

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Плоскошская школа – интернат»

«Рассмотрено»
на заседании Методического совета
Протокол №1
от «28» августа 2025г.

«Утверждено»
Директор ГКОУ «Плоскошская
специальная школа-интернат»
Балакирев В.В. / _____ /
Приказ №84 от «29» августа 2025г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: адаптированная

Форма обучения: очная

Составитель:

Балуева Наталья Вячеславна,
педагог дополнительного образования

Торопецкий район
п. Плоскошь, 2025

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г.)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. N 197/129 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 26.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Творчество – процесс деятельности, при котором создаются абсолютно новые и уникальные ценности. Это создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В наши дни занятия творчеством имеют огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных качеств личности обучающихся. Важной особенностью детского творчества является то, что особое внимание уделяется самому процессу, а не его результату. Творчество развивает воображение, мелкую моторику, художественные способности и эстетический вкус.

Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1.1.Направленность программы: художественная

1.2.Характеристика обучающихся

Образовательная программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-12 лет, проявляющих интерес к творчеству, желающих расширять свои знания в этой области, овладеть практическими навыками. Количество в группе – 6 человек.

1.3.Актуальность программы заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал обучающихся. Творчество способствует изменению отношения к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Для развития творческих способностей необходимо дать обучающимся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение обучающихся к продуктивной творческой деятельности. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знаниями о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся.

1.4.Основные особенности программы в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся ознакомиться и попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства. Это позволяет в дальнейшем выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

1.5.Формы и технологии образования обучающихся

Формы организации образовательной деятельности - индивидуальная и коллективная.

Теоретические занятия:

Беседы, просмотр презентаций, видеоматериалов.

Практические занятия: изготовление поделок, композиций, панно, аппликаций, составление букетов, моделирование, рисование, экскурсии, работа с пластилином.

Форма обучения: очная

Уровень программы: ознакомительный

Технологии образования:

-Здоровьесберегающие – создание у детей положительной эмоциональной настроенности на занятие.

-Информационно-коммуникативная – технология использования компьютерных и мультимедийных программ.

-Игровые технологии – игра выступает как метод обучения и воспитания.

-Технология творческих мастерских - безоценочная творческая деятельность обучающихся.

1.6.Объем и срок реализации программы:

Объём программы - 68 часов в год

Срок реализации программы - 1 год

Количество обучающихся в учебной группе - 6 человек. Группа формируется из обучающихся разного возраста. Для обучения по программе принимаются все желающие.

1.7.Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 35-40 минут с перерывом между занятиями 10 минут (в соответствии с режимом образовательного учреждения).

Инструктаж по технике безопасности, физкультминутки, пальчиковая гимнастика проводятся на каждом занятии.

Календарный учебный график

Название программы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Периодичность каникул	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
«Творческая мастерская»	1.09.25.	26.05.26.	34	30	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

2.ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи обучения

Цель программы - научить детей основам декоративно-прикладного искусства в различных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с материалами в различных техниках;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами;
- обогащать словарь обучающегося специальными терминами;
- создавать творческие композиции.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать у обучающихся способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству в различных техниках;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

2.2. Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	
	I. Вводное занятие (2 часа)			
1-2.	Знакомство с работой кружка (организационное занятие) Инструктаж по технике безопасности.	2	-	Беседа
	II. Работа с природным материалом (18 часов)			
3-4.	Экскурсия «Какого цвета осень». Сбор природного материала.	1	1	Экскурсия
5-6.	Подготовка к творческой выставке. «Осенний букет»	-	2	Творческая выставка
7-8.	Подготовка к творческой выставке «Поделки из природных материалов»	-	2	Творческая выставка
9-12.	Аппликация из засушенных растений «Бабочка»	-	2	Творческая работа
13-14.	Панно из семян «Полевые цветы»	-	2	Творческая работа
15-16.	Украшение рамки ракушками и камушками	-	2	Творческая работа
17-18.	Аппликация из листьев «Веселые лягушки»	-	2	Творческая работа
19-20.	Поделки из шишек и пластилина	-	4	Творческая работа
	III. Работа с пластилином (16 часов)			
21-22.	Свойства пластилина. Особенности работы с ним.	2	-	Беседа. Просмотр презентации
23-24.	Лепка сказочных персонажей.	-	2	Творческая работа
25-26.	Рисунки пластилином.	-	2	Творческая работа
27-28.	Картина из пластилина на картоне.	-	2	Творческая работа
29-30.	«Матрешка».	-	2	Творческая работа
31-34.	Пластилиновая мозаика.	-	4	Творческая работа
35-36.	«Веселый зоопарк»	-	2	Творческая работа
	IV. Работа с бумагой и картоном (18 часов)			
37-38.	«Бумага, ее свойства»	2	-	Беседа. Просмотр презентации

39-40.	Открытка к празднику	-	4	Творческая работа
41-44.	Аппликация	-	4	Творческая работа
45-48.	Объемные поделки	-	2	Творческая работа
49-50.	Квиллинг	-	2	Творческая работа
51-52.	Поделки из салфеток	-	2	Творческая работа
53-54.	Оригами	-	2	Творческая работа
	V. Поделки из различных материалов (14 часов)			
55-56.	Поделки из ватных дисков и ваты	-	2	Творческая работа
57-58.	Поделки из шерстяных ниток	-	2	Творческая работа
59-60.	Поделки из конфетных фантиков	-	2	Творческая работа
61-62.	Поделки из бумажных тарелок	-	2	Творческая работа
63-64.	Поделки из CD-дисков, фольги	-	2	Творческая работа
65-66.	Поделки из пластиковых баночек. Вазочка	-	2	Творческая работа
67-68.	Итоговое занятие.	-	2	Выставка работ обучающихся
	Итого:	7	61	

2.3.Содержание учебного плана

1.Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с целями, задачами и планом работы в учебном году. Проведение инструктажа по технике безопасности воспитанников при работе с ножницами, клеем.

