

ГКОУ «Плоскошская специальная школа – интернат»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
Протокол № 1 от «27»
августа 2025 г.

Согласовано
на заседании Методического
совета
Протокол №. 1
«28» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ «Плоскошская
специальная школа-интернат»
/ _____/ Балакирев.В.В./
Приказ № 84 от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»
К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
1 дополнительный, 3 классы (1 вариант)

Составитель: Евграфьева Т.А

п.Плоскошь, 2025 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
4. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 №28

Цель — овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

-помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

Урок музыки – это специально организованный педагогический процесс, направленный на овладение детьми с умственной отсталостью музыкальной культурой, развития их музыкальных способностей и формирование творческих качеств с целью преодоления негативных последствий основного дефекта, подготовка к самостоятельной жизни. В коррекционной школе особое

внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При последовательном изучении предмета может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Виды деятельности на уроках музыки:

- хоровое и сольное пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;

Технологии, применяемые урока музыки:

- технологии коррекционно-развивающего обучения;
- дифференцированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего образования (личностно-ориентированное развивающее обучение);
- ИКТ: формирование информационной культуры, применение средств ИКТ на уроках музыки;
- игровые технологии.

Используются методы:

- словесный (уникальный)- беседа, рассказ (3-5 мин);
 - практический (двигательные проявления);
 - упражнение (многократное повторение действия);
 - музыкально-ролевая игра:
- метод подражания;
- метод внушения.

Формы работы – фронтальное и индивидуальное обучение.

Сроки реализации программы и место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на **66** часов в 1 дополнительном классе, **34** часа в 3 классе и является программой базового уровня обучения и рассчитана на 1 год обучения.

Образовательная область: искусство

Предмет **«Музыка»** входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями интеллекта и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка».

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:
 - умение оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
 - умение называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;
 - вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
 - умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:
 - соблюдение правил поведения обучающихся в школе;

- слушание просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:
 - принятие и частичное освоение социальной роли ученика; члена семьи, друга и одноклассника;
 - положительное отношение к школе, к урокам чтения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
 - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке (участие в работе парами и группами).
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
- расширение представлений о многообразии окружающего мира. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:
- доброжелательное отношение к одноклассникам, умение выражать сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др. Формирование установки на положительный результат:
- желание выполнить учебное задание хорошо (правильно). Формирование самостоятельности:
 - владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 1 дополнительного класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (с помощью учителя);
- уметь различать мелодии: песни, танца, марша;
- различать в песне: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни (с помощью учителя);
- уметь передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные), с помощью учителя.

достаточный уровень

- исполнять самостоятельно разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- произносить ясно и четко слова в песнях подвижного характера;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- знать основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, медленно);
- знать названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян, гитара, бубен, треугольник) и уметь определять их по звучанию

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

На основе общих представлений и отдельных понятий (знаниевый компонент):

- начинает осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- приучается выделять и осмысливать социальное окружение, свое место в нем; принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, выражает готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- овладевает представлениями целостного социально ориентированного представления о мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность (в том числе, работает по показу, по образцу) в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- начинает понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в ближнем окружении (в школе, в классе);
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии, организованном по инициативе взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми (со сверстниками и взрослыми);
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми (со сверстниками и взрослыми);

Регулятивные учебные действия:

В совместной со взрослым или учителем деятельности может:

- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и под контролем взрослого включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, осуществлять контроль и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- активно участвовать в деятельности, осуществлять контроль и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

3 класс

Личностные результаты:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

Достаточный уровень: – понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; ауфтакт:

- различать различные темпы: медленно, быстро; умеренно, а также наличие различного темпа в одном произведении
- различать силу звучания: тихо, громко, затухание и постепенное увеличение
- различать характер музыки (добрая, злая, убаюкивающая, маршевая, плясовая)

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Демонстрирует в знакомых ситуациях правильное адекватное поведение, свидетельствующее о:

- осознании себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительном отношении к окружающей действительности, готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостном социально ориентированном взгляде на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимании личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии со сверстником может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Включаясь в организованную взрослым или сверстником деятельность может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По образцу, заданному учителем в учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка «5»

Внимательное слушание, дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. В пении звукопроизводительная сторона речи правильная.

Оценка «4»

Кратковременные отключения внимания, допускаются ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. В пении допускаются ошибки в пропевании звуков, в интонировании - малые неточности.

