ГКОУ «Плоскошская специальная школа – интернат»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей Протокол № 1 от «27»августа 2026 г.	Согласовано на заседании Методического совета Протокол № 1 от«28»августа 2026 г.	Утверждаю Директор ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» _____/В.В. Балакирев/ Приказ № 81/1 от «28»августа2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА»

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

1,2,3,4 классы (1 вариант)

Составитель:

Суздалева Инна Геннадьевна

п.Плоскошь, 2026 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
4. Устав ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
5. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Цель — овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

-помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

Урок музыки– это специально организованный педагогический процесс, направленный на овладение детьми с умственно отсталостью музыкальной культурой, развития их музыкальных способностей и формирование творческих качеств с целью преодоления негативных последствий основного дефекта, подготовка к самостоятельной жизни.В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений.При последовательном изучении предмета может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Виды деятельности на уроках музыки:

- хоровое и сольное пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- инсценирование песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;

Технологии, применяемые урока музыки:
-технологии коррекционно-развивающего обучения;
-дифференцированное обучение;
-здоровьесберегающие технологии;
-технология развивающего образования (личностно-ориентированное развивающее обучение);
-ИКТ: формирование информационной культуры, применение средств ИКТ на уроках музыки:
-игровые технологии.
Используются методы:

-словесный (уникальный)- беседа, рассказ (3-5 мин):
-практический (двигательные проявления);
-упражнение (многократное повторение действия);
- музыкально-ролевая игра:
метод подражания;
метод внушения.
Формы работы – фронтальное и индивидуальное обучение.

Сроки реализации программы и место учебного предмета в учебном плане
Настоящая программа составлена на **66** часа в 1 классе, **34** часа во 2-4 классах и является программой базового уровня обучения и рассчитана на 1 год обучения.
Образовательная область: искусство
Предмет «**Музыка**» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка».

1 класс

Личностные результаты:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

Предметные результаты:

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. Обучение музыке в 1 классе предполагает достижение следующих показателей:

Должны знать: - характер и содержание музыкальных произведений;

Должны уметь: - петь с сопровождением и без него с помощью педагога;

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;

- правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;

- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - различать марш, песню, танец;

- передавать ритмический рисунок попевок; - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращается за помощью и принимает помощь;

- слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;
- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов призвана решить следующие задачи:

− закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

− ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебного предмета и формирование базовых учебных действий;

− обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

− позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Критерии оценки достижений обучающихся по музыке и пению

1 – соблюдение певческой установки;

2 –правильная артикуляция гласных звуков;

3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;

4 – знание названий музыкальных инструментов;

5 – узнавание знакомых мелодий;

6 – соблюдение норм поведения на занятии;

7 – выполнение простых танцевальных движений;

8 – исполнение песен коллективно; 9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;

10 – точное интонирование мелодии.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

2 класс

Личностные результаты:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

– понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;

– различать различные темпы: медленно, быстро;

– различать силу звучания: тихо, громко;

– различать характер музыки (простейшие случаи).

Достаточный уровень:– понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; ауфтакт:

– различать различные темпы: медленно, быстро; умеренно, а также наличие различного темпа в одном произведении

– различать силу звучания: тихо, громко, затухание и постепенное увеличение

– различать характер музыки (добрая, злая, убаюкивающая, маршевая, плясовая)

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка «5»

Внимательное слушание, дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. В пении звукопроизносительная сторона речи правильная.

Оценка «4»

Кратковременные отключения внимания, допускаются ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. В пении допускаются ошибки в пропевании звуков, в интонировании - малые неточности.

Оценка «3»

Рассеянное внимание, ответ неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, даже после наводящих вопросов учителя. В пении звукопроизношение нечистое, ритм сбивается.

Оценка «2» не ставится.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

- способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращается за помощью и принимает помощь;

- слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

- устанавливает видо-родовые отношения предметов;

- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

3 класс

Личностные результаты:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

– понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;

– различать различные темпы: медленно, быстро;

– различать силу звучания: тихо, громко;

– различать характер музыки (простейшие случаи).

