе 66 часов, во 3 классе 34 часа и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Образовательная область: искусство

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями интеллекта и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство».

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- Формирование адекватных представлений о собственных возможностях:
 - умение оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников.
- Овладение социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни:
 - умения пользоваться, полученными практическими навыками на уроках изобразительной деятельности в повседневной жизни.
- Овладение элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в нем:
 - умение называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:
 - соблюдение правил поведения обучающихся в школе;
 - умение слушать и выполнять инструкции учителя в процессе получения результата своей деятельности.
 - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
 - принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося.

- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

- умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей:

- понимать значение изобразительного искусства в жизни человека.

- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств:

- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

- уметь эмоционально реагировать на восприятие произведений искусства, анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.

- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей:

- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи к сверстникам.

- Формирование установки на положительный результат:

- желание выполнить учебное задание хорошо (правильно).

- Формирование самостоятельности:

- владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 1 дополнительного класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;

- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;

- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;

- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

- знать понятия «середина листа», «край листа»;

- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;

- знать названия основных цветов солнечного спектра;

- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

- иметь представление об основных свойствах материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- иметь представление о выразительных средствах изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и отдельных понятий:

- начинает осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- приучается выделять и осмысливать социальное окружение, свое место в нем; принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, выражает готовность к взаимодействию с ней и эстетическому ее восприятию;
- овладевает представлениями целостного социально ориентированного представления о мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность (в том числе, работает по показу, по образцу) в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- начинает понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в ближнем окружении (в школе, в классе);
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии, организованным по инициативе взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми (со сверстниками и взрослыми);
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В совместной со взрослым или учителем деятельности может:

- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и под контролем взрослого включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, осуществлять контроль и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

3 класс.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

«Изобразительное искусство» на конец 3 класса.

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;

- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства:
 - изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Демонстрирует в знакомых ситуациях правильное адекватное поведение, свидетельствующее о:

- осознании себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительном отношении к окружающей действительности, готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостном социально ориентированном взгляде на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимании личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии со сверстником может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Включаясь в организованную взрослым или сверстником деятельность может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По образцу, заданному учителем в учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

3. Содержание учебного предмета.

Обучение по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 дополнительном классе включает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования и правила их хранения.

В процессе освоения предметным материалом у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кистей рук, зрительно-двигательная координация, формируются элементарные практические изобразительные умения и навыки. Уточняются

знания о геометрических формах, строении, цвете предметов, усваиваются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению элементарных знаний о жанрах изобразительного искусства, расширению представлений об окружающем мире.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»

Подготовительный период обучения включает содержание материала, направленного на введение обучающихся в мир изобразительного искусства, на уроках они знакомятся с правилами поведения и работы на уроках; правилах организации рабочего места; материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности; правилах их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Содержание программы в 1 дополнительном классе представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- размазывание по картону;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;

- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал); рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; рисование линий; рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

- формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на плоскости; освоение понятий «середина листа» и «край листа» бумаги;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;
- размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими;
- применение выразительных средств композиции: по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), по тону (темное и светлое).

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

- формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор», «аппликация».
- формирование умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать пишущий предмет и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении;
- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);

- формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные признаки и свойства, их пространственное расположение;
- формирование умения соотносить форму предметов с формой геометрических эталонов;
- обучение приемам способам передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта;
- практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в рисунке

- развитие восприятия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); цветов ахроматического ряда (белый, серый, черный); формирование умения различать и называть соответствующий цвет предметов;
- развитие восприятия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); цветов ахроматического ряда (белый, серый, черный); формирование умения различать и называть соответствующий цвет предметов;
- формирование приемов работы кистью при раскрашивании изображений красками, гуашью и акварелью;
- формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Подготовительный этап	6
2	Лепка	17
3	Аппликация	21
4	Рисование	22
	Итого	66

3класс.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и	10	-

	конструкцию»		
3.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
	Итого	34	-

4. Тематическое планирование.