Оценка «3»

Рассеянное внимание, ответ неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, даже после наводящих вопросов учителя. В пении звукопроизношение нечистое, ритм сбивается.

Оценка «2» не ставится.

3. Содержание учебного предмета.

1 дополнительный класс

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимся с нарушениями интеллекта основ музыкального искусства:

жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;

формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

зависимость формы музыкального произведения от содержания;

основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

музыка народная и композиторская;

музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;

устная и письменная традиции существования музыки;
основные жанры русских народных песен;
песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с нарушениями интеллекта. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Мои любимые игрушки»	8
2	«Мои любимые игрушки»	8
3	«Зимние забавы»	7
4	«Маленькая ёлочка»	9
5	«Бравые солдаты»	3
6	«Песню девочкам поём»	6
7	«Веселые путешественники»	8
8	«Веселый музыкант»	8
9	«Я на солнышке лежу»	9
	Итого	66

3 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

«Слушание музыки»

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Слушание музыки	14	-
2.	Пение	20	-
	Итого	34	-

4. Тематическое планирование.

1 дополнительный класс

№	Тема предмета	Кол-во часов
Мои любимые игрушки – 8 часов		
1.	Вводный урок	1
2.	«Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1
3.	«Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1
4.	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка».	1
5.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1
6.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1
7.	Музыкально-дидактические игры	1
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1
«Что нам осень принесет» - 8 часов		
9.	«Падают листья» музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1
10.	«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель»	1
11.	«Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1
12.	«Веселые гуси»	1
13.	«Савка и Гришка»	1

14.	«Во поле береза стояла»	1
15.	«Урожай собирай»	1
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1
«Зимние забавы» - 7 часов		
17.	«Голубые санки»	1
18.	«Новогодняя песенка»	1
19.	«Новогодняя песенка»	1
20.	«Зима» музыка П. Чайковского	1
21.	Музыкально-дидактические игры	1
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
23.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1
«Маленькая елочка» - 9 часов		
24.	Музыкально-дидактические игры	1
25.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
26.	«Маленькая елочка»	1
27.	«Маленькая елочка». «Елочка» музыка А. Филиппенко	1
28.	«Что за дерево такое?»	1
29.	«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко	1
30.	«Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	1
31.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1
32.	Обобщающий урок по пройденным ранее материалам	1
«Бравые солдаты» - 3 часа		
33.	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко	1
34.	«Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского	1
35.	«Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	1
«Песню девочкам поем» - 6 часов		
36.	«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1
37.	«Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1
38.	«Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
39.	«Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
40.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

41.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1
«Веселые путешественники» - 8 часов		
42.	«Веселые путешественники»	1
43.	«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
44.	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1
45.	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1
46.	Музыкально-дидактические игры	1
47.	Музыкально-дидактические игры.	1
48.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
49.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1
«Веселый музыкант» - 8 часов		
50.	Знакомство с музыкальными инструментами	1
51.	Музыкально-дидактические игры.	1
52.	«Полонез» М. Огинский ; «Времена года» А. Вивальди	1
53.	«Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной.	1
54.	«Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова	1
55.	«Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко, слова Е. Журливой	1
56.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1
57.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1
«Я на солнышке лежу» - 9 часов		
58.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
59.	«Я на солнышке лежу»	1
60.	«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
61.	«Андрей-воробей», русская народная песня	1
62.	«Как Лыенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1
63.	«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1
64.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
65.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1
66.	Итоговый урок	1

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час
1-2	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	2
3	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
4	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
5	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	1
6	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
7	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришелеца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
8-9	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	2
10-11	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	2
12	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского.	1
13	Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1
14-15	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2
16-17	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	2
18-19	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	2
20	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
21	Стой, кто идет? муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
22	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
23	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.	1

24	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина.	1
25	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
26	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
27	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	1
28	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1
29	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1
30	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
31	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
32	Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
33	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
34	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1

5. Учебно-методическое обеспечение.

1. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2012. Учебник Музыка 1 класс В. В. Алеев, Т.Н. Кичак Издательство «ДРОФА», 2012 год
2. Критская Е.Д. Сергеева Г. П. Учебник «Музыка». 4 класс - Волгоград, 2011.
3. Музыка. 1 класс Электронный ресурс: методические рекомендации для учителя: учебно-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2007. - 208 с.: ноты.
4. Музыка. 1-4 классы : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. -Волгоград: Учитель, 2010.
5. «Мир вокального искусства» Г. Суязова, Волгоград 2010.
6. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение, 2004;