Достаточный уровень:– понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; ауфтакт:

– различать различные темпы: медленно, быстро; умеренно, а также наличие различного темпа в одном произведении

– различать силу звучания: тихо, громко, затухание и постепенное увеличение

– различать характер музыки (добрая, злая, убаюкивающая, маршевая, плясовая)

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращается за помощью и принимает помощь;

- слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

- устанавливает видо-родовые отношения предметов;

- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Оценка «5»

Внимательное слушание, дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. В пении звукопроизносительная сторона речи правильная.

Оценка «4»

Кратковременные отключения внимания, допускаются ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. В пении допускаются ошибки в пропевании звуков, в интонировании - малые неточности.

Оценка «3»

Рассеянное внимание, ответ неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, даже после наводящих вопросов учителя. В пении звукопроизношение нечистое, ритм сбивается.

Оценка «2» не ставится.

4 класс

Личностные результаты:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающего в социальную среду.

Предметные результаты:

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Обучение музыке в 4 классе предполагает достижение следующих показателей: **Минимальный уровень:** определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;; выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте. **Достаточный уровень:** самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пианотихо); представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (орган, фортепиано и др.); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);
- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и принимает помощь;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

- слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

- устанавливает видо-родовые отношения предметов;

- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов призвана решить следующие задачи:

− закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

− ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебного предмета и формирование базовых учебных действий;

− обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

− позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Критерии оценки достижений обучающихся по музыке и пению

Пение: − чистота интонирования;

Слушание и восприятие музыки: − внимание при слушании музыки; − высказывания о характере музыке (словесная характеристика содержания и средства музыкальной выразительности), − воспроизведение ритмического рисунка.

Инсценирование: − Передача образов в движении.

Оценка «5»

Внимательное слушание, дан правильный и полный ответ, включающий характеристику

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. В пении звукопроизносительная сторона речи правильная, интонирование чистое.

Оценка «4» Кратковременные отключения внимания, допускаются ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. В пении допускаются ошибки в пропевании звуков, в интонировании - малые неточности.

Оценка «3»: Рассеянное внимание, ответ неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, даже после наводящих вопросов учителя. В пении звукопроизношение нечистое, ритм сбивается.

Оценка «2» не ставится.

3. Содержание учебного предмета.

1 класс

Слушание музыки: И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1, К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок», Е. Крылатов, Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето», Д. Кабалевский. «Клоуны», М. Мусоргский. «Гопак». Из оперы «Сорочинская ярмарка», И. Бах. «Шутка» Из сюиты 2,1067, А. Вивальди «Аллегро». Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор, М. Глинка «Полька», «Танец маленьких лебедей» Из балета «Лебединое озеро», «Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита, «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита, «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита, «Бескозырка белая» музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
Пение: «Урожай собирай.» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, «Во поле береза стояла». Русская народная песня, «Савка и Гришка». Белорусская народная песня, «Веселые гуси». Украинская народная песня, «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой, «Елочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука), «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен, «Частушки - топотушки» музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, «Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина, «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, «Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина, «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова, «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Элементы музыкальной грамоты: Части песни – вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Игра на музыкальных инструментах.Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Слушание музыки	20	-
2.	Пение	25	-
3.	Элементы музыкальной грамоты	21	-
	Итого	66	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

2 класс

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое- низкое) и длительности (долгие- короткие).

Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержании, а также на общественных или исторических связях.

Хоровое пение

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о взаимоотношениях:, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

-анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;

-формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильнаяартикуляция;

-совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;

-развитие музыкального слуха и особого его проявления - слуха вокального;

-становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальны произведений:

очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан.

Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Закрепление игры на ударно-шумовых инструментах. Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы, обучение игре на металлофоне. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок. Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Русские народные песни, музыка композиторов классиков П. Чайковского, С. Прокофьева, К. Сен-Санса, М.Глинки.

Природа в музыке, музыка рассказывает о животных и птицах, исполнение новогодних хороводов, песен из любимых мультфильмов, песни композитор нашего врмени В. Шаинского, М. Савельева, Е. Крылова, Ю. Гурьева.

Игра на ударно-шумовых инструментах простых песенок и песен, разучиваемых на уроках.

Слушание музыки :К.Сен-Санс «Лебедь», С.Прокофьев «Марш», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», А.Спадавекиа«Добрый жук», Р. Паус «Кашалотик», «Дружба- это не работа».

