ГБОУ «Плоскошская специальная школа - интернат»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР ГБОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»Щипцова Н.Б./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**Директор ГБОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»Балакирев.В.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПриказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

**«Веселый карандаш»**

Разработала: Лаугасон Н.И.

Возраст детей: 10-15 лет.

Срок реализации: 1 год.

**2015 год**

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального государственного Образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа кружка рассчитана на детей с 10 до 1 5 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Группа работает 1 раз в неделю по 2 часа, всего 34 занятия за учебный год.

 Рекомендуемый минимальный состав группы – 3 человек.

***Цель программы*** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

-овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;

-формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

-развитие художественных способностей, их воображения, творческой активности;

-воспитание интереса и любви к искусству.

**Ведущая идея** данной программы **—** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

***Принципы****, лежащие в основе программы:*

* доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* групповой – организация работы в группах;

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## ****Формы подведения итогов реализации****

## ****дополнительной образовательной программы****

## Использование работ учащихся для оформления стендов

– в классе,

– в школе.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места.

Программа рассчитана на 1 год.

**1. Беседа -4ч.**

**2. Рисование с натуры – 2ч**

1. **Тематический рисунок -42 ч**
2. **Свободная тематика - 6ч**
3. **Декоративное рисование -4 ч**
4. **Рисование с акварелью -10 ч**
5. **Отчет -2ч**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема  | Кол-во час | дата |
| 1. | « Летний пейзаж».  | 2 | 7.09. |
| 2. | « Осенние фантазии» | 2 | 14.09. |
| 3. | Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.  | 2 | 21.09 |
| 4. | Русская кистевая роспись | 2 | 28.09 |
| 5. | « Букет учителю».  | 2 | 5.10. |
| 6. | Беседа. Хохлома «Золотые узоры».  | 2 | 12.10. |
| 7. | Декоративная роспись кухонной разделочной доски.  | 2 | 19.10.  |
| 8. | Свободная тема с акварелью  | 2 | 26.10 |
| 9. | День матери.  | 2 | 9.11 |
| 10. | «Мир животных»  | 2 | 16.11 |
| 11. | « Любимые сказки».  | 2 | 23.11 |
| 12. | Рисование акварелью « Цветы»  | 2 | 30.11 |
| 13. | « Сюрпризы для Деда Мороза»  | 2 | 7.12 |
| 14. | « Береги природу!»  | 2 | 14.12. |
| 15. | « Русская матрёшка».  | 2 | 21.12 |
| 16. | Акварель « Зима в лесу».  | 2 | 28.12 |
| 17. | « Новогодняя ёлка».  | 2 | 11.01 |
| 18. | Иллюстрирование басен И.А.Крылова  | 2 | 18.01 |
| 19. | Акварель «Ёлка в лесу»  | 2 | 25.01 |
| 20. | « Зимние забавы».  | 2 | 1.02 |
| 21. | « Зимний калейдоскоп».  | 2 | 8.02 |
| 22. | Свободная тема.  | 2 | 15.02 |
| 23. | « Наши защитники.»  | 2 | 22.02 |
| 24. | Акварель « Закат солнца».  | 2 | 29.02 |
| 25. | « Весенняя капель»  | 2 | 7.03 |
| 26. | « Любимая игрушка».  | 2 | 14.03 |
| 27. | Акварель « Весёлые рожицы».  | 2 | 21.03 |
| 28. | Беседа « Гжель».  | 2 | 4.04 |
| 29. | « Узоры Гжели».  | 2 | 11.04 |
| 30. | « Полёт в космос».  | 2 | 18.04 |
| 31. | « Весна».  | 2 | 25.04 |
| 32. | « Береги природу!»  | 2 | 16.05 |
| 33. | « Миру-мир».  | 2 | 23.05 |
| 34. | ОТЧЁТ КРУЖКА | 2 | 25.05 |

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по рисованию натюрмортов.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Иллюстрация по темам.