2.Природные материалы (18 часов)

Экскурсия по сбору природного материала. Правила поведения в природе. Знакомство с разнообразием природного материала. Как правильно собирать и хранить разнообразный природный материал. Свойства природных материалов. Приемы работы с природными материалами. Выполнение практических работ.

3.Работа с пластилином (16 часов)

Особенности работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Выполнение практических работ.

4. Работа с бумагой и картоном (18 часов)

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Выполнение практических работ.

6. Поделки из различных материалов (14 часов)

Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: фольга, вата, пластик, перья, нитки и др. Подготовка различных материалов к работе. Выполнение практических работ.

2.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- устойчивый интерес к новым способам познания.
- сформируются умения следовать устным инструкциям,
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- сформируют культура труда и трудовые навыки.

Метапредметные результаты:

- появятся представления об истории возникновения материалов для творчества,
- будут знать основные свойства материалов
- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения,
- обогатится словарь специальными терминами,
- научатся создавать творческие композиции изделий,

Предметные результаты:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов.

По завершении образовательной программы у обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающийся научится:
планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:
проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

По завершении образовательной программы обучающиеся:

Должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества;
2. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
3. Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
4. Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
5. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
6. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
7. Инструменты и приспособления для различных видов рукоделия.

Должны уметь:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
3. Выполнять правила техники безопасности.
4. Приобрести навыки работы по изготовлению изделий в изученных техниках
5. Соблюдать последовательность работ при выполнении изделий.
6. Работать по схемам.
7. Различать и называть основные элементы и приемы в изученных видах рукоделия.
8. Владеть приемами оформления изделий.
9. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
10. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
11. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь, стараться проявлять самостоятельность.

2.5. Способы и формы определения результатов обучения

Способы определения результатов обучения: наблюдение, анализ выполнения изделий, участие обучающихся в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

Время проведения	Цель проведения	Формы определения результатов
Входной контроль В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос

<p>Текущий контроль В течение учебного года</p>	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа</p>
<p>Промежуточный контроль По окончании изучения раздела</p>	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.</p>	<p>Выставка, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.</p>
<p>Итоговый контроль В конце учебного года</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.</p>

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование эстетического сознания и нравственных чувств;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному,
- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- формирование интереса к произведениям искусства (книгам, картинам, выставкам и т.д.),

Целевые ориентиры воспитания обучающихся по программе:

- Формирование нравственных и эстетических ценностей.
- Развитие художественного восприятия, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, изображение его в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Поддерживание проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности творческого экспериментирования с материалами, применения способов создания работ по собственной инициативе в разнообразных техниках и их сочетании.
- Развитие умений эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Воспитание уважения к труду, результатам труда, уважение к старшим, педагогам, сверстникам.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия – выполнение творческих работ, составление композиций, работа с различными материалами способствуют развитию художественного вкуса, наблюдательности, фантазии, формированию эстетических чувств, художественно-творческого мышления.

Коллективные дела. У обучающихся проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации, фотоотчёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник «День воспитателя»	Концерт. Оформление актового зала	сентябрь	Фотоотчет
2	Творческая выставка поделок из природных материалов	Творческая выставка	октябрь	Фотоотчет
3	Праздник «День Матери»	Концерт. Оформление актового зала	ноябрь	Фото – и видео отчет
4	КТД «Мастерская Деда Мороза»	Украшение интерьера	декабрь	Фотоотчет
5	Выставка поделок к 8 марта	Творческая выставка	март	Фотоотчет
6	Мероприятие «День Земли»	Конкурсная программа	апрель	фотоотчет
7	Мероприятие ко Дню космонавтики	Оформление актового зала	апрель	фотоотчет

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы

Формы: беседы, творческие занятия, экскурсии, просмотр презентаций и фильмов.

Приёмы и методы: словесный, наглядный, мотивации и стимулирования, контроля.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы:

Место проведения: учебный класс

1. ПК, проектор, школьная доска.

2. Инструкционные карты и схемы изготовления изделий, инструкционные карты сборки изделий, образцы изделий.

3. Канцелярские принадлежности, клей.

4. Цветная бумага, картон, шерстяные нитки, ватные палочки, ватные диски, фольга, природный материал.

5. Пластилин.

6. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, материалы, инструменты и приспособления.

Литература для педагога:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.
2. Дополнительное образование. Технология. Организация кружковой работы в школе/ Маркелова О.Н. – Волгоград: Учитель, 2008
3. В помощь преподавателю. Технология. Русские традиции при изготовлении различных изделий. Конспекты занятий/ Норенко И.Г. – Волгоград: Учитель, 2007
4. Зверкова П.К. Развитие познавательной активности учащихся при работе с первоисточниками. [Текст]: / Зверкова П.К. М.: Издательский центр «Академия», 1999г.
5. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
7. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
8. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
9. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
7. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». Изд. Мир книги». 2009

Литература для обучающихся

1. Большая Детская энциклопедия. Изобразительное искусство. Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.
2. Детский периодический журнал «Солнечный зайчик»
3. Журнал «Детское творчество»
4. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из веток, прутьев и коры», Ярославль, 1997
5. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль, 1998

Интернет – ресурсы

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://www.maam.ru/>
3. <https://multiurok.ru/files/konspiekt-zaniatii>
4. <https://yrok.pф/>

5. <https://urok.1sept.ru/>