Пение: «Каравай» р.н.п, «Ходила младешенька по борочку» р.н.п, «На горе то калина» р.н.п, «Листопад» П. Попатенко, «Как на тоненький ледок» Иорданский, «Добрый жук»А.Спадавекия,«Новогодняя песенка» А. Филлиппенко,«Новогодний хоровод» А. Островский, «Колыбельная медведицы» Е.Крылов,Р. Паулс «Кашалотик», «Песня о пограничниках» Е. Богословский, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Улыбка» В. Шаинский, «Если добрый ты» Савельев, «На крутом бережку» Савельев, «Настоящий друг» М. Савельев, Когда мои друзья со мной» В. Шаинский, «Дружба-это не работа».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Слушание музыки	14	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

2.	Пение	20	-
	Итого	34	-

3 класс

Пение
Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
Развитие умения контролировать слухом качество пения.
Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.
«Слушание музыки»
Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Слушание музыки	14	-
2.	Пение	20	-
	Итого	34	-

4 класс
В содержание программы учебного предмета «Музыка» 4 класс входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание разделов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Слушание музыки	16	-
2.	Пение	18	-
	Итого	34	-

4.Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
1-2	Слушание музыки И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира». Пение. «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
3-4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Игра на детских музыкальных инструментах. Барабан, погремушка.	1
5-6	Игра на детских музыкальных инструментах. Барабан, погремушка. «Ах, вы сени, мои сени». Слушание музыки. К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок».	1
7-8	«Баю-бай», «лю-лю-лю» рус. нар. колыбельные. Пение. «Во поле береза стояла». Русская народная песня.	1
9-10	Слушание. «Грустное настроение». Муз. А Штейнвиля. Игра на детских музыкальных инструментах. Барабан, погремушка.	1
11-12	Слушание музыки. Е. Крылатов, Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Пение. «Савка и Гришка». Белорусская народная песня.	1
13-14	Игра на детских музыкальных инструментах. Деревянные ложки.	1
15-16	Слушание музыки. Д. Кабалевский. «Клоуны». Пение. «Веселые гуси». Украинская народная песня.	**1**
17	Игра на музыкальных инструментах (колокольчик и бубен).	1
18	Звучание колокольчика и бубна. «Дождик» р. н. п.	1
19	Слушание музыки. М. Мусоргский. «Гопак». Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1
20	Части песни - вступление.	1
21	Пение. «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1
22	Части песни - запев.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

23	Пение. «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой	1
24	Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит».	1
25	Слушание музыки. И. Бах. «Шутка» Из сюиты 2,1067.	1
26	Пение. «Елочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1
27	Части песни - припев.	1
28	Игра на муз. инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.	1
29	Слушание музыки. А. Вивальди «Аллегро». Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	1
30	Пение. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1
31	Части песни - проигрыш.	1
32	«Игра с колокольчиком» Ломовой.	1
33	Слушание музыки. М. Глинка «Полька».	1
34	Пение. «Частушки - топотушки» музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1
35	Части песни - окончание.	1
36	Шумовой оркестр «Андрей-воробей».	1
37	Слушание музыки. «Танец маленьких лебедей» Из балета «Лебединое озеро».	1
38	Музыкальный инструмент баян.	1
39	Пение. «Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1
40	Слушание музыки. «Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
41	Музыкальный инструмент - труба.	1
42	Пение. «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
43	Слушание музыки. «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
44	Музыкальный инструмент - гитара.	1
45	Пение. «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1
46	Слушание музыки. «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
47	Пение. «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
48	Слушание музыки. «Бескозырка белая» музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	**1**
49	Игра на музыкальных инструментах.	1
50	Пение. «Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
51	Пение. «Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
52	Слушание музыки. «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
53	Музыкальный инструмент – маракасы.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