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Подготовительный этап – 6 часов		
1.	Вводный урок	1
2.	Повторение	1
3.	Различение цветов	1
4.	Игровые упражнения на различение цветов	1
5	Упражнения на развитие моторики рук	1
6.	Упражнения на развитие моторики рук	1
Работа с пластилином – 17 часов		
7.	Лепка. Знакомство	1
8.	Лепка «Месим тесто»	1
9.	Лепка «Колбаски»	1
10.	Лепка «Осенние листья»	1
11.	Лепка «Бусы»	1
12.	Лепка «Гусеница»	1
13.	Лепка овощей «Огурец»	1
14.	Лепка фруктов «Яблоко»	1
15.	Лепка «Овощи и фрукты»	1
16.	Пластилинография «Лесные дорожки»	1
17.	Пластилинография «Солнце»	1
18.	Лепка «Улитка»	1
19.	Лепка «Пряники»	1
20.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1
21.	Лепка «Снеговик»	1
22.	Лепка «Букет цветов»	1

23.	Лепка по замыслу	1
24.	Аппликация	1
25.	Виды бумаги	1
26.	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1
27.	Аппликация «Дерево»	1
28.	Аппликация и рисунок. Украшение новогодней елки разноцветными флажками.	1
29.	Аппликация и рисунок Украшение новогодней елки разноцветными шарами	1
30.	Аппликация «Снеговик»	1
31.	Аппликация «Снежинки»	1
32.	Аппликация «Бусы»	1
33.	Аппликация «Гусеница»	1
34.	Аппликация «Кораблик»	1
35.	Аппликация «Домик»	1
36.	Аппликация «Домик»	1
37.	Аппликация и рисунок «Рыбки в аквариуме»	1
38.	Аппликация и рисунок «Рыбки в аквариуме»	1
39.	Аппликация«Дом в городе»	1
40.	Аппликация«Дом в городе»	1
41.	Аппликация «Коврик для куклы»	1
42.	Аппликация «Коврик для куклы»	1
43.	Оригами	
44.	Оригами»	
Рисование – 22 часа		
45.	Рисование. Простые формы	1
46.	Рисование. Простые формы	1
47.	Рисование. Сложные формы предметов	1
48.	Рисование.Сложные формы предметов	1
49.	Игровые графические упражнения.Линии.Точки	1
50.	Игровые графические упражнения.Линии.Точки	1
51.	Изображение деревьев	1
52.	Изображение деревьев	1
53.	Рисование.Пирамидка, рыбка	1

54.	Рисование.Пирамидка, рыбка	1
55.	Рисование.Сказка «Колобок»	1
56.	Рисование.Сказка «Колобок»	1
57.	Рисование. Весна.Почки на деревьях.	1
58.	Рисование. Весна.Почки на деревьях.	1
	Рисование картины по опорным точкам«Кораблик»	1
60.	Рисование картины по опорным точкам«Зонтик»	1
61.	Рисование. Знакомство с гуашью	1
62.	Рисование. «Каляки-маляки»	
63.	Рисование. «Каляки-маляки»	
64.	Рисование радуги	1
65.	Рисование радуги	
66.	Нарисуй свою картину	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во час
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1
3	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	1
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1
7	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
12	Рисование с натуры мяча.	1
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона	1

	«Русская зима».	
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1
18	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1
19	Рисование с натуры молотка.	1
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	1
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	1

8. Учебно-методическое обеспечение.

1. Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»
2. Видеофильм «Народное творчество»
3. Копилка электронных презентаций по темам программы
4. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.
5. Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.
6. Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.
7. Печатное пособие «Развиваем моторику»
8. Рау М.Ю. М.А.Зыкова «Изобразительное искусство», учебники для 1,3 классов для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М: Просвещение 2020 г.
9. Репродукции картин художников.
10. Учебное пособие «Изобразительная деятельность» в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
11. Фотоальбомы о художниках.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"**, Балакирев Владислав Владимирович,
Директор

18.09.25 11:12
(MSK)

Сертификат 34D4A053113A67B25EC1F9846A47B8DC