54	Пение. «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1
55	Музыкальный инструмент – бубен, треугольник.	1
56	Музыкально – дидактическая игра: «На чём играю?»	1
57	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник).	1
58	Пение. «Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1
59	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах.	1
60	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах.	1
61	Слушание полюбившихся произведений, исполнение любимых песен.	1
62	Слушание полюбившихся произведений, исполнение любимых песен.	1
63	Вокально-инструментальная игра-импровизация «Синичка»	1
64	«Спой и сыграй свое имя»	1
65	Ритмическое сопровождение мелодии «Яблочко»	1
66	Мои любимые музыкальные произведения.	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
1	«Каравай» русская народная песня. Хоровод.	**1**
2	«Каравай» русская народная песня. Шумовой оркестр.	**1**
3	«Ходила младешенька по борочку» русская нар . песня.	**1**
4	Ходила младешенька по борочку» русская нар. песня. Индивидуальное пение.	**1**
5	«На горе то калина» русская народная песня». Хоровое пение.	**1**
6	«На горе то калина» русская народная песня. Ведение хоровода с пением.	**1**
7	«Листопад» Т.Попатенко. Хоровое пение с движением	**1**
8	Музыкальная игра «Что услышал я в лесу?»	**1**
9	«Марш и его разновидности»	**1**
10	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	**1**
11	С.Прокофьев«Марш» из сюиты «Петя и волк»	**1**
12	«Как натоненький ледок» И. Иорданский. Хоровое пение.	**1**
13	«Добрый жук» А. Смадовекия. Хоровое пение.	**1**
14	«Добрый жук» А. Смадовекия. Пение с движением.	**1**
15	Тема:«Новогодние хороводные	**1**
16	«Новогодний хоровод» А. Островский.	**1**
17	Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»	**1**
18	Колыбельная медведицы» Е.Крылов. Хоровое пение.	**1**
19-20	П.Чайковский «Жаворонок»- музыкальный портрет.	**2**
21	Р.Паулс «Кашалотик» Хоровое пение.	**1**
22	С. Богословский «Песня о пограничниках» .Хоровое пение.	**1**
23	Ю.Гурьев «Мамин праздник» Индивидуальное пение.	**1**
24	В.Шаинский «Улыбка». Хоровое пение.	**1**
25	Концерт	**1**
26	«Если добрый ты» М. Савельев. Хоровое пение.	**1**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

27	Если добрый ты» М. Савельев. Индивидуальное пение	**1**
28	«Накрутом бережку» М.Савельев. Хоровое пение	**1**
29	«Настоящий друг» М. Савельева Хоровое пение.	**1**
30	«Настоящий друг» М. Савельева	**1**
31	Песня «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский. Хоровое пение.	**1**
32	«Дружба-это не работа» Шумовой оркестр.	**1**
33-34	Мои любимые музыкальные произведения.	**2**

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час
1-2	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	2
3	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
4	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
5	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	1
6	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1
7	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1
8-9	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	2
10-11	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	2
12	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского,сл.Пляцковского.	1
13	Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1
14-15	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2
16-17	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	2
18-19	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

20	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
21	Стой, кто идет? муз.В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1
22	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
23	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.	1
24	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина.	1
25	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
26	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
27	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	1
28	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1
29	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	1
30	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
31	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
32	Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	1
33	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1
34	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Композитор и исполнитель.	1
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

3	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова).	1
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».	1
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1
7	«Во кузнице» русская народная песня.	1
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь».	1
11	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).	1
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина).	1
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1
15	«Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки.	1
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера».	1
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева.	1
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1
19	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	1
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	1
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.	1
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика.	1
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.	1
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.	1
26	Музыкальный инструмент «литавры».	1
27	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1
28	«День Победы»	1
29	Оркестр детских инструментов.	1
30	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор

04.09.26 10:17 (MSK)

Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5

32	«Чардаш» композитора Витторио Монти.	1
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1
34	Повторение изученного за год.	1

5. Учебно-методическое обеспечение.

1. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2012.
Учебник Музыка 1 класс В. В. Алеев, Т.Н. Кичак Издательство «ДРОФА», 2012 год

2. И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова Учебник «Музыка» 4 класс – Москва «Просвещение» 2024г.
3. Музыка. 1 класс Электронный ресурс: методические рекомендации для учителя: учеб-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2007. - 208 с.: ноты.

4. Музыка. 1-4 классы [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. -Волгоград: Учитель, 2010.

5. «Мир вокального искусства» Г. Суязова, Волгоград 2010.

6. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение, 2004;
7. Музыка 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /И.В.Евтушенко, Е.В.Чернышкова, 2-изд. Москва: Просвещение,2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПЛОСКОШСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ", Балакирев Владислав Владимирович, Директор
04.09.26 10:17 (MSK)
Сертификат 4718817AE3A231FB962D660600435AF5